据清康熙五十四年内府刻本影印

钦定词谱（全四册）

出版：北京市中国书店
发行：北京市新华书店
印刷：北 京 胶 印 厂

1983年3月第一版　　1983年3月第1次印刷
开本：850×1168　1/32　　印张：91.5
定价：（精）17．00元（平）14．00元

可歌凡散見於儀禮禮
記春秋左氏傳者班班
可考也漢初樂府亦期
協律魏晉訖唐諸體襍

出而比於律者蓋寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所

集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商品目詳具逮南渡後宮調失傳而

詞學亦漸紊矣夫詞寄
於調字之多寡有定數
句之長短有定式韻之
平仄有定聲杪忽無差

始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞滙詞律

諸書原本尊前花間草
堂遺說頗能發明尚有
未備既命儒臣先輯歷
代詩餘親加裁定復命

校勘詞譜一編詳次詞
體剖析異同中分句讀
旁列平仄一字一韻務
正傳訛按譜填詞渢渢

乎可赴節族而諧筦絃

矣樂記曰凡音者生人

心者也哀樂喜怒感於

心而傳于聲詞之有調

亦各以類應不可牽合
而起調畢曲七聲一均
旋相為宮更與周禮大
司樂三宮漢志三統之

制相準故嶲陽大儒而
詩餘不廢是編之集不
獨俾承學之士攄情綴
采有所據依從此討論

宮商審定諧曲庶幾古
昔樂章之遺響亦可窺
見于萬一云
康熙五十四年七月十

六日

日講官起居注翰林院侍講學士加三級臣陳邦彥奉

勅敬書

詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜翻閱羣書互相參訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯爲末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小令畧倣詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一每調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞爲正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延己則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代爲先後

一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法並無別首可錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉爲採注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下一中兩字相連者有五字句而上一下四者有六字句而上三下三者有七字句而上三下四者有八字句而上一下七或上五下三上三下五者有九字句

而上四下五或上上六下三上三下六者此等句法不可枚舉譜內以整句爲句半句爲讀直截者爲句蟬聯不斷者爲讀逐一注明行間至詞有拗句尤關音律如溫庭筠之斷腸瀟湘春鴈飛萬枝香雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達祖壽樓春詞之天桃花淸晨句一句五字皆仄聲者如周邦彥浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定不可易譜內各爲注出

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人塡詞間遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄

一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必

拘譜內亦參校舊詞始爲作圖至一定平仄別詞有異同者必引証其句注明本詞之下又可平可仄中遇去聲字最爲緊要平聲可以入聲替上聲不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜內凡用去聲字不可易者悉爲標出

一宋人集中如柳永姜夔詞間存宮調悉照原注備載若夫四聲二十八調或爲屬指之聲或爲三犯四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋

張炎已云舊譜零落姑置勿論云

奉

旨開列總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書臣陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級臣張廷玉

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥
日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔
右春坊右中允兼翰林院編脩加一級臣王圖炳
纂脩官
日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清
候補國子監祭酒提督江南學政臣余正健
詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講臣閻錫爵
分纂人員

翰林院編修加一級臣儲在文
翰林院編修加一級臣楊祖楫
翰林院編修加一級臣王時鴻
翰林院檢討加一級臣楊湝
翰林院編修臣吳褱
教習進士臣杜詔
直隸順天府懷柔縣知縣臣吳景果
直隸順德府鉅鹿縣知縣臣秦培

湖廣荊州府公安縣知縣　臣沈寅
廣東廣州府新寧縣知縣　臣鄔維新
廣東肇慶府廣寧縣知縣　臣鄭韻
廣西桂林府靈川縣知縣　臣樓儼
候　選　州　同　知　臣錢元台

校刊官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級　臣王奕清

詞譜總目

卷一　四十二調八十六體　一

卷三 十七調 七十四體 一四九

卷四　十九調　六十二體　二一九

卷六　二十一調　六十九體　三四三

卷七 三十五調 七十四體 四一一

卷九 二十調六十九體 五五九

卷十 三十調 六十六體 六三一

卷十二 三十調六十三體 八四三

卷十四 二十五調 五十六體 九一三

卷十五 十四調 五十五體 九七七

卷十六 二十調五十一體 一〇三五

卷十九 十九調 六十一體 一二二九

卷二十五 二十五調 五十五體 一六六七

卷三十五

卷三十六 二十調 五十三體 二五四七

卷三十七 十調三十三體

詞譜卷一目錄 起十四字至二十八字

囉嗊曲三體 又名望夫歌

醉妝詞一體

慶宣和一體

南歌子七體 又名春宵曲 水晶簾 碧窗夢 十愛詞 南柯子 望秦川 風蝶令

荷葉杯三體

回波樂二體

舞馬詞二體

漁歌子六體　又名漁父　漁父樂

憶江南三體　又名謝秋孃　江南好　春去也　望江南　夢江南　夢江口　望江梅　安陽好　夢仙遊　步虛聲　壺山好　望蓬萊　歸塞北

瀟湘神一體

章臺柳二體

解紅一體

赤棗子一體

南鄉子九體

詞譜卷一 起十四字至二十八字

竹枝

唐教坊曲名。元郭茂倩樂府詩集云。竹枝本出於巴渝。唐貞元中。劉禹錫在沅湘。以里歌鄙陋。乃依騷人九歌。作竹枝新調九章。教里中兒歌之。由是盛於貞元元和之間。按劉禹錫集與白居易倡和竹枝甚多。其自叙云。竹枝巴歈也。巴兒聯歌。吹短笛擊鼓以赴節。歌者揚袂睢舞。其音協黃鐘羽。但劉白詞俱無和聲。今以皇甫松孫光憲詞作譜。以有和聲也。

竹枝單調十四字 兩句兩平韻　皇甫松

○○●●　●○○　　○○●●　●○○

芙蓉並蔕竹枝一心連韻女兒　花侵槅子竹枝眼應穿韻女兒

尊前集載皇甫松竹枝詞六首。皆兩句體。平韻者五。仄韻者一。每句第二字俱用平聲。餘字平仄不拘。所

注竹枝女兒叶韻。乃歌時羣相隨和之聲。枝兒猶採蓮之有舉棹年少也。按古樂府江南弄等曲皆有和聲。如江南曲。和云陽春路。時使佳人度龍笛。和云云江南弄真能下翔鳳。採蓮曲。和云採蓮居淥水好沾衣。亦各叶韻。

此其遺意耳。

又一體　單調十四字　兩句兩仄韻　皇甫松

山○頭○桃○花○竹枝谷●底●杏●女兒韻　兩●花○窈●窕●竹枝遙○相○映○女兒韻

此首用仄韻。

又一體　單調二十八字　四句三平韻　孫光憲

門○前○春○水●竹枝白●蘋○花○女兒韻　岸●上●無○人○竹枝小●艇●斜○女兒韻　商○

女●經○過○（竹枝）江○欲●暮●韻（女兒）散●抛○殘○食●（竹枝）飼●神○鴉○韻（女兒）

此詞較皇甫松詞多兩句•按劉白竹枝詞俱拗體七言絕句•此獨諧婉•且每句有和聲•

歸字謠　蔡伸詞名蒼梧謠•周玉晨詞名十六字令•袁去華詞亦名歸字謠•有刻歸梧謠者誤

歸字謠　單調十六字　四句三平韻

張孝祥

歸○韻　獵●獵●薰○風○颭●繡●旗○韻　闌○教○住●句　重●舉●送●行○杯○韻

按張孝祥詞三首•皆以歸字起韻•蔡伸詞以天字起韻•袁去華詞•亦以歸字起韻•皆一字句也•元天機餘錦周玉晨詞•眠月影穿牕白玉錢•無人弄•移過枕函邊•本以一字句起•詞統及草堂別集•譌眠字爲明•遂以明月影三字爲起句者誤•　按張詞別首第二句•十萬人家兒樣啼•兒字平聲•蔡伸詞第二句•休使圓

蟾照客眠休字平聲第四句桂影自嬋娟桂字仄聲譜內可平可仄據此

漁父引 唐教坊曲名

漁父引 單調十八字三句三平韻 顧況

○●○○●○
新婦磯邊月明韻
●○●●○○
女兒浦口潮平韻
○○●●○○
沙頭鷺宿魚驚韻

此與張志和漁歌子極爲宋人傳誦黃庭堅徐俯曾取二詞合爲浣溪沙歌之見樂府雅詞注

閒中好 段成式

調見唐段成式酉陽雜俎有平韻仄韻二體即以首句三字爲調名也

閒中好 單調十八字四句兩平韻

○○●
閒中好句
○●●○○
塵務不縈心韻
●●○○●
坐對當窗木句
○○○●○
看移三面陰

韻
按酉陽雜俎。有張希復平韻詞。與此悉同。

又一體 單調十八字四句兩仄韻 鄭符

○○●句●●○○●韻●●○●○句○○●○●
閑中好句盡日松爲侶韻此趣人不知句輕風度僧語韻

此詞用仄韻。

紇那曲 明胡震亨唐音癸籤云。紇那曲。不知所出。考唐天寶中。崔成甫翻得得體歌。有得體紇那也。紇囊得體那之句。豈其所本歟。按唐人於舟中唱得體歌。有號頭郎和聲。紇那者。或曲之和聲

也

紇那曲 單調二十字 四句三平韻

劉禹錫

楊柳鬱青青韻竹枝無限情韻同郎一回顧句聽唱紇那聲韻

此即唐平韻五言絕句。踏曲與無窮。踏字仄聲。按尊前集劉詞別首第一句。第三句願郎千萬壽願字仄聲。萬字仄聲。千字平聲。

拜新月 唐教坊曲名。

拜新月 單調二十字 四句兩仄韻

李端

開簾見新月句便即下階拜韻細語人不聞句北風吹裙帶韻

此即唐仄韻五言絕句。而語氣微拗。塡此詞者。其平仄當從之。

梧桐影

宋周紫芝竹坡詩話云。大梁景德寺峨嵋院壁間。有呂巖題字。寺僧相傳。有蜀僧號峨嵋道者。戒律甚嚴。不下席者二十年。一日有布衣靑裘。昂然一偉人。來與語良久。期以明年是日。復相見於此。願少見待。明年是日。日方午。道者沐浴端坐而逝。至暮。偉人果來。問道者。曰亡矣。偉人歎息良久。忽不見。明日書數語於堂側壁間絕高處。宣和間。余遊京師。猶及見之。按庚溪詩話。亦載此事。與此小異。後人因詞中有明月斜句。更名明月斜。

梧桐影

單調二十字，四句兩仄韻

呂巖

明月斜句秋風冷韻今夜故人來不來句教人立盡梧桐影韻

按竹坡詩話作落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影與此小異今照庚溪詩話校定

囉嗊曲

唐范攄雲溪友議云金陵有囉嗊樓乃陳後主所建囉嗊曲劉采春所唱皆當代才子所作五六七言絕句一名望夫歌元稹詩所謂更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌也

囉嗊曲

單調二十字，四句兩平韻

劉采春

不喜秦淮水句生憎江上船韻載兒夫壻去句經歲又

經○年○韻

按雲溪友議所載囉嗊曲其起句不用韻者凡五首其第四首云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書第五首云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣譜內可平可仄據此

又一體 單調二十字 劉采春

四句三平韻

昨●夜●黑●風○寒○韻牽○船○浦●裏●安○韻潮○來○打●纜●斷●句搖○櫓●始●知○難○韻

此首起句用韻

又一體 單調二十八字 劉采春

四句三平韻

閒向江頭採白蘋 韻 常隨女伴賽江神 韻 衆中不敢分明語 句 暗擲金錢卜遠人 韻

此本七言絶句因亦名囉嗊曲故並列之

醉妝詞 唐孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗裹小巾其尖如錐宮人皆衣道服簪蓮花冠施臙脂夾臉號醉妝因作醉妝詞

醉妝詞 單調二十二字六句三仄韻三疊韻

蜀 王衍

者邊走 韻 那邊走 疊 只是尋花柳 韻 那邊走 疊 者邊走 疊 莫厭金杯酒 韻

此調秪此一詞

慶宣和 元張可久小山樂府自註雙調。按唐書禮樂志。雙調乃夾鍾之商聲也。

慶宣和 單調二十二字五句三平韻兩叶韻

張可久

○●○○●●○
雲影天光乍有無 韻
●●○○
老樹扶疏 韻
●●○○●○○
萬柄高荷小西湖 韻
●●
聽雨 叶
●●
聽雨 叶

此元人小令。亦名葉兒樂府。即元曲所自始也。因倣明楊慎詞林萬選例。擇其尤雅者。採入以備一體。

南歌子 唐教坊曲名。此詞有單調雙調。單調者始自溫庭筠詞。因詞有恨春宵句。名春宵曲。張泌詞本此添字。因詞有高卷水晶簾額句。名水晶簾。又有驚破碧窻殘夢句。名碧窻夢。鄭子聃有

我愛沂陽好詞十首更名十愛詞雙調者有平韻仄韻兩體平韻者始自毛熙震詞周邦彥楊无咎僧揮五十四字體無名氏詞五十三字體俱本此添字仄韻者始自樂府雅詞惟石孝友詞最爲諧婉周邦彥詞名南柯子程垓詞名望秦川田不伐詞有簾風不動蝶交飛句名風蝶令

南歌子 單調二十三字 五句三平韻

温庭筠

手裏金鸂鶒句 胸前繡鳳凰韻 偷眼暗形相韻 不如從嫁與句 作鴛鴦韻

按温庭筠詞共七首平仄如一塡者宜遵之

又一體　單調二十六字五句三平韻　張泌

錦薦紅鸂鶒　句　羅衣繡鳳凰　韻　綺疏飄雪北風狂　韻　簾幕畫垂無事　句　鬱金香　韻

此詞第三句七字第四句六字異按歐陽炯詞第三句迢迢永夜夢難成上迢字平聲永字仄聲

又一體　雙調五十二字前後段各四句三平韻　毛熙震

惹恨還添恨　句　牽腸即斷腸　韻　凝情不語一枝芳　韻　獨映畫簾閒立　讀　繡衣香　韻　暗想爲雲女　句　應憐傅粉郎　韻　晚來輕步出閨房　韻　髻慢釵橫無力　讀　縱猖狂　韻

此詞前後兩結、或上六字讀、下三字句、或上四字讀、下五字句、須蟬聯不斷、可讀不可句、詞中此等句法最多、可以類推、如此詞兩結、俱作上六下三句讀、宋詞本此塡者甚多、蘇軾詞、正是一年春好近清明、此樂無聲無味最難名、秦觀詞、天外不知音耗百般猜只恐又拋人去幾時來、正與此同　花間集毛詞別首起句、遠山愁黛碧、山字平聲、黛字仄聲、又秦觀詞起句、愁鬢香雲墜、愁字平聲、第二句、嬌眸水雪裁、冰字平聲、第三句、月明風幌爲誰開、月字仄聲、風字平聲、陳師道詞、第四句、人在笙歌聲裏暗生春、人字笙字俱平聲、後段起句、今代無雙士、今字平聲、第三句杯行到手莫辭頻、杯字平聲、到字仄聲、第四句、明日鳳池歸路隔清塵、明字平聲、鳳字仄聲、又賀鑄詞前後兩結句、何處飛來白鷺立移時、睡起芭蕉葉上自題詩、白字葉字俱仄聲、譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十二字前後段各四句三平韻 辛棄疾

散髮披襟處 句 浮瓜沈李時 韻 涓涓流水細侵階 韻 鑿箇池兒 讀 喚箇月兒來 韻

畫棟頻搖動 句 紅蕖盡倒開 韻 鬬勻紅粉照香腮 韻 有箇人兒 讀 把箇鏡兒猜 韻

此詞前後兩結上作四字一讀下作五字一句與毛詞小異宋詞如此塡者甚多趙師俠詞喚渡沙頭欵欵語離情一片瀟湘眞箇畫難成范成大詞可惜高樓不近木蘭舟江已東流那肯更西流正與此同

又一體 雙調五十三字前後段各四句三平韻

花草粹編 無名氏

夕露霑芳草句斜陽帶遠郵韻幾聲殘角起譙門韻撩亂棲鴉讀飛舞鬧黃昏韻天共高城遠句香餘繡被溫韻客程常是可銷魂韻怎向人心頭讀橫著箇人人韻

此與辛詞同惟後結多一字

又一體　周邦彥

雙調五十四字前後段各四句三平韻

膩頸凝酥白句輕衫淡粉紅韻碧油涼氣透簾櫳韻指點庭花低映讀雲母屏風韻恨逐瑤琴寫句書勞玉

指封韻等閒贏得瘦儀容韻何事不教雲雨讀略下巫峰韻

此詞前後兩結俱上六下四句法較毛詞各多一字按僧揮詞起句金甃蟠龍尾金字平聲第三句涼生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世捲地江流門字平聲莫字捲字俱仄聲又楊无咎詞後段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在今爲誰明借字仄聲今字平聲又一首後段第三句蓬山應是隱鼇頭蓬字平聲結句誰道於今雙鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻 石孝友

春淺梅紅小句山寒嵐翠薄韻斜風吹雨入簾幕韻夢

覺西樓讀嗚咽數聲角韻歌酒工夫嬾句別離情緒惡韻舞衫寬盡不堪著韻若比那回讀相見更消削韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同 按宋沈伯時樂府指迷論平聲字可以入聲替如此詞本平聲韻今更入聲韻是也曾慥樂府雅詞錄無名氏詞亦入聲韻前段閣兒雖不大都無半點俗態兒根底數竿竹畫展江南山景兩三幅後段彝鼎燒異香膽瓶插嫩菊脩然無事淨心目共那人人相對奕碁局其前後段起二句平仄微拗不若此詞諧婉也

荷葉杯

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者有溫庭筠顧夐二體雙調者只韋莊一體俱見花間集

荷葉杯　單調二十三字六句四仄韻兩平韻　温庭筠

一●點●露●珠○凝○冷●仄韻波○影●韻滿●池○塘○平韻綠●莖○紅○豔●兩●相○亂●換仄韻腸○斷●韻水●風○涼○平韻

此調三換韻。以平韻為主。兩仄韻卽間於平韻之內。温詞三首平仄悉同。

又一體　單調二十六字六句兩仄韻三平韻一疊韻　顧夐

春●盡●小●庭○花●落●仄韻寂○寞●韻凭○檻●斂●雙○眉○平韻忍●教○成○病●憶●佳○期○韻知○麼●知○韻知○麼●知○疊

按顧夐詞九首。內一首起二句我憶君詩最苦知否。故此詞春字可仄。小字可平。花字可仄。寂字可平。第

三四句字字最關心紅牋寫寄表情深故此詞凭字可仄忍字可平成字可仄若第六句即疊第五句平韻其第五句第一字即煞尾平韻也明程明善嘯餘譜於第五句第一字注可仄則是仄韻煞尾矣不可從

又一體 雙調五十字前後段各五句兩仄韻三平韻

韋莊

記得那年花下仄韻深夜韻初識謝孃時平韻水堂西面畫簾垂韻攜手暗相期韻

惆悵曉鶯殘月換仄韻相別韻從此隔音塵換平韻如今俱是異鄉人韻相見更無因韻

此即顧敻詞體又加一段惟結句五字不疊韻更減去一字耳但兩段各自換韻舊譜或注一韻者誤

按韋詞別首前段起句絕代佳人難得佳字平聲結句不忍更思維不字仄聲後段第四句碧天無路信沈沈碧字仄聲許棐詞前段第四句歸程能隔幾重山歸字平聲後段起句準備繡輪雕轡準字仄聲第三句說與百花知說字仄聲譜內可平可仄據此

囘波樂　唐劉肅大唐新話景龍中中宗嘗遊興慶池侍宴者遞起鼓舞并唱囘波詞給事中李景伯亦起舞歌詞云云樂府詩集囘波商調曲唐中宗時造蓋出於曲水引流泛觴也後亦為舞曲教坊記謂之軟舞

囘波樂　單調二十四字　四句三平韻　李景伯

○○●○◐○
囘波爾時酒巵　韻

○●●●○○
微臣職在箴規　韻

◐◐●○◐●
侍宴既過三爵　句

誼譁竊恐非儀　韻

此即唐六言絕句。但第一句。俱用回波爾時四字起。按沈佺期詞回波爾時佺期。流向嶺外生歸身名已蒙齒錄。袍笏未復牙緋。其平仄不同。其體則同也。

又一體

單調二十四字　四句三仄韻

本事詩　無名氏

回波爾時栲栳　韻　怕婦也是大好　韻　外邊祇有裴談　句　內裏無過李老　韻

此詞用仄韻。按楊廷玉詞起句。回波爾時廷玉。正與此同。但唐人風氣初開。猶有古樂府遺意。其平仄往往不拘。故不復校註。

舞馬詞

唐書禮樂志明皇嘗命教舞馬四百蹄各爲左右分部目衣以文繡絡以金珠每千秋節舞於勤政樓下賜讌設酺其曲數十聲馬聞聲奮首鼓尾縱橫應節又施三層板牀乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上歲以爲常

舞馬詞 單調二十四字　張說

四句三平韻

綵旄八佾成行韻　時龍五色因方韻　屈膝銜杯赴節句　傾心獻壽無疆韻

此亦唐人六言絕句其平仄不拘　按張說本集詞六首惟此一首起句用韻和聲云四海和平樂

又一體 單調二十四字　張說

四句兩平韻

天鹿遥徵衞叔句 日龍上借羲和韻 將共兩驂爭舞句 來隨八駿齊歌韻

此首起句不用韻按張說詞五首皆然和聲云聖代昇平樂

三臺 唐教坊曲名宋李濟翁資暇錄三臺今之啐酒三十拍促曲名啐送酒聲也宋張表臣珊瑚鈎詩話樂部中有促拍催酒謂之三臺沈括詞名開元樂因結有翠華滿陌東風句名翠華引

三臺 單調二十四字 四句兩平韻 王建

池北池南草綠句 殿前殿後花紅韻 天子千秋萬歲句 未央明月清風韻

此亦六言絕句，平仄不拘。按王建集有宮中三臺、江南三臺之分，大約如竹枝詞有蜀中、江南、漁父之目，各隨其所詠之事而名之也。

又一體 單調二十四字，四句三平韻

王建

樹頭花落花開韻 道上人去人來韻 朝愁暮愁即老句 百年幾度三臺韻

此詞首句用韻。

柘枝引

唐教坊曲名。樂府雜錄：健舞曲。樂苑：羽調曲。按此舞因曲爲名，用二女童，帽施金鈴，抃轉有聲。其來也，藏二蓮花中，花坼而後見，對舞相占，實舞中雅妙者也。

柘枝引

單調二十四字　樂府詩集無名氏

四句三平韻

將軍奉命卽須行　韻　塞外領強兵　韻　聞道烽煙動　句　腰間寶劍匣中鳴　韻

按宋史樂志小兒舞隊有柘枝又沈括筆談柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其槩

塞姑

塞姑見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也

塞姑　單調二十四字　樂府詩集無名氏

四句三仄韻

昨日盧梅塞口　韻　整見諸人鎮守　韻　都護三年不歸　句　折盡江邊楊柳　韻

此亦六言絕句其平仄不拘

晴偏好　明陳燿文花草粹編云西湖雖有山泉而大旱亦嘗龜坼嘉熙庚子水涸茂草生焉李霜崖作晴偏好詞紀之取詞中結句爲調名

晴偏好　單調二十四字四句四仄韻

李霜崖

○○○●○○●○○○●●○○●○○●○

平湖千頃生芳草韻芙蓉不照紅顚倒韻東坡道韻波

○●●○○●

光瀲灩晴偏好韻

此調止此一詞無別首可校

凭闌人　太平樂府注越調按唐書禮樂志越調卽黃鍾之商聲也

凭闌人　單調二十四字　四句四平韻　邵亨貞

◐◐○○◐●○
誰寫江南一段秋　韻
○●○○○◐○
妝點錢塘蘇小樓　韻
○○◐●○
樓中多少愁　韻
●○○●○
楚山無盡頭　韻

此亦元人小令。可平可仄參下倪詞。

又一體　單調二十五字　五句三平韻一叶韻　倪瓚

●●○○○◐○
客有吳郎吹洞簫　韻
○●○○○●●
明月沈江春霧曉　叶
○○●●○
湘靈不可招　韻
●○○
水雲中　句
○●○
環珮搖　韻

此詞第二句用仄韻。結作三字兩句。與邵詞小異。按元人小令。俱叶北音。所謂中原音韻也。與古韻三聲

叶者微不同蓋三聲叶只平上去三聲若中原音韻則入聲作平無所不叶也

花非花 調見白居易長慶集以首句爲調名

花非花 單調二十六字六句三仄韻 白居易

花非花句 霧非霧韻 夜半來句 天明去韻 來如春夢不多時句 去似朝雲無覓處韻

此本長慶集長短句詩後人採入詞中其平仄亦不拘

摘得新 唐教坊曲名

摘得新 單調二十六字六句四平韻 皇甫松

摘得新 韻 枝枝葉葉春 韻 管絃兼美酒 句 最關人 韻 平生都得幾十度 句 展香茵 韻

皇甫松詞別首第五句繁紅一夜驚風雨一字仄聲驚字風字俱平聲

梧葉兒 太平樂府註商調唐書禮樂志商調乃夷則之商聲也

梧葉兒 單調二十六字七句四平韻一叶韻 吳西逸

韶華過 句 春色休 韻 紅瘦綠陰稠 韻 花凝恨 句 柳帶愁 韻 泛蘭舟 韻 明日尋芳載酒 叶

此在元人爲小令其寔則曲也但其詞未至俚鄙故并採入以備體其可平可仄參後張可久鴛鴦浦一

詞

又一體 單調二十七字

張可久

鴛○鴦○浦● 句 鸂○鶒●洲○ 韻 竹●葉●小●漁○舟○ 韻 煙○中○樹● 句 山○外●樓○ 韻 水●邊○鷗○ 韻 扇●面●兒○ 讀 瀟○湘○暮●秋○ 韻

此與吳詞同惟結句多一襯字

又一體 單調三十二字

張可久

花○垂○露● 句 柳●散●煙○ 韻 蘇○小●酒●樓○前○ 韻 舞◐隊◐飛○瓊○珮● 句 遊○人○碾●玉●鞭○ 韻 詩◐句●縷●金○箋○ 韻 嬾●上●蘇○堤○畫●船○ 韻

此亦與吳詞同惟第四五六句各多二襯字可平可仄參張雨詞

又一體 單調三十三字七句五平韻

張雨

○○● ●●○ ○●●○○ ○○○○● ○ ○●●○ ●●●○○ ●●○ ○○●○

移家去句市隱間韻幽事頗相關韻劉商觀碁罷句韓康賣藥還韻點檢綠雲鬟韻數不盡讀龜溪好山韻

此與張可久花垂露詞同惟結句多一字

又一體 單調三十七字七句四平韻一叶韻

張可久

○●○○● ○○●●○ ○●●○○ ●●○ ○● ○○●●○ ●●●○○ ○●● ○○

乘興詩人棹句新烹學士茶韻風味屬誰家韻瓦甆懸冰筯句天風起玉沙韻海樹放銀花韻愁壓擁讀藍闌

去馬 叶

此與張雨移家去詞同惟第一二句各多二襯字結句用仄韻異

漁歌子

唐教坊曲名按唐書張志和傳志和居江湖自稱煙波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也憲宗圖真求其人不能致嘗撰漁歌即此詞也單調體實始於此至雙調體昉自花間集顧敻孫光憲有魏承班李珣諸詞可校若蘇軾單調詞則又從雙調詞脫化耳和凝詞更名漁父徐積詞名漁父樂

漁歌子 單調二十七字 五句四平韻 張志和

西塞山前白鷺飛 韻 桃花流水鱖魚肥 韻 青箬笠 句 綠

蓑衣韻 斜風細雨不須歸韻

按張志和所撰漁歌子詞五首體調如一可以參校其一首起句釣臺漁父褐爲裘釣字仄聲第二句兩兩三三舴艋舟上兩字仄聲又一首第三句釣車子釣字仄聲車字平聲譜內據之其餘可平可仄參後松江蟹舍一詞

又一體 單調二十七字五句四平韻

張志和

松江蟹舍主人歡韻 菰飯蓴羹亦共餐韻 楓葉落句 荻花乾韻 醉宿漁舟不覺寒韻

此詞第一二句及第五句平仄與前詞異

又一體　單調二十七字　五句三平韻　　南唐李煜

閬苑有情千里雪句桃李無言一隊春韻一壺酒句一竿身韻快活如儂有幾人韻

此詞起句不用韻

又一體　單調二十五字　五句三仄韻　　蘇軾

漁父飲句誰家去韻魚蟹一時分付韻酒無多少醉爲期句彼此不論錢數韻

此與顧敻孫光憲兩段詞中一段略同惟第三句六字第四五句作七字一句耳因其單調故列於前

又一體 雙調五十字前後段各六句四仄韻 顧夐

曉風清 句 幽沼綠 韻 倚欄凝望珍禽浴 韻 畫簾垂 句 翠屏曲 韻 滿袖荷香馥郁 韻 好攄懷 句 堪寓目 韻 身閒心靜平生足 韻 酒杯深 句 光影促 韻 名利無心較逐 韻

按李珣詞四首。其一首。前段第三句。春風淡蕩看不足。間作拗句。又一首前段第二句。瀟湘夜湘字平聲。第五句明月下。明字平聲。月字仄聲。後段結句。名利不將心挂。不字仄聲。又一首前段結句。漁艇棹歌相續。漁字平聲。棹字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參後詞。

又一體 雙調五十字前後段各六句三仄韻 孫光憲

汎流螢句明又滅韻夜涼水冷東灣闊韻風浩浩句水寥寥句萬頃金波重疊韻杜若洲句香郁烈韻一聲宿鴈霜時節韻經霅水句過松江句盡屬儂家風月韻

此詞前後段第五句俱不用韻花間集孫詞皆然

憶江南

宋王灼碧雞漫志此曲自唐至今皆南呂宮字句皆同止是今曲兩段蓋近世曲子無單遍者按唐段安節樂府雜錄此詞乃李德裕爲謝秋孃作故名謝秋孃因白居易詞更今名又名江南好又因劉禹錫詞有春去也多謝洛城人句名春去也溫庭筠詞有梳洗罷獨倚望江樓句名望江南皇甫松詞有閒夢江南梅熟日句名夢江南又名夢江口李煜詞名望江梅此

皆唐詞單調。至宋詞始爲雙調。王安中詞有安陽好曲水似山陰句。名安陽好。調張滋詞。有飛夢去閑到玉京遊句。名夢仙遊。蔡眞人詞。有鏗鐵板閑引步虛聲句。名步虛聲。宋自遜詞名壺山好丘長春詞。名望蓬萊。太平樂府名歸塞北。註大石調。

憶江南 單調二十七字五句三平韻

白居易

江○南●好● 句 風○景●舊●曾○諳 韻 日●出●江●花○紅○勝●火 句 春●來○江○水●綠●如○藍 韻 能○不●憶●江○南 韻

按溫庭筠詞。千萬恨。恨極在天涯。山月不知心裏事。水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。正與此同。平仄參之。

又一體 雙調五十四字前後段各五句三平韻

歐陽修

江南蝶句斜日一雙雙韻身似何郎曾傅粉句心如韓壽愛偷香韻天賦與輕狂韻微雨過句薄翅膩煙光韻纔伴遊蜂來小苑句又隨飛絮過東牆韻長是爲花忙韻

此即單調詞加一疊其可平可仄與單調同按嘯餘譜錄李煜作本單調詞兩首故前後段各韻且雙調始自宋人從無用兩韻者即海山記僞託隋詞八闋亦前後一韻不可不辨

又一體 雙調五十九字前後段各五句兩仄韻兩平韻 馮延巳

去歲迎春樓上月仄韻正是西牕句夜涼時節韻玉人貪

睡墜釵雲 平韻 粉消妝薄見天眞 韻 人非風月長依舊 換仄韻 破鏡塵箏 句 一夢今年瘦 韻 今宵簾幙颺花陰 換平韻 空餘枕淚獨傷心 韻

按陽春集馮詞二首。前後段俱兩平兩仄四換韻。實與唐宋憶江南本調不同。因調名同。故爲類列

瀟湘神 調始自唐劉禹錫詠湘妃詞。所謂賦題本意也。

瀟湘神 單調二十七字 五句四平韻

劉禹錫

斑竹枝 韻 斑竹枝 疊 淚痕點點寄相思 韻 楚客欲聽瑤瑟怨 句 瀟湘深夜月明時 韻

此詞首三字例用疊句如劉詞別首之湘水流湘水流是也其第三句九疑雲物至今秋雲字平聲

章臺柳

唐韓翃製以首句爲調名

章臺柳 單調二十七字五句三仄韻一疊韻

韓翃

章臺柳韻 章臺柳疊 昔日青青今在否韻 縱使長條似舊垂句 也應攀折他人手韻

起二句亦可不用疊句觀柳氏作可見

又一體 單調二十七字五句三仄韻

柳氏

楊柳枝句 芳菲節韻 可恨年年贈離別韻 一葉隨風忽

報秋句縱使君來豈堪折韻

此詞起句不用韻

解紅 按宋史樂志。小兒舞隊有解紅。其曲失傳。陳暘樂書載和凝作。乃唐詞也。若鳴鶴餘音有解紅兒慢。係元人所製。與此不同。

解紅 單調二十七字 五句三平韻

和凝

百戲罷句五音清韻解紅一曲新教成韻兩箇瑤池小仙子句此時奪却柘枝名韻

此與赤棗子。擣練子。桂殿秋諸詞。字句悉同。所辨在每句平仄之間。皆昔人音律所寓。塡者宜悉遵之。

赤棗子　唐教坊曲名

赤棗子　單調二十七字　五句三平韻　歐陽炯

◐●●　●◐◐　◐◐○●●○○　◐●●○○
夜悄悄句燭熒熒韻金爐香盡酒初醒韻春睡起來回

●●　◐○◐●●○○
雪面句含羞不語倚雲屏韻

此調見尊前集。按歐詞別首。第一句。蓮臉薄。蓮字平聲。第三句。等閒無事莫思量。等字仄聲。第四句。每一見時明月夜。每字仄聲。第五句。損人情思斷人腸。損字仄聲。情字平聲。餘無別詞可校。填者宜從之。

南鄉子　唐教坊曲名。此詞有單調雙調。單調者始自歐陽炯詞。馮延巳李珣俱本此添字。雙調者始自馮延巳詞。太和正音譜註越調。歐陽修本此減字。王之道黃機趙長卿。俱本此添字也。

南鄉子

單調二十七字五句兩平韻三仄韻

歐陽炯

畫舸停橈 平韻 槿花籬外竹橫橋 韻 水上遊人沙上女 仄韻 迴顧 韻 笑指芭蕉林裏住 韻

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押平韻者異其可平可仄即參譜內諸詞

又一體

單調二十八字五句兩平韻三仄韻

歐陽炯

路入南中 平韻 桄榔葉暗蓼花紅 韻 兩岸人家微雨後 仄韻 收紅豆 韻 葉底纖纖擡素手 韻

此與畫舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

又一體　單調二十八字五句兩平韻三仄韻　　馮延巳

細雨濕秋風平韻金鳳花殘滿地紅韻閒蹙黛眉慵不語仄韻情緒韻寂寞相思知幾許韻

此與歐陽炯晝舸停橈詞同惟起句添一字按陽春集馮詞二首悉同

又一體　單調三十字六句兩平韻三仄韻　　李珣

煙漠漠句雨淒淒平韻岸花零落鷓鴣啼韻遠客扁舟臨野渡仄韻思鄉處韻潮退水平春色暮韻

此亦與歐陽炯路入南中詞同惟起作三字兩句異唐人知音律類能添字此即宋詞襯字所自出也

按花間集李詞十首其第一句或作攏雲髻其第四句或作迴塘深處遙相見或作帶香遊女偎伴笑或作春酒香熟鱸魚美或作綠鬟紅臉誰家女其第五句或作爭窈窕或作送春浦結句或作緩唱棹歌極浦去譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十四字前後段各五句四平韻

歐陽修

翠密紅繁 韻 水國涼生未是寒 韻 雨打荷花珠不定 句 輕翻 韻 冷潑鴛鴦錦翅斑 韻

盡日凭欄 韻 弄蕊拈花子細看 韻 偷得褭蹄新鑄樣 句 無端 韻 藏在紅房粉豔間 韻

此即歐陽炯晝舸停橈詞體再加一疊惟第四五句仍用平韻耳按歐集三詞悉同

又一體 雙調五十六字前後段各五句四平韻 馮延巳

細雨濕流光 韻 芳草年年與恨長 韻 回首鳳樓無限事 句 茫茫 韻 鸞鏡鴛衾兩斷腸 韻 魂夢任悠揚 韻 睡起楊花滿繡牀 韻 薄倖不來門半掩 句 斜陽 韻 負你殘春淚幾行 韻

此即細雨濕秋風詞體再加一疊只第四五句仍用平韻耳宋元人俱如此填

又一體 雙調五十六字前後段各五句四平韻 王之道

天際彩虹垂韻　風起凝雲快一吹韻　原隰昀昀句　春水更瀰瀰韻　布穀聲從野鳥知韻　初霽捲簾時韻　巷陌泥融燕子飛韻　午醉醒來句　紅日欲平西韻　一椀新茶乳面肥韻

此即細雨濕流光詞體惟前後段第三四句作四字一句五字一句異

又一體　雙調五十八字前後段各六句四平韻　黃機

簾幙閟濚沇韻　燈暗香銷夜正濚韻　花落畫屏句　簷鳴細雨句　岑岑韻　滴破相思萬里心韻　曉色未平分韻

翠被寒生不自禁 韻 待得夢成 句 翻多惡況 句 堪顰 韻
飛鴈新來也誤人 韻

此亦細雨濕流光詞體惟前後段第三句添一字作四字兩句異

又一體 雙調五十八字前後段各六句四平韻 趙長卿

楚楚窄衣裳 韻 腰身占卻 句 多少風光 韻 共說春來春去事 句 淒涼 韻 嬾對菱花暈曉妝 韻
閑立近紅芳 韻 遊蜂戲蝶 句 慢採眞香 韻 何事不歸巫峽去 句 思量 韻 故到人間惱客腸 韻

此亦細雨濕流光詞體，惟前後段第二句添一字作四字兩句異。

搗練子

太和正音譜註雙調。一名搗練子令。因馮延巳詞起結有深院靜及數聲和月到簾櫳句，更名深院月。

搗練子 單調二十七字，五句三平韻

馮延巳

深院靜 句 小庭空 韻 斷續寒砧斷續風 韻 無奈夜長人不寐 句 數聲和月到簾櫳 韻

按梅苑無名氏詞八首，其一首起句搗練子，搗字仄聲。第三句枝上商量細細生，枝字平聲。第四句不是根株貪結子，不字仄聲，根字平聲。又一首第三句蕙魄蘭魂人再陽，人字平聲。第五句更須插向鬢雲傍，

插字仄聲•譜內
可平可仄據此•

又一體　雙調三十八字前後段各五句三平韻　李石

心○自●小●句　玉●釵○頭○韻　月◐娥○飛◐下●白●蘋○洲○韻
水●中○仙○句　月◐下●遊○韻　江○漢◐佩●句　洞●庭○舟○韻　香◐名○薄●倖●寄●青○樓○韻　問●何○如◐句　打◐拍◐浮○韻

按全芳備祖李詞二首•其平仄悉同•惟天機餘錦無名氏詞•前段第三句•涼吹水曲散餘醒•涼字平聲•水字仄聲•後段第三句•翠荷鬧雨做秋聲•翠字仄聲•前結小藤牀•隨意橫•隨字平聲•後結•恁時節•不堪聽•節字仄聲•堪字平聲•又梅苑無名氏詞•後段起二句•孤標韻•暗香奇•標字平聲•結句•借陽和•天付伊•天字平

聲譜內可平可仄參之

春曉曲　朱敦儒詞有西樓月落雞聲急句又名西樓月

春曉曲　單調二十七字四句三仄韻

朱敦儒

西樓月落雞聲急韻夜浸疏香淅瀝韻玉人酒渴嚼春冰句曉色入簾橫寶瑟韻

此詞見花草粹編第二句本六字乃舊譜於香字下增一寒字作七言四句名阿那曲查唐宋詞並無阿那曲名自明楊慎以唐詩絕句僞託爲詞今正之

又一體　單調二十七字五句三仄韻

張元幹

瑤軒綺檻春風度韻柳垂煙句花帶露韻半開鴛被怯餘寒句燕子時來窺繡戶韻

此與朱詞同惟第二句作三字兩句異

桂殿秋

本唐李德裕送神迎神曲有桂殿夜涼吹玉笙句取爲調名

桂殿秋 單調二十七字五句三平韻

向子諲

秋色裏句月明中韻紅旌翠節下蓬宮韻蟠桃已結瑤池露句桂子初開玉殿風韻

按李德裕詞二首其一首第二句玉鍊顏鍊字仄聲其一首第三句桂殿夜涼吹玉笙桂字殿字俱仄聲

涼字吹字俱平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此

壽陽曲

太平樂府註雙調一名落梅風

壽陽曲

單調二十七字五句一平韻三叶韻

張可久

○○● ◐●○ ●○○ ●○○● ○○●○

東風景句西子湖叶濕冥冥讀柳煙花霧叶黃鶯亂啼

○●● ◐◐◐ ●○○●

蝴蝶舞叶幾鞦韆讀打將春去叶

此亦元人小令平仄韻互叶者其可平可仄悉參譜內二詞

又一體

單調二十八字六句四仄韻

張可久

○○● ●●● ●○○ ●○○● ●○○

彈初罷句酒暫歇韻醉詩人讀滿山紅葉韻問山中讀

許由何處也 韻 剩猿啼 讀 冷泉秋月 韻

此詞全用仄韻其第四句八字較東風景詞添一襯字

又一體 張可久

單調三十二字五句一平韻三叶韻

載酒人何處 句 倚闌花又開 韻 憶秦娥 讀 遠山眉黛 叶 錦雲香 讀 鑑湖寬似海 叶 還不了 讀 五年詩債 叶

此與彈初罷詞同惟第一二句各添二襯字

陽關曲

本名渭城曲宋秦觀云渭城曲絕句近世又歌入小秦王更名陽關曲屬雙調又屬大石調按唐教坊記有小秦王曲即秦王小破陣樂也屬坐部伎

陽關曲

單調二十八字　王維

四句三平韻

渭城朝雨裛輕塵韻　客舍青青柳色新韻　勸君更盡一杯酒句　西出陽關無故人韻

宋蘇軾詞三首。其第二句。一首云。銀漢無聲轉玉盤。一首云。纔到龍山馬足輕。則此詞客字可平也。至第三句。仄平仄仄仄平仄。蘇詞三首皆然。若平仄一誤。即非此調。按此亦七言絕句。唐人爲送行之歌。三疊其歌法也。蘇軾論三疊歌法云。舊傳陽關三疊。然今世歌者。每句再疊而已。若通一首言之。又是四疊。皆非是。或每句三唱以應三疊之說。則叢然無復節奏。余在密州。文勛長官以事至密。自云得古本陽關。其聲宛轉悽斷。不類向之所聞。每句皆再唱。而第一句不疊。乃知古本三疊蓋如此。及在黃州。偶讀樂天對

酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲註云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣查元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞云渭城朝雨一霎裛輕塵更灑遍客舍青青弄柔凝千縷柳色新更灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更盡一杯酒只恐怕西出陽關舊遊如夢眼前無故人無故人祇恐怕西出陽關眼前無故人與蘇論脗合幷附錄之

欸乃曲

唐元結詩自序大曆初結爲道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適於道路云　宋程大昌演繁露云元次山欸乃曲五章全是絕句如竹枝之類其謂欸乃者殆舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也柳枝竹枝尚有存者其語度

與絕句無異但於句末隨加竹枝或柳枝等語遂即其語以名其歌欸乃亦其例也　黃公紹韻會云欸歎聲也讀若哀烏來切又應聲也讀若靄上聲倚亥切又去聲於代切無襖音乃難辭又繼事之辭無靄音今二字連讀之爲棹船相應聲　按廣韻十五海欸于改切相然譍也乃奴亥切語辭也欸乃之聲或如唐人唱歌和聲所謂號頭者蓋逆流而上棹船勸力之聲也黃山谷題跋洪駒父詩話皆音作襖靄者誤

欸乃曲

單調二十八字

四句三平韻　元結

千里楓林煙雨深韻無朝無暮有猿吟韻停橈靜聽曲中意句好似雲山韶濩音韻

按欸乃曲五首。平仄不拘。本唐七言絶句。如竹枝柳枝之類。今江南棹船有棹歌每歌一句則羣和一聲猶見遺意。其欸乃二字。乃人聲。或註作船聲者非。

采蓮子 唐教坊曲名。

采蓮子 單調二十八字 四句三平韻 皇甫松

●●○○●●○
菡萏香連十里陂韻舉棹
●○○●●○○
小姑貪戲采蓮遲韻年少
●○●●○○●
晚來弄水船頭濕句舉棹
●●○○●●○
更脫紅裙裹鴨兒韻年少

此亦七言絶句。其舉棹年少。乃歌時相和之聲。與竹枝體同。但竹枝以竹枝二字和於句中。女兒二字和於句尾。此則一句一和聲耳。

浪淘沙

唐教坊曲名

浪淘沙 單調二十八字

皇甫松

四句三平韻

蠻歌豆蔻北人愁 韻 蒲雨杉風野艇秋 韻 浪起鵁鶄眠不得 句 寒沙細細入江流 韻

此與宋人浪淘沙令浪淘沙慢不同。蓋宋人借舊曲名。另倚新腔。此七言絕句也。按浪淘沙詞。創自劉白。劉詞九首與此同。惟白詞六首皆拗體耳。

楊柳枝

唐教坊曲名。按白居易詩注。楊柳枝。洛下新聲。其詩云聽取新翻楊柳枝是也。薛能詩序。令部妓作楊柳枝健舞。復度新聲。其詩云。試蹋吹聲作唱聲是也。蓋樂府橫吹曲有折楊柳名。

此則借舊曲名另創新聲後遂入教坊耳此本唐人七言絕句與顧敻詞四十字體朱敦儒詞四十四字體添聲者不同

楊柳枝　單調二十八字　溫庭筠

四句三平韻

金縷毿毿碧瓦溝韻六宮眉黛惹香愁韻晚來更帶龍池雨句半拂闌干半入樓韻

按劉自倡和以後為此詞者甚多皆賦柳枝本意原屬絕句因花間集載此故採以備調

八拍蠻

唐教坊曲名按孫光憲詞所詠俱越中事或即八拍之蠻歌也

八拍蠻　單調二十八字　孫光憲

四句三平韻

孔雀尾拖金線長 韻 怕人飛起入丁香 韻 越女沙頭爭拾翠 句 相呼歸去背斜陽 韻

此詞起句用韻可平可仄即參後詞

又一體 閻選

單調二十八字四句兩平韻

雲鎖嫩黃煙柳細 句 風吹紅蔕雪梅殘 韻 光景不勝閨閣恨 句 行行坐坐黛眉攢 韻

此詞起句不用韻按花間集孫光憲詞一首閻選詞二首俱拗體七言絕句不似竹枝柳枝平仄可以不拘也作者辨之 以上六調皆唐人七言絕句當時音律必有所屬今歌法不傳矣聊爲類列至清平調

三首。水調梁州伊州諸詞。此宋人大曲之源。另輯一卷。附於卷末。

字字雙

見才鬼記。因每句有疊字。故名字字雙。

字字雙 單調二十八字 四句四平韻

王麗貞

牀頭錦衾斑復斑 韻 架上朱衣殷復殷 韻 空庭明月閒復閒 韻 夜長路遠山復山 韻

此調無他詞可校。

十樣花

宋李彌遜詞十首。分詠十樣花。故名。

十樣花 單調二十八字 六句四仄韻

李彌遜

陌上風光濃處韻第一寒梅先吐韻待得春來也句香消滅句態凝竚韻百花休漫妒韻

此詞以陌上風光濃處爲起句。李詞十首皆然。譜中止採其二。可平可仄。即參後詞。

又一體 單調二十八字六句五仄韻

李彌遜

陌上風光濃處韻紅藥一番經雨韻把酒遶芳叢句花解語韻勸春住韻莫教容易去韻

此詞第四句。多押一韻。

天淨沙

太平樂府註越調。無名氏詞有塞上清秋早寒句。又名塞上秋。

天淨沙　單調二十八字五句四平韻一叶韻

喬吉

一從鞍馬西東韻　幾番衾枕朦朧韻　薄倖雖來夢中韻　爭如無夢叶　那時真箇相逢韻

此亦元人小令第四句叶一仄韻老學叢譚有無名氏詞二首正與此同譜內可平可仄即參後詞

又一體　單調二十八字五句三平韻兩叶韻

馬致遠

枯藤老樹昏鴉韻　小橋流水平沙韻　古道淒風瘦馬叶　夕陽西下叶　斷腸人在天涯韻

此詞第三四句俱叶仄韻按孟昉詞十二首其十首俱與此同惟一首起句七十二候環催七字十字俱

仄聲又一首第四句風高露下風字平聲露字仄聲

詞譜卷一

詞譜卷二目錄 起二十九字至三十六字

江城子五體 又名江神子 村意遠

望江怨一體

長相思五體 又名吳山青 山漸青 青山相送迎 長相思令 相思令

思帝鄉三體

詞譜卷二

起二十九字至三十六字

甘州曲

唐教坊曲名。唐書禮樂志。天寶間樂曲。皆以邊地爲名。甘州其一也。顧敻詞名甘州子。

甘州曲

單調二十九字 六句五平韻

蜀 王衍

畫●羅◐裙◐韻 能◐結●束●句 稱●腰◐身○韻 柳●眉○桃◐臉●不●勝○春○韻 薄●媚●足●精○神○韻 可●惜●許●讀 淪◐落●在●風◐塵◐韻

此調起句三字。顧敻詞添作七字。其實即此體也。結句詞律本落去許字。今從花草粹編增定。

又一體

單調三十三字 六句五平韻

顧敻

一◐鑪○龍○麝●錦●帷○旁○韻 屏○掩●映●句 燭●熒○煌○韻 禁●城◐刁◐斗●喜●

初長韻羅薦繡鴛鴦韻山枕上讀私語口脂香韻

此詞即王詞詞體惟起句多四字舊譜泥於甘州曲甘州子兩名小異而另列之不知曲子二字互爲省文並無分別也按顧詞五首俱有山枕上三字其一首第一句紅鑪深夜醉調笙紅字平聲第四句小屏古畫岸低平古字仄聲又一首第五句月色照衣襟月字仄聲結句翠鈿鎖眉心翠字仄聲譜內可平可仄據此

醉吟商

姜夔自序云石湖老人爲予言琵琶有四曲今不傳矣曰護索梁州轉關綠腰醉吟商胡渭州歷絃薄媚也予每念之辛亥夏謁楊廷秀於金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商胡渭州因求得品絃法譯成醉吟商小令實雙調也按胡渭州唐教坊曲名醉吟商其宮調也姜夔自

度乃夾鍾商曲蓋借舊曲名另倚新腔耳

醉吟商

雙調二十九字前段三句兩仄韻後段三句三仄韻

姜夔

正是春歸 句 細柳暗黃千縷 韻 暮鴉啼處 韻 夢逐金鞍去 韻 一點芳心休訴 韻 琵琶解語 韻

此調平仄無他首可校

乾荷葉

元劉秉忠自度曲屬南呂宮取起句三字爲調名

乾荷葉 單調二十九字七句四平韻兩叶韻

劉秉忠

乾荷葉 句 色蒼蒼 韻 老柄風搖蕩 叶 減清香 韻 越添黃

韻

都○因◐昨●夜●一●番◐霜◐ 韻 寂●寞●秋◐江◐上● 叶

此亦元人小令。平仄韻互叶。劉作三首皆然。

又一體 單調三十字七句四平韻兩叶韻

劉秉忠

乾○荷○葉● 句 映●枯◐蒲◐ 韻 柄●折●難◐擎◐露● 叶 藕●絲○蕪○ 韻 倩●風○扶○ 韻 待●擎○無○力●不●成○珠○ 韻 難○蓋●宿● 讀 灘○頭○鷺● 叶

此詞結句作六字一句。較前詞多一襯字。

喜春來 太平樂府注中呂宮。太和正音譜注正宮。一名陽春曲。

喜春來 單調二十九字五句一叶韻四平韻

張雨

江梅的的依茅舍 叶 石瀨濺濺漱玉沙 韻 瓦甌篷底送年華 韻 問暮鴉 韻 何處阿戎家 韻

此亦元人小令。平仄韻互叶者。按元好問詞起句春盤宜剪三生菜。宜字平聲。姚燧詞第三句。山河判斷筆尖頭。山字平聲。元好問詞結句。且唱喜春來且字仄聲。其餘平仄參校周德清司馬九皋兩詞

又一體 單調二十九字五句兩叶韻三平韻

周德清

閒花醞釀蜂兒蜜 叶 細雨調和燕子泥 韻 綠牕蝶夢覺來遲 韻 誰喚起 叶 簾外曉鶯啼 韻

此詞第四句亦叶仄韻與張詞異

又一體 單調三十字六句 兩叶韻三平韻

司馬九皋

歲云暮矣雖無補 叶 時復中之儘有餘 韻 老來吾亦愛吾廬 韻 清債苦 叶 尊有酒 句 且消除 韻

此詞與前詞同惟結句多一襯字作三字兩句異

又一體 單調三十一字七句 一叶韻四平韻

太平樂府 無名氏

海棠過雨紅初淡 叶 楊柳無風睡正寒 韻 杏燒紅 句 桃翦錦 句 草拖藍 韻 三月三 韻 和氣盛東南 韻

此詞第三句作三字三句異。

踏歌詞 唐輦下歲時記。先天初。上御安福門觀燈。令朝士能文者。爲踏歌。陳賜樂書云。踏歌隊舞曲也。

踏歌詞 單調三十字六句四平韻

崔液

綵女迎金屋句仙姬出畫堂韻鴛鴦裁錦袖句翡翠貼花黃韻歌響舞分行韻豔色動流光韻

此調五字六句。崔詞二首皆然。舊譜於此詞第五句作七字。第六句作三字者非。按崔詞別首第一句庭際花微落。庭字平聲。第四句。羅袖覺寒輕。羅字平聲。

秋風清

一名秋風引。寇準詞名江南春。劉長卿仄韻詞名新安路。

秋風清　李白

單調三十字　六句四平韻

○○○　○●○　●●●○●　○○○●○　○
秋風清韻秋月明韻落葉聚還散句寒鴉棲復驚韻相

○○●○○●　●○●●○○○
思相見知何日句此時此夜難爲情韻

此本三五七言詩。後人採入詞中。其平仄不拘。

又一體　寇準

單調三十字　六句三平韻

○●●　●○○　○○○●●　○●●○○　○
波渺渺句柳依依韻孤邨芳草遠句斜日杏花飛韻江

○○●○○●　○●○○○●○
南春盡離腸斷句蘋滿汀洲人未歸韻

此即李白秋風淸詞體。但首句不用韻。且聲調亦較諧婉。故列又一體。

又一體　單調三十字　六句四仄韻

劉長卿

新安路韻人來去韻早潮復晚潮句明日知何處韻潮水無情亦解歸句自憐長在新安住韻

此詞用仄韻。其字句與李詞同。

拋毬樂

唐教坊曲名。唐音癸籤云。拋毬樂。酒筵中拋毬爲令。其所唱之詞也。宋史樂志。女弟子舞隊。三日拋毬樂。按此調三十字者始於劉禹錫詞。皇甫松本此塡。多一和聲。三十三字者始於馮延巳詞。因詞有且莫思歸去句。或名莫思歸。然皆五七言小律詩體。至宋柳永。則借舊曲

名別倚新聲始有兩段一百八十七字體樂章集注林鍾商調與唐詞小令體製迥然各別以同一調名故類列之

拋毬樂 單調三十字六句四平韻

劉禹錫

五◐色●繡◐團○圓○韻登○君○玳●瑁●筵○韻最●宜○紅○燭●下●句偏◐稱●落●花○前○韻上●客●如○先○起●句應◐須○贈◐一●船○韻

此本唐人小律後入教坊被之管絃遂相沿為詞中二句必用對偶諸作皆然按劉詞別一首第四句卻憶未開時卻字仄聲結句一杯君莫辭一字仄聲君字平聲譜內可平可仄據此其首句五字可平則叅皇甫松詞也

又一體　單調三十三字七句三平韻一疊韻　皇甫松

金戲花毬小 句 真珠繡帶垂 韻 繡帶垂 疊 幾回衝蠟燭 句 千度入香懷 韻 上客終須醉 句 觥盂且亂排 韻

此詞起句不用韻第二句下多三字疊句按古樂府賤妾與君共餔糜共餔糜有疊句和聲此詞疊繡帶垂三字亦和聲也

又一體　單調四十六句四平韻　馮延巳

霜積秋山萬樹紅 韻 倚巖樓上掛朱櫳 韻 白雲天遠重重恨 句 黃葉烟淡漸漸風 韻 髣髴梁州曲 句 吹在誰家

玉◐笛●中○韻

此詞惟第五句五字。餘皆七字。按陽春集馮詞八首。皆然其一首起句。坐對高樓千萬山。坐字仄聲。千字平聲。第三句。燒殘紅燭暮雲合。燒字平聲。暮字仄聲。又一首第四句。飄盡碧梧金井寒。碧字仄聲。金字平聲。又一首第二句。登高歡醉夜忘回。登字平聲。第三句。歌闌賞盡珊瑚樹。賞字仄聲。又一首第四句。滿面西風凭玉闌。滿字仄聲。第五句。歸去須沉醉。歸字平聲。結句。小院新池月作寒。小字仄聲。又一首結句。金菊年年秋解開。秋字平聲。譜內可平可仄據此。舊譜未注平仄。今增入。

又一體 雙調一百八十七字。前段十九句七仄韻。後段十七句七仄韻

柳永

曉來天氣濃淡 句 微雨輕灑 韻 近清明 讀 風絮巷陌 句 烟草池塘 句 盡堪圖畫 韻 豔杏暖 讀 妝臉勻開 句 弱柳困 讀 宮腰低亞 韻 是處麗質盈盈 句 巧笑嬉嬉 句 爭簇秋千架 韻 戲綵毬羅綬 句 金雞芥羽 句 少年馳騁 句 芳郊綠野 韻 占斷五陵遊 句 奏脃管 讀 繁絃聲和雅 韻 向名園深處 句 爭泥畫輪 句 競羈寶馬 韻 取次羅列杯盤 句 就芳樹 讀 綠影紅陰下 韻 舞婆娑 句 歌宛轉 句 髣髴鶯嬌燕姹 韻 寸珠片玉 句 爭似濃懽無價 韻 任他美

酒句十千一斗句飲竭仍解金貂貫韻恣幕天席地句陶陶盡醉太平句且樂唐虞景化韻須信豔陽天句看未足讀已覺鶯花謝韻對綠蟻翠蛾句怎生輕捨韻

按宋史樂志有夾鍾商拋毬樂其詞不傳元人有黃鍾宮拋毬樂字數參差詞亦俚鄙樂章集亦僅見此作別無可校平仄宜遵之

法駕導引

宋陳與義詞序云世傳頃年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買斟酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡真人法駕導引也烏衣女子疑龍云得其三而忘其六擬作三闋

○◐●○◐●◐●●○○◐●◐○○●●

法駕導引

單調三十字
六句三平韻

陳與義

朝元路句朝元路疊同駕玉華君韻千乘載花紅一色

◐○○●●○○○●●○○

句人間遙指是祥雲韻回望海光新韻

此詞與望江南相近。但起句下多一疊句耳。按陳詞別首。起二句。烟漠漠。烟漠漠。上兩漠字俱仄聲。第三句。海上百花搖。海字仄聲。第四句。十八風鬟雲半動。十字仄聲。風字平聲。第五句。月華微映是空舟。月字仄聲。譜內可平可仄據此。

蕃女怨

唐溫庭筠二詞。俱詠蕃女之怨。故詞中有雁門沙磧諸語。

蕃女怨

單調三十一字七句四仄韻兩平韻

溫庭筠

萬枝香雪開已遍仄細雨雙燕韻鈿蟬箏句金雀扇韻畫梁相見韻鴈門消息不歸來平韻又飛迴韻

此調四仄韻結換二平韻溫詞二首並同其起句已字第二句雨字俱用仄聲溫詞別首磧南沙上驚鴈起飛雪千里鴈字雪字俱仄聲舊譜注可平者誤惟第二句飛飛雪千里飛字第五句年年爭戰上年字可用平聲也

一葉落

五代史云後唐莊宗能自度曲此其一也取首句爲調名

一葉落 單調三十一字七句五仄韻一疊韻

後唐莊宗

一葉落韻褰珠箔韻此時景物正蕭索韻畫樓月影寒

句

西○風○吹○羅○幕● 韻 吹○羅○幕● 疊 往●事●思○量○著● 韻

此詞第六句。即疊第五句。亦是和聲。塡者宜遵之。

憶王孫

此詞單調三十一字者。創自秦觀。宋元人照此塡。太平樂府注黃鍾宮。太和正音譜注仙呂宮。梅苑詞名獨腳令。謝克家詞名憶君王。呂渭老詞名豆葉黃。陸游詞有畫得蛾眉勝舊時句。名畫蛾眉。張輯詞有幾曲闌干萬里心句名闌干萬里心。雙調五十四字者。見復雅歌詞。或名怨王孫。與單調絕不同。坊刻又有仄韻單調憶王孫。查係漁家傲一段。故譜內不收。

憶王孫 單調三十一字

五句五平韻 秦觀

萋◐萋○芳◐草●憶●王○孫○ 韻 柳◐外◐樓○高○空◐斷●魂○ 韻 杜◐宇●聲○聲○不◐

忽●聞○韻欲●黃○昏○韻雨●打●梨○花○潑●閉●門○韻

宋元人詞悉與此同。按姜夔詞。第一句。冷紅葉葉下塘秋。冷字葉字俱仄聲。第二句。長與行雲共一舟。長字平聲。共字仄聲。李甲詞。第三句。沉李浮瓜冰雪凉。沉字冰字俱平聲。結句。鍼線慵拈午夢長。鍼字平聲。午字仄聲。譜內可平可仄可仄據此。

又一體 單調三十一字五句三平韻兩叶韻 白樸

瑶○堦○月●色●晃●疎○櫺○韻銀○燭●秋○光○冷●畫●屏○韻消○遣●此●時○此●夜●景●叶步●閒○庭○韻苔○浸●凌○波○羅○襪●冷●叶

此亦元人小令。其字句與秦詞同。惟第三句與末句用叶韻異。可見詞曲一源。所辨只在用韻不同也。明

楊慎詞林萬選云。元曲一半兒即此詞。蓋其末句一半兒行書。一半兒草。兩兒字皆襯字也。益可知詞與曲之分矣。

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻

復雅歌詞　無名氏

湖上風來波浩渺韻　秋已暮讀　紅稀香少韻　水光山色與人親句　說不盡讀　無窮好韻　蓮子已成荷葉老韻　清露洗讀　蘋花汀草韻　眠沙鷗鷺不回頭句　似應恨讀　人歸早韻

按周紫芝詞與此同惟換頭句思量千里鄉關道平仄全異又前段第二句紅滿地落花誰掃落字仄聲第後段第二句山共水幾時得到幾字得字俱仄聲第三句杜鵑只解怨殘春杜宇只字俱仄聲結句也不管人煩惱不字仄聲譜內可平可仄據此

金字經

太平樂府注南呂宮元史樂志說法舞隊有金字經曲一名閱金經

單調三十一字七句五平韻一叶韻

金字經　張可久

水冷溪魚貴句酒香霜蟹肥韻環綠亭深掩翠微韻梅韻落花浮玉杯韻山翁醉叶笑隨明月歸韻

此亦元人小令平仄韻互叶者因元史採入舞曲且各有宮調故存之其可平可仄悉叅後詞故不復注

又一體 單調三十二字七句五平韻一叶韻

太平樂府 徐失名

犀○筋●絲○魚○膾●句象●盤○冰○蔗●漿○韻池○閣●南○風○紅○藕●香○韻將○韻紫●霞○白●玉●觴○韻低○低○唱●叶唱●著●道●讀今○夜●涼○韻

此與張詞同惟結句添一襯字異

又一體 單調三十四字七句四平韻兩叶韻

太平樂府 徐失名

紫●燕●尋○舊●壘●句翠●鴛○棲○暖●沙○韻一●處●處●讀綠●楊○堪○繫●馬●

叶 他◐韻 問●前○村○讀 沽○酒●家○韻 秋○千○下●叶 粉●牆○邊○讀 紅○杏●

花○韻

此與前詞同。惟第三句第五句。各添一襯字異。

古調笑

樂苑商調曲。一名宮中調笑。白居易詩。打嫌調笑易。自注。調笑抛打曲名也。戴叔倫詞名轉應曲。馮延巳詞。名三臺令。與宋詞調笑令不同。

古調笑

單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩叠韻

王建

蝴○蝶●仄韻 蝴○蝶●叠 飛◐上◐金◐枝○玉◐葉●韻 君◐前◐對◐舞◐春◐風○平韻 百◐葉◐桃◐花◐樹●紅○韻 紅○樹●換仄韻 紅○樹●叠 燕◐語◐鶯◐啼○日◐暮●韻

此詞凡三換韻起用疊句第六七句即倒疊第五句末二字轉以應之戴叔倫所謂轉應者意蓋取此

按此調王建詞四首韋應物詞二首戴叔倫詞一首馮延巳詞三首其第一二句第六七句平仄皆同惟第三句王詞別首美人並來遮面美字並字俱仄聲戴詞遮字平聲第四句馮詞日斜柳暗花蔫日字仄聲戴詞山北山南雪晴北字雪字俱仄聲山南二字俱平聲第五句王詞別首商人少婦斷腸商人二字俱平聲少婦二字仄聲結句戴詞蘆笳一聲愁絕蘆字笳字愁字俱平聲一字仄聲譜內可平可仄據此但唐人製調審音必精其平仄不同自中律呂填者或擇一體宗之更爲嚴謹也

遐方怨

唐教坊曲名此調有兩體單調者始于溫庭筠雙調者始于顧敻孫光憲惟花間集有之宋人無填此者

遐方怨　單調三十二字　七句四平韻　溫庭筠

憑○繡●檻●句解●羅○幃○韻未●得●君○書○句斷●腸○瀟○湘◐春○雁●飛○韻不●知○征○馬●幾●時○歸○韻海●棠○花○謝●也●句雨●霏○霏○韻

此調第四句●例作拗句●溫詞別首◐夢殘惆悵聞曉鶯●正與此同●惟悵字仄聲異●

又一體　雙調六十字前後段各六句四平韻　孫光憲

紅○綬●帶●句錦●香○囊○韻爲●表●花○前◐意●句殷◐勤○贈◐玉●郎○韻此●時○更◐自●役●心○腸○韻轉●添○秋○夜●夢●魂○長○韻思◐豔◐質●句想●嬌○妝○韻願◐早●傳○金○盞●句同◐歡○卧◐醉●鄉○韻任●人○猜○妒●儘●隄○

防韻　到頭須使是鴛鴦韻

此與溫庭筠一段詞大同小異惟第三四句減一字作五字兩句第六七句減一字作七字一句耳顧夐簾影細詞正與此同顧詞前段第三句象紗籠玉指紗字平平聲玉字仄聲第四句縷金羅扇輕縷字仄聲羅字平聲第五句嫩紅雙臉似花明雙字平聲後段第一句鳳簫歇鳳字仄聲簫字平聲第三句遼塞音書絕遼字平聲第四句夢魂長暗驚夢字仄聲長字平聲結句敎人爭不恨無情敎字平聲譜內可平可仄據此

後庭花破子

太平樂府注仙呂調唐書禮樂志夷則羽俗呼仙呂調此金元小令與唐詞後庭花宋詞玉樹後庭花異所謂破子者以其繁聲入破也

後庭花破子　單調三十二字七句五平韻　王惲

◐綠◐樹◐遠◐連○洲韻◐青◐山◐壓●樹○頭韻◐落◐日○高◐城●望句○烟○霏◐翠●滿○樓韻●木○蘭○舟韻◐彼○汾◐一●曲句◐春○風◐佳●可○遊韻

此調創自金元・有邵亨貞・趙孟頫詞・及太平樂府・花草粹編無名氏詞可校・按邵詞第一句・刺船鸂鶒洲・鸂字平聲・太平樂府詞・第二句・寸心千古愁・寸字仄聲・千字平聲・花草粹編詞・瑤草妝鏡邊・草字仄聲・邵詞第三句・江上花無語・江字平聲・花草粹編詞去年花不老・不字仄聲・邵詞第四句・天涯人未還・人字平聲・太平樂府詞・第六句・風帆無數・風字平聲・邵詞結句・隔江何處山・隔字仄聲・太平樂府詞・斜陽獨倚樓・獨字仄聲・譜內可平可仄・據此・餘參下詞・

又一體　單調三十三字七句五平韻　趙孟頫

清溪一葉舟 韻 芙蓉兩岸秋 韻 採菱誰家女 句 歌聲起暮鴎 韻 亂雲愁 韻 滿頭風雨 句 戴荷葉 讀 歸去休 韻

此與王詞同。惟結句多一襯字。作折腰句法異。

如夢令

宋蘇軾詞注。此曲本唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改爲如夢令。蓋因此詞中有如夢如夢疊句也。周邦彥又因此詞首句。改名宴桃源。沈會宗詞。有不見不見疊句。名不見。張輯詞有比著梅花誰瘦句。名比梅。梅苑詞。名古記。鳴鶴餘音詞。名無夢令。魏泰雙調詞。名如意令。

如夢令　單調三十三字七句五仄韻一疊韻　後唐莊宗

曾宴桃源深洞 韻 一曲舞鸞歌鳳 韻 長記別伊時 句 和淚出門相送 韻 如夢 韻 如夢 疊 殘月落花烟重 韻

此調以此詞爲正體。第五六句。例用疊句。若梅苑鳴鶴餘音詞。皆變體也。按白居易詞首句。前度小花靜院。靜字仄聲。沈會宗詞。第五六句。不見不見兩不字俱仄聲。白詞第七句記取釵橫鬢亂。鬢字仄聲。譜內可平可仄。據此。其餘悉參後詞。又按蘇軾詞第三句。喚起百舌兒。舌字入聲。宋元人此字從無用仄聲者。當是以入作平。不可泛用上去聲字。

又一體 單調三十三字 七句六仄韻

梅苑 無名氏

臘半雪梅初綻 韻 玉屑瓊英碎翦 韻 素豔與清香 句 別

有●風○流○堪○羨●韻苞○嫩●韻蕊●淺●韻羞○破●詩●陽○人○面●韻

此詞第五六句不疊。

又一體 單調三十三字七句五仄韻一疊韻

梅苑 無名氏

疑○是●水●晶○宮○殿●韻雲○女●天○仙○寶●宴●韻吟○賞●欲●黃○昏○句風○送●一●聲○羌○管●韻烟○淡●韻霜○淡●疊月●在●畫●樓○西○畔●韻

此詞第五六句。但疊韻而不疊句。

又一體 單調三十三字六句四仄韻一疊韻

鳴鶴餘音 無名氏

學●道●非○難○非○易●韻怎●敢●已●而○不●已●韻專○下●死●工○夫○句悟●得●長○生○活●計●韻長○生○活●計●疊收○得●精○光○神○氣●韻

此詞第五六句作四字一句即疊上句下四字與前二體又異按此體見鳴鶴餘音集有一段者有兩段者詞極鄙俚故止採一首以備體又按宋趙長卿詞第四句目斷行雲凝佇第五六句凝佇凝佇即疊第四句韻與此畧同但凝佇疊句與如夢疊句同故不另列

又一體 單調三十三字七句五平韻一疊韻

吳文英

鞦○韆○爭○鬧●粉●牆○韻閒○看○燕●紫●鶯○黃○韻啼○到●綠●陰○處●句喚●回○浪●子●閒○忙○韻春○光○韻春○光○疊正●是●拾●翠●尋○芳○韻

此調用平韻宋人惟吳文英一首無別詞可校

雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻

又一體　魏泰

炎暑尚餘八日韻火老金柔時節韻聞道間生賢句儲秀降神崧極韻無敵韻無敵疊當代人倫準的韻射策當爲第一韻高躍龍門三級韻榮看綠袍新句帝渥必加寵錫韻艮弼韻艮弼疊眞個國家柱石韻

此詞合兩段如夢令爲一闋有李劉詞可校李詞前段第一句久羨麗肩鶴髮久字仄聲麗字平聲第二句聞望孔堂烜赫烜字孔字俱仄聲第三句信得彭喬仙信字仄聲彭字平聲第四句秘受長生眞訣

秘字仄聲長字平聲第七句呂望師周時節呂字仄聲時字平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲第二句對此稱觴忻懌對字仄聲第四句金縷輕調鶯舌金字輕字鶯字俱平聲末句九九算猶千百上九字仄聲千字平聲

譜內可平可仄據此

訴衷情

唐教坊曲名毛文錫詞有桃花流水漾縱橫句又名桃花水　按花間集此調有兩體單調者或間入一仄韻或間入兩仄韻韋莊顧敻溫庭筠三詞畧同雙調者全押平韻毛文錫魏承班二詞畧同

訴衷情　單調三十三字十一句五仄韻六平韻

溫庭筠

鶯○語●仄韻花○舞●韻春○晝●午●韻雨●霏○微○平韻金○帶●枕●換仄韻宮○錦●

韻

鳳凰帷平韻柳弱燕交飛韻依依　遼陽音信稀韻夢

中歸韻

此詞以平韻爲主間兩仄韻於平韻之內　按花間集此詞體第九句類用疊字如輕輕迢迢沉沉皆然其第八句柳字可平第十句遼字可仄則參韋莊詞也

又一體　單調三十三字九句六平韻兩仄韻

韋莊

碧沼紅芳煙雨靜句倚蘭橈平韻垂玉佩仄韻交帶韻裊纖腰平韻鴛夢隔星橋韻迢迢韻越羅香暗銷韻墜花翹韻

溫詞起七字作三句間入三仄韻此詞起七字作一句不間入仄韻倚蘭橈以下俱同或云佩帶非韻不

知韋詞又有花欲謝深夜顧夐詞有羅帶重雙鳳正與溫作相合但溫詞起句間入仄韻第三句又換仄韻韋顧詞秪於第三句間入仄韻耳

又一體 單調三十七字九句六平韻兩仄韻

顧夐

永夜拋人何處去 句 絕來音 平韻 香閣掩 仄韻 眉斂 韻 月將沉 平韻 爭忍不相尋 韻 怨孤衾 韻 換我心 讀 為你心 韻 始知相憶深 韻

按花間集顧詞二首其一首與韋詞同此亦韋詞體惟第七句添一字第八句添一字作折腰句法結句添二字即開宋人添字之法亢詞襯字實本於此

又一體　雙調四十一字前段五句四平韻後段四句四平韻　毛文錫

桃花流水漾縱橫韻　春晝彩霞明韻　劉郎去句　阮郎行韻　惆悵恨難平韻　愁坐對雲屏韻　算歸程韻　何時攜手洞邊迎韻　訴衷情韻

此兩段詞全押平韻與單調詞間入仄韻者不同按花間集顧詞別首結句亦用訴衷情三字與此同但前段第二句碧沼藕花馨碧字仄聲後段第三句何時解佩掩雲屏解字仄聲又魏承班詞五首其一首前段起句春情滿眼臉紅消滿字仄聲結句幾共醉春朝幾字仄聲又一首後段第三句夢魂幾度遶天涯夢字仄聲與此平仄小異惟一首前段起句銀漢雲晴玉漏長漢字漏字俱仄聲晴字平聲與此平仄

全異。至第二句平平仄仄平，五首皆然，亦與此詞平仄全異。譜內可平可仄據此。餘見下詞。

又一體　雙調四十一字，前段五句四平韻，後段四句三平韻　魏承班

春○溪○花○簇●小●樓○臺○韻　風○飄○錦●繡●開○韻　新○夢●覺●句　步●香○堦○韻　山○枕●映●紅○腮○韻　鬢●亂●墜●金○釵○韻　語●檀○偎○韻　臨○行○執●手●重○重○囑●句　幾●千○迴○韻

按魏詞五首，其四首與毛詞同，惟此首後段第三句不用韻異。

西溪子　唐教坊曲名。

西溪子　單調三十三字，八句四仄韻、一疊韻、兩平韻　牛嶠

捍撥雙盤金鳳仄韻蟬鬢玉釵搖動韻畫堂前句人不語韻換仄絃解語疊彈到昭君怨處韻翠蛾愁平韻不擡頭韻

此詞三換韻。兩仄一平。與間叶者不同。其第四五句用疊韻。或非定格。校下毛詞可見。

又一體　單調三十五字八句五仄韻兩平韻

毛文錫

昨夜西溪遊賞仄韻芳樹奇花千樣韻鎖春光句金尊滿換仄韻聽絃管疊嬌妓舞衫香暖韻不覺到斜暉平韻馬馱歸韻

此與牛詞同。惟第七句添二字作五字句異。有李珣詞二首可校。按李珣詞起句金縷翠鈿浮動金字

平聲。翠字仄聲。第二句。認得臉波相送。認字臉字俱仄聲。第四五句。無限意。夕陽裏。限字夕字俱仄聲。第六句。滿地落花慵掃。滿字仄聲。第七八句。無語倚屏風。泣殘紅。無字平聲。譜內可平可仄據此。

天仙子

唐教坊曲名。按段安節樂府雜錄。天仙子本名萬斯年。李德裕進。屬龜兹部舞曲。因皇甫松詞有懊惱天仙應有以句。取以爲名。此詞有單調雙調兩體。單調始于唐人。或押五仄韻。或押四仄韻。或押兩仄韻三平韻。或押五平韻。雙調始於宋人。兩段俱押五仄韻。

天仙子　單調三十四字　六句五仄韻

皇甫松

晴◐野●鷺◐鷥○飛○一●隻●韻　水◐葓◐花○發◐秋○江◐碧●韻　劉◐郎○此◐日●別●天○仙○句　登◐綺◐席●韻　淚◐珠◐滴●韻　十◐二●晚◐峰○高○歷●歷●韻

此調以此詞爲正體若和凝詞之少押一韻韋莊詞之平仄換韻或全押平韻皆變體也按和凝柳色披衫詞正與此同惟第二句纖手輕拈紅豆弄平仄全異第四五句桃花洞瑤臺夢平仄小異宋人兩段詞即本之此詞可平可仄詳見後詞故不復注

又一體 單調三十四字 六句四仄韻　和凝

洞口春紅飛蔌蔌 韻 仙子含愁眉黛綠 韻 阮郎何事不歸來 句 嬾燒金 句 慵篆玉 韻 流水桃花空斷續 韻

此詞第四句不用韻

又一體 單調三十四字 六句兩仄韻三平韻　韋莊

淺夜歸來長酩酊 仄韻 扶入流蘇猶未醒 韻 醺醺酒氣麝蘭和 平韻 驚睡覺 句 笑呵呵 韻 長道人生能幾何 韻

此詞第三句以下換平韻

又一體 單調三十四字 六句五平韻 韋莊

悵望前回夢裏期 韻 看花不語苦尋思 韻 露桃宮裏小腰肢 韻 眉眼細 句 鬢雲垂 韻 惟有多情宋玉知 韻

此詞全押平韻。其第三句亦押韻。與仄韻體不同。韋詞四首並同。按韋詞。其一首第二句天外鴻聲枕上聞。與此平仄全異。又一首起句夢覺雲屏依舊空。依字平聲。第二句杜鵑聲咽隔簾櫳。杜字仄聲。第四

五句。一日日。恨重重。一字仄聲結句淚界蓮腮兩線紅。淚字仄聲。又一首起句金似衣裳玉似身金字平聲。第三句霞裙月帔一羣羣霞字平聲。月字仄聲結句。劉阮不來春日聽不字仄聲春字平聲俱與此詞平仄小異。譜內可平可仄據此。

又一體　雙調六十八字前後段各六句五仄韻

張先

醉◐笑●相◐逢○能○幾●度●韻為◐報●江◐頭○春○且●住●韻主●人○今◐日●是●行○人○句紅◐袖◐舞●韻清○歌◐女●韻憑◐仗●東◐風○交○點●取●韻三◐月●柳◐枝○柔○似●縷●韻落◐葉●倦◐飛○還○戀●樹●韻有◐情◐寧◐不●惜●西○園○句鶯◐解●語●韻花○無◐數●韻應◐許●使◐君○何○處●去●韻

此即和凝柳色披衫詞體。和詞單調。此則加一段爲雙調。但和詞第四句。不用韻。此第四句用韻也。按張詞別首。前段第一句。持節來時初有鴈。持字平聲。又一首。水調數聲持酒聽。數字仄聲。又一首第二句。因愛弄妝偷傳粉。因字平聲。弄字仄聲。第三句。金蕉併爲舞時空。金字平聲。併字仄聲。第六句。往事後期空記省。往字後字俱仄聲。後段可平可仄同。又趙令時詞。前後段第四五句。春欲竟。愁未醒。閒展與。臨好景。或作平仄仄。平仄仄。翰墨全書詞。玉繩轉。銀河淡。漏聲緩。珂聲遠。又作仄平仄。平平仄。均與此詞小異。譜內可平可仄據此。

風流子

唐教坊曲名。單調者。唐詞一體。雙調者。宋詞三體。有前後段兩起句不用韻者。有前段起句用韻。後段起句不用韻者。有前後段起句俱用韻者。諸體中有句讀異同。各依其體類列。

風流子

單調三十四字　八句六仄韻

孫光憲

樓○倚●長◐衢○欲◐暮●韻　瞥◐見●神◐仙○伴◐侶●韻　微○傅●粉●句　攏●梳○頭○句　隱◐映●畫◐簾○開◐處●韻　無○語●韻　無○緒●韻　慢◐曳●羅◐裙○歸○去●韻

花間集孫光憲詞三首。每首第六七句。俱用兩韻。其一首。聽織聲促屋與織古韻本通。嘯餘譜注作四字句者誤。按孫詞別首。第一二句。金絡玉銜嘶馬。繫向綠楊陰下。玉字綠字俱仄聲。嘶字陰字俱平聲。結句。猶在九衢深夜。猶字平聲。九字仄聲。又一首。第二句。雞犬自南自北。雞字平聲。第五句。門內春波漲綠。門字春字俱平聲。漲字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體

雙調一百十字　前段十二句四平韻　後段十句四平韻

周邦彥

楓林凋晚葉句關河迥讀楚客慘將歸韻望一川暝靄
句鴈聲哀怨句半規涼月句人影參差韻酒醒後讀淚
花銷鳳蠟句風幙卷金泥韻砧杵韻高句喚回殘夢句
綺羅香減句牽起餘悲韻亭臯分襟地句難堪處句
偏是掩面牽衣韻何況怨懷長結句重見無期韻想寄
恨書中句銀鉤空滿句斷腸聲裏句玉筯還垂韻多少
暗愁密意句惟有天知韻

此詞前後段第一句俱不用韻。後段第二句作三字
一讀六字一句。宋元詞多如此填。按秦觀詞後段

第七句奈何緜緜緜緜二字俱平聲又方岳詞前段第二句花正鬧燈火競元宵正字仄聲第四句飛金叵羅飛字平聲叵字仄聲第七句香塵路雲鬆鬢嘗髾雲字平聲十一句分明富貴分字平聲後段第二句君不見迷樓春綠迢迢不字仄聲樓字春字平聲第九十句俯仰人間陳迹莫惜金貂人字平聲莫字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

雙調一百十字前段十二句四平韻後段十一句四平韻

又一體　張耒

亭○皐○木●葉●下●句重○陽○近●讀又●是●搗●衣○秋○韻奈●愁○入●庾●腸○句老●侵○潘○鬢●句謾●簪○黃○菊●句花○也●應○羞○韻楚●天○晚●讀白●蘋○煙○盡●處●句紅○蓼●水●邊○頭○韻芳○草●有●情○句夕●陽○無○語●句

鴈橫南浦句人倚西樓韻玉容知安否句香箋共錦字句兩處悠悠韻空恨白雲離合句青鳥沉浮韻向風前懊惱句芳心一點句寸眉兩葉句禁甚閒愁韻情到不堪言處句分付東流韻

此與楓林凋晚葉詞同。惟後段第二句作五字一句。四字一句。與按張元幹詞秦箏弄哀怨雲鬟分行。史達祖詞尋芳縱來晚。尚有他年。正與此同。

又一體 雙調一百十一字前段十二句四平韻後段十一句四平韻

王之道

扁舟南浦岸 句 分攜處 讀 鳴佩憶珊珊 韻 見十里長堤 句 數聲啼鴂 句 至今清淚 句 襟袖斕斑 韻 誰信道 讀 沈腰成瘦損 句 潘鬢就衰殘 韻 漫把酒臨風 句 看花對月 句 不言拄笏 句 無緒憑闌 韻

相逢還相感 句 但凝情秋水 句 送恨青山 韻 應念馬催行色 句 泥濺征衫 韻 況芳菲將過 句 紅英畹晚 句 追隨正樂 句 黃鳥間關 韻 爭得此心無著 句 渾是雲閒 韻

此與楓林凋晚葉詞同。惟前段第九句多一字。後段第二句作五字一句。四字一句異

又一體
雙調一百十字前後段各十二句四平韻
王千秋

夜●久●燭●花○暗●句仙○翁○醉●讀豐○頰●縷●紅○霞○韻正●三○行○鈿○袖◐一●聲○金○縷●句卷●茵○停○舞●句側●火●分○茶○韻笑●盈○盈○讀濺●湯○溫○翠●盌●句拆●印●啓●緗○紗○韻玉●筍●緩●搖○句雲○頭○初○起●句竹●龍○停○戰●句雨●腳●微○斜○韻清○風○生○兩●腋●句塵○埃◐盡●句留◐白●雪●句長●黃○芽○韻解●使●芝○眉○長○秀●句潘○鬢●休○華○韻想●行○宮○畢●日●句衮●衣○寒○夜●句小●團○分○賜●句新○樣●金○花○韻還○記●玉●麟○春○色●句曾○在●仙○家○韻

此亦與楓林凋晚葉詞同但後段第二句作三字三句異按元羅志仁詞飛不去有落日斷後寧正與此同但不字有字俱仄聲

又一體 雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻 周邦彥

新○綠●小●池○塘○韻 風○簾○動●讀 碎●影●舞●斜○陽○韻 羨●金○屋●去●來○ 舊●時○巢○燕●句 土●花○繚○繞●句 前○度●莓○牆○韻 繡●閣●鳳●幃○深○幾●許●句 聽●得●理●絲○簧○韻 欲●說●又●休●句 慮●乖○芳○信●句 未●歌 先○咽●句 愁○近●清○觴○韻 遙○知○新○妝○了●句 開○朱○戶●韻 應○自● 待●月●西○廂○韻 最●苦●夢●魂○句 今●宵○不●到●伊○行○韻 問●甚●時○說●

與句佳音密耗句寄將秦鏡句偷換韓香韻天便教人句霎時廝見何妨韻

此詞前段起句用韻後段起句不用韻其前段第七句七字後段第三句四字第四句六字第九句四字結句六字俱與諸家小異按陳允平和周詞前段第七句對握寶箏斜度曲後段第三四句十二畫橋一堤煙樹成行結句春已無多祗愁風雨相妨正與此同汲古閣片玉集刻此詞前段第七句誤作繡閣裏鳳幃深幾許八字句今從花草粹編校正又有陳允平和詞可據

又一體 雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻 吳文英

金谷已空塵韻薰風轉讀國色返春魂韻半敧雪醉霜

句

舞低鸞翅 句 絳籠螢炬 句 綠映龍盆 韻 窈窕繡窗人

睡起 句 臨砌默無言 韻 慵整墮鬟 句 怨時遲暮 句 可憐

憔悴 句 啼雨黃昏 韻 輕撓移花市 句 秋孃渡 讀 飛淚

濺濕行裙 韻 二十四橋南北 句 羅薦香分 韻 念碎劈芳

心 句 縈思千縷 句 贈將幽素 句 偷翦重雲 韻 終待鳳池

歸去 句 催詠紅翻 韻

此與新綠小池塘詞同惟後段第三四句第九句十句仍作六字四字句異按吳詞別首前段第七句自別楚嬌天已遠後段第三四句惆悵舞衣疊損露綺千重第九第十句猶記弄花相謔十二闌東正與此

同●

又一體 雙調一百八字前段十二句五平韻後段十一句五平韻

賀鑄

何○處●最●難○忘○韻方○豪○健●讀放●樂●五●雲○鄉○韻彩●筆●賦●詩○句

禁●池○芳○草●句香○韉○調○馬●句輦●路●垂○楊○韻綺●筵○上●讀扇●偎○

歌○黛●淺●句汗●裛●舞●衣○香○韻蘭○燭●伴●歸○句繡●輪○同○載●句閑●

花○別●館●句隔●水●淡○坊○韻零○落●少●年○場○韻琴○心○漫●流○戀●

句帶●眼●偷○長○韻無○奈●占●牀○燕○月●句欺○鬢●吳○霜○韻寒●北●音

塵○句魚○封○永●斷●句便●橋○烟○雨●句鶴●表●相○望○韻好●在●後●庭

桃○李●句應○記●劉○郎○韻

此詞前後段起句俱用韻後段第二句作五字四字兩句其前段第三句四字後段第六句四字更與各家不同賀鑄集僅見此一體

又一體

雙調一百十一字前段十二句五平韻後段十一句五平韻

吳激

書○劍●憶●遊○梁○韻當○時○事●讀底●處●不●堪○傷○韻望●蘭○楫●嫩●漪○句向●吳○南○浦●句杏●花○微○雨●句窺○宋●東○牆○韻鳳●城○外●讀燕●隨○青○步●障●句絲○惹●紫●遊○韁○韻曲●水●古●今○句禁●煙○前○後●句

暮雲樓閣 句 春草池塘 韻 回首斷人腸 韻 年芳但如霧 句 鏡髮已成霜 韻 獨自蟻尊陶寫 句 蝶夢悠颺 韻 聽出塞琵琶 句 風沙淅瀝 句 寄書鴻鴈 句 烟月微茫 韻 不似海門潮信 句 猶到潯陽 韻

此詞前後段起句俱用韻與賀鑄詞同而前段第三句後段第六句仍用五字與前各體同至後段第二句作五字兩句則與各家迥異矣按楊愼詞品無名氏詞後段第一二句馬嵬西去路愁來無會處但淚滿關山正與此同惟前後段起句不用韻小異因字句同不另錄

歸自謠

樂府雅詞注道調宮一名風光子趙彥端詞名思佳客詞律編入歸國謠者誤

歸自謠

雙調三十四字前後段各三句三仄韻

歐陽修

春○豔●豔●韻江◐上●晚◐山○三○四●點●韻柳●絲○如◐翦●花○如○染●韻

香◐閨◐寂◐寞◐門○半◐掩●韻愁○眉◐斂●韻淚◐珠○滴●破●臙○脂○臉●韻

按此詞後段起句、歐陽別首云、離人幾歲無消息、消字平聲、趙彥端詞云、歷歷黃花矜酒美、歷歷二字俱仄聲、黃花二字俱平聲、第二句、趙彥端詞云、清露委露字仄聲、至末句或云、不眠特地重相憶、或云、來朝便是關山隔、或云、山間有箇閒人喜、第三四字俱用仄仄、詞律於第三字注可平者誤、又姚述堯詞二首前段第二句、雨過池塘荷蓋小、雨字仄聲、池字平聲第三句、薰風習習生庭戶、薰字平聲、上習字仄聲、其後段第三句一云、玉人笑擁金尊倒、一云、闌干倚遍憑誰訴、句中第三四字亦用仄仄、更可證詞律之誤

飲馬歌

調見松隱集•自序•此曲自金源傳至邊城•飲牛馬•即橫笛吹之不鼓不拍•聲甚淒斷•

單調三十四字

飲馬歌 八句六仄韻

曹勛

○○○●● 韻 ●●○○● 韻 ●○○○● 韻 ●○○

邊城春未到 韻 雪滿交河道 韻 暮沙明殘照 韻 塞烽雲

○● 韻 ●○○ 句 ●●○ 句 ●●○○● 韻 ●○● 韻

間小 韻 斷鴻悲 句 隴月低 句 淚濕征衣悄 韻 歲華老 韻

此詞第五六句•悲低二字•疑是間押二平韻•然無他首可校•

定西番

唐教坊曲名•

定西番

雙調三十五字•前段四句一仄韻兩平韻•後段四句兩仄韻兩平韻

溫庭筠

漢使昔年離別仄韻攀弱柳句折寒梅平韻上高臺韻千里玉關春雪仄韻雁來人不來平韻羌笛一聲愁絕仄韻月徘徊平韻

此詞前後段起句及後段第三句俱間押仄韻溫庭筠別首海燕欲飛調與此同其平仄如一

又一體 雙調三十五字前後段各四句一仄韻兩平韻

溫庭筠

細雨曉鶯春晚仄韻人似玉句柳如眉平韻正相思韻羅幙翠簾初卷仄韻鏡中花一枝平韻腸斷塞門消息句鴈來稀韻

此詞前後段起句間押仄韻後段第三句不用韻與前首異

又一體

雙調三十五字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

韋莊

挑盡金燈紅燼 句 人灼灼 句 漏遲遲 平韻 未眠時 韻 斜倚銀屏無語 仄韻 閒愁上翠眉 平韻 悶殺梧桐殘雨 仄韻 滴相思 平韻

此詞前段起句不用韻後段第一句第三句間押仄韻牛嶠紫塞月明詞正與此同 按牛詞前段起句紫塞月明千里 紫字月字俱仄聲 後段起句鄉思望中天闊 望字仄聲 第二句漏殘星亦殘 漏字仄聲 星

字平聲第三句畫角數聲嗚咽數字仄聲

又一體　雙調三十五字前後段各四句兩平韻　孫光憲

雞○祿●山○前○遊◐騎●句邊○草●白●句朔●天○明○韻馬●蹄○輕○韻鵲◐面●弓◐離○短◐韔●句彎○來○月●欲●成○韻一●隻●鳴◐髇○雲○外●句曉●鴻○驚○韻

此詞不間入仄韻韋莊芳草叢生詞毛熙震蒼翠濃陰詞詞皆與此同按韋詞前段第一句芳草叢生縷結縷字仄聲毛詞後段第一句斜日倚闌風好斜字平聲倚字仄聲風字平聲第三句未得玉郎消息玉字仄聲

又一體 雙調四十一字前段五句兩平韻後段四句兩平韻 張先

捍撥紫檀金襯 句 雙秀蕚 句 兩回鸞 韻 齊學漢宮妝樣 句 競嬋娟 韻 三十六絃蟬鬧 句 小絃蜂作團 韻 聽盡昭君幽怨 句 莫重彈 韻

此詞亦不問入仄韻前段第三句下多六字一句與孫詞異按張詞三首皆[illegible]一首前段第四句盡帶江南春色盡字仄聲[illegible]換頭句鴛鴦顧從今夜鴛字平聲唐詞單調以韋莊詞為主餘俱照韋詞添字

江城子 至宋人始作雙調晁補之改名江神子韓滤詞有臘後春前村意遠句更名村意遠

江城子

單調三十五字　七句五平韻　　韋莊

髻鬟狼籍黛眉長 韻 出蘭房 韻 別檀郎 韻 角聲嗚咽 讀 星斗漸微茫 韻 露冷月殘人未起 句 留不住 句 淚千行 韻

此詞起句韋詞別首恩重嬌多情易傷恩字多字情字俱平聲重字易字俱仄聲第三句和凝詞連理枝連字平聲理字仄聲第四句張泌詞飛絮落花飛字花字平聲絮字落字仄聲第五句和詞含恨含嬌獨自語兩含字平聲獨字仄聲第六句和詞待梅綻待字仄聲梅字平聲

又一體

單調三十六字　七句五平韻　　歐陽炯

晚日金陵岸草平韻落霞明韻水無情韻六代繁華讀
暗逐逝波聲韻空有姑蘇臺上月句如西子鏡句照江
城韻

此詞第六句較各家多一字
郎開宋詞襯字之法

又一體　單調三十七字
七句五平韻　牛嶠

極浦烟消水鳥飛韻離筵分手時韻送金巵韻渡口楊
花讀如雪任風吹韻日暮空江波浪急句芳草岸句雨
如絲韻

此詞第二句五字。較韋詞多二字。即開宋詞添字之法。

又一體 單調三十六字八句五平韻

尹鶚

裙○拖○碧●句步●飄○香○韻纖○腰○束●素●長○韻鬢●雲○光○韻拂●面●瓏○璁○讀膩●玉●碎●凝○妝○韻寶●柱●秦○箏○彈○向●晚●句絃○促●鴈●句更●思○量○韻

此詞起作三字兩句。即開宋詞減字攤破之法。

又一體 雙調七十字前後段各七句五平韻

蘇軾

鳳◐凰○山◐下●雨●初○晴○韻水●風○清○韻晚●霞○明○韻一◐朵●芙◐蕖○讀

開過尚盈盈 韻 何處飛來雙白鷺 句 如有意 句 慕娉婷 韻

忽聞江上弄哀箏 韻 苦含情 韻 遣誰聽 韻 烟斂雲收 讀 依約是湘靈 韻 欲待曲終尋問取 句 人不見 句 數峰青 韻

此詞兩段俱照韋莊體塡內第四句平仄乃照張泌飛絮落花句體塡細查宋詞其可平可仄不甚異同惟秦觀詞前結雖同處不同枝後結重相見是何時又方岳詞前段第四句云幾雨幾晴做得這些春後段第四句云吹得酒痕如洗一番新平仄畧爲小異餘只七言句第一字第三字九言句第一字第五字大槩不拘也 按黃庭堅有仄韻江城子詞其字句與蘇詞同惟韻脚改爲仄聲耳因詞俚不錄

望江怨 調見花間集

望江怨 單調三十五字　牛嶠
七句六仄韻

東○風○急● 韻 惜●別●花○時○手●頻○執● 韻 羅○幃○愁○獨●入● 韻 馬●嘶○殘○雨●春○蕪○濕● 韻 倚●門○立● 韻 寄●語●薄●情○郎○ 句 粉●香○和○淚●泣● 韻

按花間集。此調止有牛嶠一詞。平仄當遵之。嘯餘譜所注平仄及詞統所採明詞皆誤。

長相思

唐教坊曲名。林逋詞有吳山青句。名吳山青。張輯詞有江南山漸青句。名山漸青。王行詞名青山相送迎。樂府雅詞名長相思令。又名相思令。

長相思 雙調三十六字。前後段各四句。三平韻。一疊韻　白居易

汴水流 韻 泗水流 疊 流到瓜洲古渡頭 韻 吳山點點愁 韻 思悠悠 韻 恨悠悠 疊 恨到歸時方始休 韻 月明人倚樓 韻

此調以此詞及歐詞爲正體其餘押韻異同皆變格也此詞前後段起二句俱用疊韻如馮延己詞之紅滿枝綠滿枝憶歸期數歸期張輯詞之山無情水無情擬行行重行行皆照此塡

又一體 雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻

白居易

深畫眉 韻 淺畫眉 疊 蟬鬢鬅鬙雲滿衣 韻 陽臺行雨回

韻巫山高句巫山低韻暮雨蕭蕭郎不歸韻空房獨
守時韻

此詞後段起句不用韻如李煜詞之菊花開菊
花殘歐陽修詞之長江東長江西皆照此塡

又一體 雙調三十六字前後段
各四句三平韻一疊韻 晏幾道

長相思韻長相思疊若問相思甚了期韻除非相見時
韻長相思韻長相思疊欲把相思說與誰韻淺情人
不知韻

此詞前後段起疊用長相
思四句又與各家不同

又一體　雙調三十六字前後段各四句四平韻　歐陽修

蘋◐滿◐溪○韻柳●繞◐堤○韻相○送●行○人○溪○水●西○韻回○時○朧●月●低○韻

烟◐霏◐霏○韻雨◐淒◐淒○韻重○倚●朱○門○聽●馬●嘶○韻寒○鴉○相○對●飛○韻

此詞前後段起二句不作疊韻如周邦彥詞之沙棠舟小棹遊烟雲愁簫鼓休万俟詠詞之一聲聲一更更夢難成恨難平曾覯詞之淸夜長泛玉觴圍豔妝留醉鄉俱照此塡

又一體　雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻　劉光祖

玉尊凉韻玉人凉疊若聽離歌須斷腸韻休疑成鬢霜韻畫橋西句畫橋東換韻有淚分明清漲同韻如何留醉翁韻

此詞後段平韻另換與各家異

思帝鄉 唐教坊曲名

思帝鄉 單調三十六字七句五平韻

溫庭筠

花花韻滿枝紅似霞韻羅袖畫屛腸斷句卓金車韻回面共人閒語句戰篦金鳳斜韻惟有阮郎春盡讀不還

家○韻

此調創自溫詞。若韋作則本此。減字者。詞律列韋詞在前。此詞在後。失其源流矣。按孫光憲詞正與此同。惟第三句永日水堂簾下。永字仄聲。第五句六幅羅裙窣地。六字窣字仄聲。羅字平聲。第六句微行曳碧波。微字平聲。曳字仄聲。第七句看盡滿池疎雨。看字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體 單調三十四字 七句五平韻 韋莊

春○日●遊○韻 杏●花○吹○滿●頭○韻 陌●上●誰○家○年○少●句 足●風○流○韻 妾●擬●將○身○嫁●與●句 一●生○休○韻 縱●被●無○情○棄●讀 不●能○羞○韻

此詞起句。比溫詞多一字。第六句。比溫詞少二字。第七句。比溫詞少一字。餘俱同。此所謂本溫詞減字也。

又一體 單調三十三字 韋莊

八句四平韻

○●●　●○○　●●○○○●　●○○　●●

雲髻墜句鳳釵垂韻髻墜釵垂無力句枕函欹韻翡翠

○○●●　●○○　●●○○○○●　●○○

屏深月落句漏依依韻說盡人間天上句兩心知韻

此詞較前詞第二句又減二字惟第七句六字仍照溫詞填

詞譜卷二

詞譜卷三目錄起三十六字至四十字

感恩多二體

長命女一體 又名薄命女

春光好八體 又名愁倚闌令　愁倚闌　倚闌令

酒泉子二十二體

怨回紇二體

生查子五體 又名楚雲深　梅和柳　晴色入青山

蝴蝶兒一體

添聲楊柳枝三體 又名賀聖朝影　太平時

詞譜卷三 起三十六字至四十字

相見歡

唐敎坊曲名。南唐李煜詞。有無言獨上西樓。月如鈎句。更名秋夜月。又名上西樓。又名西樓子。康與之詞名憶眞妃。張輯詞。有唯有漁竿明月上瓜州句。因名月上瓜州。或名烏夜啼。

雙調三十六字。前段三句三平韻。後段四句兩仄韻兩平韻。

相見歡

薛昭蘊

羅襦繡袂香紅平韻畫堂中韻細草平沙蕃馬讀小屏風韻卷羅幙仄韻凭妝閣韻思無窮平韻暮雨輕煙魂斷讀隔簾櫳韻

此詞換頭間入兩仄韻，如李煜詞之「剪不斷，理還亂」；毛滂詞之「中庭樹，空堦雨」；元好問詞之「人欲去，花無語」，如此此者多。或不間入仄韻者，止一兩體耳。前後兩結句，或上四下五，或上六下三，句法俱蟬聯不斷。按石孝友詞前段第三句「愁見拍天滄水」，「拍」字可仄。譜內據此，其餘可平可仄，悉叅後詞。

又一體　雙調三十六字，前段三句三平韻，後段四句一叶韻一疊韻兩平韻

楊无咎

不禁枕簟新凉韻夜初長韻又是驚回好夢讀葉敲窗韻　江南望叶江北望疊水茫茫韻羸得一襟清淚讀伴餘香韻

此詞換頭句仄韻即用三聲叶與間入別韻者異黃機詞路漸遠家漸遠恨難堪其體正與此同

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩平韻

蔡伸

樓前流水悠悠韻駐行舟韻滿目寒雲衰草讀使人愁韻

多少恨句多少淚句漫遲留韻何事驀然拌捨讀去來休韻

此詞換頭不間入仄韻張輯詞英雄恨古今淚水東流其體正與此同

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段三句兩平韻

張鎡

曉來閒立回塘韻一襟香韻玉颭雲妝風外讀數枝涼

韻

相竝渾如私語 句 惱人腸 韻 飛去方知白鷺 讀 在花傍 韻

此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句三平韻

吳文英

西風先到巖扃 韻 月朧明 韻 金露啼珠滴碎 讀 小雲屏 韻

一顆顆 句 一星星 韻 是秋情 韻 香裂碧窗煙破 讀 醉魂醒 韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子

唐教坊曲名。一名何滿子。白居易詩註。開元中滄州歌者姓名。元稹詩云。便將何滿爲曲名。御府新題樂府纂。是也。又盧氏雜說。唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞。又屬舞曲。

河滿子　和凝

單調三十六字　六句三平韻

寫◐得●魚◐牋○無◐限●句　其◐如○花◐鎖●春○輝○韻　目◐斷●巫○山○雲○雨●句　空◐教○殘○夢●依○依○韻　却◐愛●熏◐香○小◐鴨●句　羨◐他○長◐在●屏○幃○韻

此詞六句。俱六字。毛文錫紅粉樓前詞。與此同。尹鶚兩段詞前一段本此。譜內可平可仄。悉參後詞。

又一體　和凝

單調三十七字　六句三平韻

正●是●破●瓜○年○紀●句　含○情○慣●得●人○饒○韻　桃○李●精○神○鸚○鵡●舌●

可●堪○虛○度●良○宵○韻　却●愛●藍○羅○裙○子●句　羨○他○長○束●纖○腰○韻

此詞第三句七字。孫光憲冠劍不隨詞。與此同。毛熙震兩段詞本此。

又一體　雙調七十三字前後段各六句三平韻

尹鶚

雲○雨●常○陪○勝●會●句　笙○歌○慣●逐●閒○遊○韻　錦●里●風○光○廳○占●句　玉●鞭○金○勒●驊○騮○韻　戴●月●潛○穿○淡○曲●句　和○香○醉●脫●輕○裘○韻

方○喜●正●同○鴛○帳●句　又●言○將○往●皇○州○韻　每●憶●良○宵○公○子●伴●句　夢●魂○長○挂●紅○樓○韻　欲●表●傷○離○情○味●句　丁○香○結●在●心○

頭○韻

此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此詞此兩體或於前段第三句增一字者非

又一體 雙調七十四字前後段各六句三平韻

毛熙震

寂●寞●芳○菲○暗●度●句歲●華○如○箭●堪○驚○韻緬●想◐舊◐歡◐多○少◐事●轉●添○春○思●難○平○韻曲●檻●絲○垂○金○柳●句小●窗○絃○斷●銀○箏○深○院●空○聞○燕●語●句滿●園○閒○落●花○輕○韻一◐片◐相○思◐休○不●得●句忍●教○長○日●愁○生○韻誰○見●夕●陽○孤○夢●句覺●來○無○限●傷○情○韻

宋詞兩段者俱照此塡前後段可平可仄已詳見單調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖蕙樓多少鉛華在又杜安世詞兩餘天氣來深院年年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也 按王灼碧雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和聲今花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知自詩所指又誤認雙調爲兩段乃云和凝詞僅得其半并云尹鶚詞少一字俱失於辨証

又一體　毛滂

雙調七十四字前後段各六句四仄韻

急●雨●初○收○珠○點●韻雲○峰○巉○絶●天○半●韻轆●轤○金○井●巷●甘○冽●

句

簾外翠陰遮遍 韻 波翻水晶重滔 句 秋在瑠璃雙簟

韻 漏永流花緩緩 韻 未放崦嵫晼晚 韻 紅荷綠芰暮

天好 句 小宴水亭風館 韻 雲亂香噴寶鴨 句 月冷釵橫

玉燕 韻

此詞用仄韻。其字句與毛熙震平韻詞同。宋詞中僅見此作。平仄當遵之。

風光好 調見本事曲。陶穀作。

風光好 雙調三十六字。前段四句四平韻。後段四句兩仄韻兩平韻

歐良

柳●陰○陰○平韻 水●沈○沈○韻 風●約●雙○鳧○立●不●禁○韻 碧●波○心○韻

孤○邨○橋◐斷●人○迷○路●仄韻 舟○橫○渡●韻 旋◐買●邨○醪○淺●淺●斟○平韻 更●

微○吟○韻

此詞換頭間入兩仄韻•其體始於陶穀•因陶詞涉俚•故採此詞作譜•陶詞•前段第三句•祇得郵亭一夜眠•祇字仄聲•後段第一句•琵琶撥盡相思調•撥字仄聲•第三句•安得鸞膠續斷絃•安字平聲•譜內可平可仄•據此•

誤桃源

宋張耒明道雜志云•掌禹錫學士•考試太學生•出砥柱勒銘賦題•此銘今具在•乃唐太宗銘禹功•而掌公誤記爲太宗自銘其功•宋渙中第一•其賦悉是太宗自銘•有無名子作此嘲之•

誤桃源

雙調三十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

明道雜志 無名氏

砥柱勒銘賦句本贊禹功勳韻試官親處分韻贊唐文韻

秀才冥子裏句鑾駕幸并汾韻恰似鄭州去句出曹門韻

原註冥字上聲冥子裏俗謂昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

唐教坊曲名梅苑詞作望梅花令

望梅花

單調三十八字六句六仄韻

和凝

春○草●全○無○消○息●韻臘●雪●猶○餘○蹤○跡●韻越●嶺●寒○枝○香○自●坼●韻冷●豔●奇○芳○堪○惜●韻何○事●壽●陽○無○處●覓●韻吹○入●誰○家○橫○笛●韻

此詞若照孫光憲平韻體•亦宜上下各三句分段•但花間集舊本刻作單調•

又一體　雙調三十八字前段三句兩平韻後段三句三平韻

孫光憲

數●枝○開○與●短●牆○平○韻見●雪●蕚●讀紅○跗○相○映●句引●起●離○人○邊○塞●情○韻簾○外●欲●三○更○韻吹○斷●離○愁○月●正●明○韻空○聽●隔●江○聲○韻

此詞用平韻亦無他首可校以下三體字句迥異但調名相同故類列於後

又一體　雙調七十字前後段各六句六仄韻　蒲宗孟

寒梅堪羨韻　堪羨輕苞初展韻　被天人讀　製巧妝素豔韻　羣芳皆賤韻　碎剪月華千萬片韻　綴向瓊枝欲遍韻　小庭幽院韻　雪月相交無辨韻　影玲瓏讀　何處臨溪見韻　謝家新宴韻　別有清香風際轉韻　縹緲著人頭面韻

蒲宗孟二詞見梅苑較唐詞迥異

又一體　雙調七十二字前後段各六句四仄韻　　蒲宗孟

一●陽○初○起● 韻 暖●力●未●勝○寒○氣● 韻 堪○賞●素●華○長○獨●秀● 句 不●並●開○紅○抽○紫● 韻 青○帝●只●應○憐○潔●白● 句 不●使●雷○同○衆●卉● 韻 淡●然○難○比● 韻 粉●蝶●豈●知○芳○蕊● 韻 夜●半●卷●簾○如○乍●失● 句 只●在●銀○蟾○影●裏● 韻 殘○雪●枝○頭○君○認●取● 句 自●有●清○香○旖○旎● 韻

此詞前後段第三五句•不用韻•與前詞異•

又一體　雙調八十二字前後段各八句五仄韻　　張雨

何處仙家方丈韻渾連水讀隔他塵坱韻放鶴天空句看雲牕小句萬幅丹青圖障韻憑高望韻笑挈金鼇句人道是讀蓬萊頂上韻時問葛陂龍杖韻更準備讀雪中鶴氅韻修月吳剛句收書東老句消得百壺春釀韻無盡藏韻莫傲清閒句怕詔起讀山中宰相韻

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句結句俱作六字因詞俚不錄又四首字句俱與此同惟前段第一句密密彤雲覆地密字覆字俱仄聲第二句搜已過不教自亂已字自字俱仄聲又踈篁外柴門從閑柴字平聲又蓬蓬然朔風又起然字平聲第三四句飢則求飡渴而索飲飢字平聲渴字索字

俱仄聲•第五句•纔是轉身慵起•纔字平聲•轉字仄聲•又只管改頭換面換字仄聲•第六句•要得免•要字得字俱仄聲•第八句•問人間甚物堪比•問字仄聲•人字問字俱平聲•甚字物字俱仄聲•堪字平聲•後段第一句•好把塵緣拂散•好字仄聲•塵字平聲•拂字仄聲•第二句•忘驚悸•忘字驚字俱平聲•又教神仙別無手段•仙字平聲•第三四句•地久天長•慮心實腹•地字實字俱仄聲•第五句•射透玉鑪金殿•射字仄聲•又難免部華易換•韶字平聲•易字仄聲•第六句•氣神鍊•氣字仄聲•神字平聲•第八句•希夸理說與一徧•希字夸字俱平聲•說字與字俱仄聲•又去朝元得居仙館•元字仙字俱平聲•譜內可平可仄據此至詞中連用兩仄聲字者•或上去或去上•從無兩上聲兩去聲者•宋元諸詞可証•此詞兩結俱用上去兩聲•最合•

醉太平

四字令•太平樂府注南呂宮•太和正音譜注一名凌波曲•孫惟信詞名醉思凡•周密詞名

正宮●又入仙呂宮●中呂宮●

醉太平

雙調三十八字前後段各四句四平韻

劉過

情○高○意●真○韻 眉○長○鬢●青○韻 小◐樓○明◐月●調○箏○韻 寫●春○風○數●聲○韻

思◐君○憶●君○韻 魂◐牽○夢●縈○韻 翠◐綃○香◐暖●銀○屏○韻 更●那◐堪○酒●醒○韻

宋沈伯時樂府指迷●論詞中有用去聲字者●不可以別聲替●蓋調貴抑揚●去聲字●取其激越也●如此調前後段起二句●第三字●孫惟信詞●吹簫跨鸞●香銷夜闌●衣寬帶寬●千山萬山●周密詞●眉消睡黃●春凝淚妝●箏塵半牀●綃痕半方●俱用去聲●此詞前段意字鬢字俱去聲●後段憶字入聲●夢字去聲●按中原雅音●憶字作

意字讀亦去聲也　前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞更斜陽暮寒斜字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　辛棄疾

態濃意遠韻　眉顰笑淺韻　薄羅衣窄絮風軟韻　鬢雲欹翠卷韻　南園花樹春光暖韻　香逕裏句　榆錢滿韻　欲上鞦韆又驚嬾韻　且歸休怕晚韻

按高麗史樂志有醉太平仄韻詞前段第一句懨懨悶著上懨字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後

段第一句教人病淚漫摧折病字仄聲淚字平聲漫字仄聲第二句憑誰與我分說誰字平聲我字仄聲末句見了伏些弱了字伏字俱仄聲些字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句兩叶韻兩平韻

太平樂府　無名氏

釵分鳳凰韻被剩鴛鴦韻錦箋遺恨愛花香韻寫新愁半張韻晚妝樓閣空凝望叶舊遊臺榭添惆悵叶落花庭院又黃昏韻正離人斷腸韻

此元人小令三聲叶者其前段第三句後段第一二三句皆七字亦與宋詞異元查德輝詞正與此同

查詞•前段第三句•香風冷冷月娟娟•香字平聲•上冷字仄聲•後段第一句•香消玉腕黃金釧•香字平聲•玉字仄聲•第二句•歌殘素手白羅扇•歌字平聲•素字白字俱仄聲•第三句•汗溶粉面翠花鈿•粉字仄聲•譜內可平可仄•據此•按古韻有三聲叶•如東董送•原就平聲本韻•切出去上仄聲也•自元周德清雜以北音•已失古人之意•此詞以二十三漾叶七陽•猶存古法•

上行杯 唐教坊曲名•

上行杯 單調三十八字九句兩平韻五仄韻

孫光憲

草●草●離○亭○鞍○馬● 句 從○遠●道● 讀 此●地●分○襟○ 平韻 燕○宋●秦○吳○千○萬●里● 仄韻 無○辭○一●醉● 韻 野●棠○開○ 句 江○草●濕● 換仄韻 佇●立● 韻 沾○

泣●韻征○騎●駸○駸○平韻

此詞以平韻爲主。間用仄韻於平韻之內。凡兩換仄韻。唐詞中無他首可校。按花間集所載孫詞二首俱于第三句分段。但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足。況醉字仍押里字韻。野棠開句後又換韻其界限甚明。不宜于第三句截住。詞律則云。當令爲單調。今從之。

又一體　單調三十九字　九句八仄韻　孫光憲

離○棹●逡○巡○欲●動●韻臨○極●浦●讀故●人○相○送●韻去●住●心○情○知○不●共●韻金○船○滿●捧●韻綺●羅○愁○句絲○管●咽●換韻迴●別●韻帆○影●滅●韻江○浪●如○雪●韻

此詞全用仄韻與前詞異

又一體　單調四十一字　八句七仄韻　韋莊

芳草灞陵春岸 韻 柳煙濃 讀 滿樓絃管 韻 一曲離聲腸欲斷 韻 今日送君千萬 韻 紅縷玉盤金鏤盞 韻 須勸 韻 珍重意 句 莫辭滿 韻

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字勸字俱仄聲和字平聲譜內可平可仄據此

感恩多 唐教坊曲名

感恩多 雙調三十九字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

兩條紅粉淚仄韻多少香閨意韻强攀桃李枝平韻斂愁眉韻陌上鶯啼蝶舞句柳花飛韻柳花飛疊願得郎心句憶家還早歸韻

此詞後段第三句必用疊句

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

◐○○◐◐
自從南浦別仄韻
○◐○○◐
愁見丁香結韻
◐○○◐○
近來情轉深平韻
◐○○
憶鴛衾韻
◐◐○○◐○◐
幾度將書托煙雁句
◐○○
淚盈襟韻
◐○○
淚盈襟疊
◐◐○○
禮月求天句
◐○○◐○
願君知我心韻

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女

唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾羽時號平調今俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夾則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女

長命女 雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻

馮延己

春日宴 韻 綠酒一杯歌一遍 韻 再拜陳三願 韻 一願
郎君千歲 句 二願妾身長健 韻 三願如同梁上燕 韻 歲
歲長相見 韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱平聲第三句窗裏星光少窗字平聲後段第一句冷霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷空悄悄夢字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

春光好

唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛羯鼓玉笛為八音之領袖時春雨始晴景色明麗帝曰對此豈可不為判斷命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微坼上日此

一事不喚我作天工乎令夾鍾宮春光好唐以來多有此曲或曰夾鍾宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神乎曰二月柳杏坼久矣此必正月用二月律催之也按羯鼓錄載春光好曲入太簇宮本正月律也豈明皇所作乃太簇宮而和凝等詞入夾鍾宮耶今明皇詞已不傳所傳止花間尊前集中詞也因晏幾道詞有拚却一襟懷遠淚倚闌看句改名愁倚闌令或名愁倚闌或倚闌令

春光好 雙調四十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

和凝

紗○窗○暖● 句 畫●屏○閒○ 韻 嚲●雲○鬟○ 韻 睡●起●四●肢○無○力● 句 半●春○閒○ 韻

玉●指●嬝●裁○羅○勝● 句 金○盤○點●綴●酥○山○ 韻 窺○宋●滾○心○

無限事句小眉彎韻

按唐詞此體前段第四句俱七字。惟此六字見花間集無別首可校

又一體 雙調四十一字前段五句四平韻後段四句兩平韻 和凝

蘋葉軟句杏花明韻畫船輕韻雙浴鴛鴦出綠汀韻棹歌聲韻春水無風無浪句春天半雨半晴韻紅粉相隨南浦晚句幾含情韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯積香散詞垂繡幔詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句積香散積字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句

柳眼煙來點綠柳字點字俱仄聲第二句花心日與妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十一字前段五句三平韻後段四句兩平韻 歐陽炯

天初暖句日初長韻好春光韻萬彙此時皆得意句競芬芳韻筍迸苔錢嫩綠句花偎雪塢濃香韻誰把金絲裁翦却句挂斜陽韻

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋詞各體似出於此 歐陽別首前段第一句雜樹綠樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平聲後段第一句無處不攜絃管無字絃字俱平聲不

字仄聲第二句末聞韓壽分香末字仄聲韓字平聲第三句曲罷問郎名箇甚曲字問字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調四十一字前段五句三平韻後段四句三平韻　張元幹

疎雨洗句細風吹韻淡黃時韻不分小亭芳草綠句映簷低韻樓下十二層梯韻日長影裏鶯啼韻倚遍闌干看盡柳句憶腰肢韻

此卽歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖間作拗句與此小異

又一體　雙調四十二字前段五句三平韻後段四句三平韻　晏幾道

花陰月句柳梢鶯韻近清明韻長恨去年今夜雨句灑離亭韻枕上懷遠詩成韻紅箋紙讀小研吳綾韻寄與征人教念遠句莫無情韻

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照此塡與唐詞不同　前段第一句盧祖皋詞惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放節金盤己空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲己字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體　雙調四十二字前後段各四句三平韻　梅苑　無名氏

氷肌玉骨精神韻不風塵韻昨夜總前都坼盡句忽疑君韻清淚拂拂沾巾韻誰相念讀折贈芳春韻羌笛休吹關塞曲句有人聽韻

此詞前起作六字一句異餘與晏詞同

又一體雙調四十三字前段五句三平韻後段四句三平韻　蔡伸

鸞屏掩句翠衾香韻小蘭房韻回首當時雲雨夢句兩難忘韻如今水遠山長韻憑鱗翼讀難叙衷腸韻況是教人無可恨句一味思量韻

此詞後結作四字句異餘與晏詞同

又一體 雙調四十八字前後段各四句三平韻 梅苑 無名氏

○○◐●○○ ◐◐● ○○●○ ◐●○○○
看看臘盡春回韻消息到讀江南早梅韻昨夜前村深

●●◐●○○ ○○◐●○○ ●◐● ○
雪裏句一朶先開韻盈盈玉蕊如裁韻更風細讀清

○●○ ◐●○○○●● ●●○○
香腑來韻空使行人腸欲斷句駐馬徘徊韻

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲曾字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句今歲雕堂重預宴今字平聲第四句黎雪香飄黎字平聲後段第一句歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊

綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡段鵲字仄聲譜內可平可仄據此

酒泉子 唐教坊曲名

酒泉子 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

花映柳條平韻閒向綠萍池上仄韻凭闌干句窺細浪韻雨瀟瀟平韻

近來音信兩疏索換仄韻洞房空寂寞韻掩銀屏句垂翠箔韻度春宵平韻

自此至張泌春雨打窗詞共八首皆以平韻為主前後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻

者。後段起句有換仄韻者。有仍押前段仄韻者。有押平韻者。後段第二句。或五字或六字或七字不同。各以類列。譜內可平可仄。悉參類列諸詞。故不復注。

又一體 雙調四十字。前段五句兩仄韻一平韻。後段五句三仄韻一平韻

孫光憲

曲●檻●小●樓○句 正●是●鶯○花○二●月●仄韻 思●無○憀○句 愁○欲●絕●韻 鬱●離○襟○平韻 展●屏○空○對●瀟○湘○水●換仄韻 眼●前○千○萬●里●韻 淚●掩●紅○句 眉○歛●翠●韻 恨●沈○沈○平韻

此與溫庭筠花映柳條詞同。惟前段起句不用韻。孫詞二首皆然。

又一體 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

楚女不歸平韻樓枕小河春水仄韻月孤明句風又起韻杏花稀平韻玉釵斜簪雲鬟髻仄韻裙上金縷鳳換仄韻八行書句千里夢韻鴈南飛平韻

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩簪烏羅帽亦作去聲讀

又一體 雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

韋莊

月●落●星◐沈○平韻樓○上●美●人○春○睡●仄韻綠●雲○傾○句金○枕●膩●韻畫●屏○深○平韻子●規○啼○破●相○思○夢●換仄韻曙●色●東○方○纔○動●韻柳●煙○輕○句花○露●重●韻思●難○任○平韻

此即花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體

雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

李珣

寂●寞●青○樓○平韻風○觸●繡●簾○珠○碎●撼●仄韻月●朦○朧○句花○黯●淡●韻

鎖●春○愁○平韻尋○思○往●事●依○稀○夢●換仄韻淚●臉●露●桃○紅○色●重●韻鬢●歛○蟬○句釵○墜●鳳●韻思●悠○悠○平韻

此即花映柳條詞體•惟前後段第二句•各七字異•

又一體 雙調四十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

顧夐

羅○帶●縷●金○平韻蘭○麝●煙○凝○魂○斷●仄韻畫●屏○歛○句雲○鬢●亂●韻恨●難○任○平韻幾●回○垂○淚●滴●鴛○衾○韻薄●情○何○處●去●換仄韻月●臨○窗○句花○滿●樹●韻信●沈○沈○平韻

此詞後段起句•仍押前段平韻•

又一體　雙調四十一字前後段各五句兩平韻兩仄韻　溫庭筠

羅○帶●惹●香○平韻猶○繫●別●時○紅○豆●仄韻淚●痕○新○句金○縷●舊●韻斷●

離○腸○平韻一●雙○嬌○燕●語●雕○梁○韻還○是●去●年○時○節●換仄韻綠●

楊○濃○句芳○草●歇●韻柳●花○狂○平韻

此即羅帶縷金詞體惟後段第二句六字異

又一體　雙調四十三字前後段各五句兩平韻兩仄韻　張泌

春○雨●打●窗○平韻鶯○夢●覺●來○天○氣●曉●仄韻畫●堂○深○句紅○毯●小●韻

背●蘭○釭○平韻酒●香○噴○鼻●嬾●開○釭○韻惆○悵●更●無○人○共●醉●換仄

韻

舊●巢○中○句 新○燕●子●韻 語●雙○雙○韻平

此卽羅帶縷金詞體。惟前後段第二句。各七字異。以上八詞。俱前後段間入兩仄韻

又一體 雙調四十二字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧敻

黛●薄●紅○淺○韻平 約●掠●綠●鬟○雲○膩●韻仄 小●鴛○鴦○句 金○翡●翠●韻 稱●人○心○韻平 錦●鱗○無○處●傳○幽○意●韻仄 海●燕●蘭○堂○春○又●至●韻 隔●年○書○句 千○點●淚●韻 恨●難○任○韻平

自此至顧敻小檻日斜詞。共六首。皆前後段間入一仄韻。其前段起句亦有用韻者。不用韻者。後段起句

有仄韻者有平韻者第二句亦有七字六字五字不同故又類列如左

又一體　雙調四十四字前段五句三平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻　　顧夐

黛●怨●紅○羞○平韻掩●映●畫●堂○春○欲●暮●仄韻殘○花○微○雨●韻隔●青○樓○平韻思●悠○悠○韻芳○菲○時○節●看○將○度●仄韻寂●寞●無○人○還○獨●語●韻畫●羅○襦○句香○粉●汚●韻不●勝○愁○平韻

此即黛薄紅淺詞體但前段第三句四字第四句用平韻異

又一體　雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻　　馮延己

芳草長川平韻柳下危橋橋下路仄韻歸鴻飛句行人去韻碧山邊平韻風微煙淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處仄韻九迴腸句雙臉淚韻夕陽天平韻

此亦黛薄紅淺詞體但顧詞後段第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻

馮延已

春色融融平韻飛燕乍來鶯未語仄韻小桃寒句垂楊晚句玉樓空平韻天長煙遠恨重重韻消息燕鴻歸去仄韻枕前鐙句窓外月句閉朱櫳平韻

此即芳草長川詞體但前後段第四句不押仄韻異

又一體　雙調四十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句一仄韻三平韻

司空圖

買得杏花句十載歸來方始坼仄韻假山西畔藥闌東平韻滿枝紅韻旋開旋落旋成空韻白髮多情人更惜仄韻黃昏把酒祝東風平韻且從容韻

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻異

又一體　雙調四十三字前段四句一仄韻兩平韻後段四句三平韻一仄韻

顧夐

小檻日斜句　風度綠窗人悄悄仄韻　翠幃閒掩舞雙鸞平韻　舊香寒韻　別來情緒轉難拌韻　韶顏看却老仄韻　依稀粉上有啼痕平韻　暗消魂韻

此卽買得杏花詞體惟後段第二句五字異　以上六詞皆前後段間入一仄韻

又一體　雙調四十二字前段五句兩平韻後段四句三叶韻一平韻

牛嶠

記得去年句　煙暖杏園花正發句　雪飄香韻　江草綠句

柳絲長韻鈿車纖手卷簾望叶眉學春山樣叶鳳釵低裊翠鬟上叶落梅妝韻

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體 雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

顧敻

掩却菱花句收拾翠鈿休上面仄韻金蟲玉燕韻鎖香奩平韻恨厭厭韻雲鬟半墜懶重簪韻淚侵山枕濕句銀鐙背帳夢方酣韻雁飛南韻

此詞惟前段間入仄韻

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻 張泌

紫●陌●青○門○句 三○十●六●宮○春○色●句 御●溝○輦●路●暗●相○通○韻 杏●園○風○韻 咸○陽○沽○酒●寶●釵○空○韻 笑●指●未●央○歸○去●句 插●花○走●馬●落●殘○紅○韻 月●明○中○韻

自此至馮延巳深院空幃詞共四首俱全押平韻

又一體 雙調四十五字前段四句兩平韻後段四句三平韻 毛文錫

綠◐樹●春◐深○句 燕◐語●鶯◐啼○聲○斷●續●句 惠◐風○飄◐蕩●入●芳○叢○韻

惹殘紅韻柳絲無力裊煙空韻金盞不辭須滿酌句海棠花下思朦朧韻醉春風韻

此即紫陌青門詞體惟前後段第二句各七字異宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此塡晏詞前段起句三月暖風三字平聲暖字仄聲第二句閒却好花無限了閒字平聲好字仄聲第三句流鶯粉蝶鬬翻飛流字平聲粉字仄聲後段起句長安多少利名身長字平聲又勸君莫惜縷金衣莫字仄聲第二句把酒看花須强飲把字仄聲又曹詞常記孤山殘雪路孤字平聲晏詞第三句明朝後日漸離披明字平聲後字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段五句兩平韻 李珣

秋雨聯綿 句 聲散敗荷叢裏 句 那堪深夜枕前聽 韻 酒初醒 韻 牽愁惹思更無停 韻 燭暗香凝天欲曉 句 細和煙 句 冷和雨 句 透簾旌 韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞同後段第一二句與毛文錫詞同第三四五句作三字三句又異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻 馮延巳

深院空幃 韻 廊下風簾驚宿燕 句 香印灰 句 蘭燭小 句 覺來時 韻 月明人自擣寒衣 韻 剛來無端惆悵 句 階前行 句 闌畔立 句 欲雞啼 韻

此詞亦全押平韻
但句讀與前詞異

又一體　雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻　顧敻

水碧風清　句　入檻細香紅藕膩　句　謝孃斂翠恨無涯　韻
小屏斜　韻　堪傷遊子不還家　韻　謾留羅帶結　句　帳深
枕膩炷沈煙　換韻　負當年　韻

此詞亦全押平韻而後結則又
換韻在花間集亦僅見兩體

又一體　雙調四十二字前段四句
兩平韻後段五句兩平韻　李珣

秋月嬋娟　句　皎潔碧紗窗外　句　照花穿竹冷沈沈　韻　印

池心韻 凝露滴句 砌蛩吟韻 驚覺謝孃殘夢句 夜深
斜傍枕邊來換韻 影徘徊韻

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異。按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞諸家大同小異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻後段換仄韻者如溫庭筠花映柳條以下八詞是也有前段間入仄韻後段即押前仄韻者如顧夐黛薄紅深以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧夐之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧夐之水碧風清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉爲校定至詞律所收潘閬長憶孤山與長憶西湖湖上水

二詞。按湘山野錄。本名憶餘杭。且與以上諸詞體製不合。故仍按字數另列在後。

怨回紇

此調本五言律詩。見尊前集。皇甫詞。第一首云。白首南朝女。愁聽異域歌。收兵頡利國。飲馬胡盧河。結二句云。雕窠城上宿。吹笛淚滂沱。蓋戍婦之怨詞也。

怨回紇　皇甫松

雙調四十字前後段各四句兩平韻

祖席駐征棹句開帆候信潮韻隔筵桃葉泣句吹管杏花飄韻船去鷗飛閣句人歸塵上橋韻別離惆悵淚句江路濕紅蕉韻

按皇甫詞別首後段第二句。穹廬歲月多。歲字可仄。譜內據之。餘詳見調注。

又一體 單調四十字 六句四平韻 樂府詩集 無名氏

○曾○聞●瀚●海●使○難○通 韻 ○幽○閨●少●婦●罷○裁○縫 韻 ●緬●想○邊○庭○征
●戰●苦 句 ○誰○能●對●鏡●治○愁○容 韻 ●久●戍○人○將●老 句 ○須○臾●變●作
●白○頭○翁 韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以備一體

生查子 唐敎坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南呂宮朱希眞詞有遙望楚雲淡句名楚雲淡韓淲詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅和柳又有晴色入青山句名晴色入青山

生查子　雙調四十字前後段各四句兩仄韻

韓偓

侍女動妝奩句故故驚人睡韻那知本未眠句背面偷垂淚韻嬾卸鳳頭釵句羞入鴛鴦被韻時復見殘鐙句和煙墜金穗韻

此調以此詞爲正體若劉詞之多押一韻孫詞之添字牛詞張詞之攤破句法皆變格也但五言八句每句第二字例用仄聲如魏承班詞煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷宋詞照此塡者甚多間有前後段起句第二字用平聲者如歐陽修詞含羞整翠鬟得意頻相顧鴈柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此調創自韓偓故以韓詞作譜　譜內可平可仄悉叅後詞若前段起句第五字可仄則照牛希濟詞終日擘桃穰穰字仄聲也

又一體　劉侍讀

雙調四十字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

潑秋更漏長句滴盡銀臺燭韻獨步出幽閨句月晃波澄綠韻芰荷風乍觸韻一對鴛鴦宿韻虛掉玉釵驚句驚起還相續韻

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體　牛希濟

雙調四十一字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻

春山煙欲收句天澹星稀少韻殘月臉邊明句別淚臨清曉韻語已多句情未了韻回首猶重道韻記得綠羅裙句處處憐芳草韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二首尊前集四首皆然坊本或作語多情更潑或作語了情未了刪作五字句者誤孫詞別首換頭句繡工夫牽心緒工字心字俱平聲

又一體 雙調四十二字前後段各四句兩仄韻

孫光憲

暖日策花驄句嚲鞚垂楊陌韻芳草惹煙青句落絮隨風白韻誰家繡轂動香塵句隱映神仙客韻狂殺玉

鞭○郎○句 咫●尺●音○容○隔●韻

此詞換頭句作七字異。按尊前集。魏承班詞後段第一句。花紅柳綠間晴空。青箱雜記。陳亞詞。後段第一句。分明記得約當歸。俱七字。其體正與此同。

又一體 雙調四十二字前後段各五句三仄韻

張泌

相○見●稀○句 喜●相○見●韻 相○見●還○相○遠●韻 檀○畫●荔●枝○紅○句 金○蔓●蜻○蜓○軟●韻 魚○鷹●疎○句 芳○信●斷●韻 花○落●庭○陰○晚●韻 可●惜●玉●肌○膚○句 消○瘦●成○慵○懶●韻

此詞前後段起句。作三字兩句。又各用韻。蓋詞家有攤破句法之例。如此詞句本五字。添一字。即破作三

字兩句或句本七字添二字即破作四字一句五字一句即此可以類推

蝴蝶兒

調見花間集取詞中起句爲名

蝴蝶兒 雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻

張泌

蝴蝶兒韻 晚春時韻 阿嬌初著淡黃衣韻 倚窗學畫伊韻 還似花間見句 雙雙對對飛韻 無端和淚拭臙脂韻 惹教雙翅垂韻

按此調無唐宋別詞可校詞律所注可平可仄無本不可從

添聲楊柳枝

按碧雞漫志云黃鍾商有楊柳枝曲仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所

製並同但每句下各添三字一句乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起頭第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修詞名賀聖朝影賀鑄詞名太平時
宋史樂志太平時小石調

添聲楊柳枝

雙調四十字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

顧敻

秋夜香閨思寂寥平韻漏迢迢韻鴛幃羅幌麝香銷韻燭光搖韻
正憶玉郎遊蕩去仄韻無尋處韻更聞簾外雨瀟瀟平韻滴芭蕉韻

此調有唐宋兩體。唐詞換頭句押仄韻。宋詞換頭句即押平韻。　按張泌詞。前段起句。賦粉瓊妝透碧紗。賦字仄聲。第三句。金鳳搔頭墜鬢斜。平仄全異。後段起句。倚著雲屏新睡覺。雲字平聲。第二句。思夢笑。夢字仄聲。第三句。紅腮隱出枕函花。紅字平。平聲。隱字仄聲。許棐詞前段第三句。不知屏裏畫瀟湘。不字仄聲。後段起句。重疊衾羅猶未暖。重字平聲。此兩詞皆換頭押仄韻者。故譜內可平可仄據之。

又一體　雙調四十字。前段四句四平韻。後段四句三平韻　賀鑄

蜀錦塵香生襪羅　韻　小婆娑　韻　箇人無賴動人多　韻　見橫波　韻　樓角雲開風卷幕　句　月侵河　韻　纖纖持酒豔聲歌　韻　奈情何　韻

此詞後段第二句仍押平韻每句添聲俱用仄平平宋詞皆照此塡與唐詞小異按此體見梅苑及樂府雅詞皆作楊柳枝又按賀詞八首名太平時多用前人絶句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平時另列一體者誤按歐陽修詞前段第三句垂楊慢舞綠絲絲縧慢字可仄譜內據此其餘參校唐詞

又一體

雙調四十四字前段七句三平韻兩重韻後段七句四平韻三重韻

朱敦儒

江南岸句柳枝韻江北岸句柳枝韻重折送行人無盡時韻恨分離韻柳枝重酒一杯韻柳枝重淚雙垂韻柳枝重君到長安百事違韻幾時歸韻柳枝重

此見朱敦儒樵歌詞。一名柳枝。按竹枝詞以竹枝二字爲和聲。此以柳枝二字爲和聲。亦其例也。但字卽本詞韻。亦添聲之意。故爲類列。

醉公子

唐敎坊曲名。薛昭蘊顧敻詞。俱四換韻。一名四換頭。此調有兩體。四十字者。昉自唐人。一百六字者。昉自宋人。

醉公子

雙調四十字　前後段各四句兩仄韻兩平韻

顧敻

河漢秋雲澹仄韻紅藕香侵檻韻枕倚小山屏平韻金鋪向曉扃韻

睡起橫波慢換仄韻獨坐情何限韻衰柳數聲蟬換平韻魂銷似去年韻

此調以此詞爲正體。若尹詞及顧詞別首。押韻異同。皆變格也。此詞四換韻。與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同。其可平可仄。參下尹詞及顧詞。至詞律所收唐詞平仄換韻。終近古詩。刪之。

又一體　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻　尹鶚

暮煙籠蘚砌仄韻戟門猶未閉韻盡日醉尋春平韻歸來月滿身韻

離鞍偎繡袂仄韻墜巾花亂綴韻何處惱佳人平韻檀痕衣上新韻

此詞後段仄韻平韻。即用前段原韻。與各家小異。

又一體　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻　顧夐

岸柳垂金線韻雨晴鶯百囀韻家住綠楊邊叶往來多少年叶馬嘶芳草遠韻高樓簾半卷韻斂袖翠眉攢叶相逢爾許難叶

此詞以邊年叶線囀韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體 雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻 史達祖

神仙無膏澤韻瓊琚珠佩句卷下塵陌韻秀骨依依句誤向山中句得與相識韻溪岸側韻倚高情讀自鎖煙翠句時點空碧韻念香襟沾恨句酥手翦愁句令後夢

魂○隔● 韻 相○思○暗●驚○清○吟○客● 韻 想●玉●照◐堂○前○ 讀 樹●三○百●

韻 鴈●翅●霜○輕○ 句 鳳●羽●寒○潑○ 句 誰○護●春○色● 韻 詩○鬢●白● 韻 總●

多○因○ 讀 水●村○攜○酒● 句 煙○墅●留○屐● 韻 更●時○帶● 讀 明○月●同○來○

句 與●花○爲○表●德● 韻

此詞僅見梅溪集。無宋元詞可校。填者平仄當依之。

昭君怨

朱敦儒詞咏洛妃。名洛妃怨。侯寘詞。名宴西園。

昭君怨 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

万俟咏

春◐到●南◐樓○雪◐盡● 仄韻 驚◐動●鐙◐期○花◐信● 韻 小◐雨●一●番○寒○ 平韻 倚◐

闌干韻　莫把闌干頻倚韻換仄　一望幾重煙水韻　何處是京華韻換平　暮雲遮韻

此詞四換韻。按坊本後段第一句。或作莫把闌干倚。疑頻字乃後人增入。然觀蘇軾詞之欲去又還不去。及秦觀朱希眞侯寘等詞。俱作六字句。故當以六字句換頭者爲正格。前段第一句。秦觀詞隔葉乳鴉聲轉。乳字仄聲。第二句。劉克莊詞。只許姚黃獨步。只字獨字俱仄聲。第三句。秦詞。楊柳小腰肢。楊字平聲。後段第一句。蘇軾詞。欲去又還不去。又字不字俱仄聲。韓駒詞。留戀芳叢深處。留字平聲。第三句。秦詞。極目送行雲。極字仄聲。譜內可平可仄據此。其餘參校蔡詞周詞。

又一體　雙調三十九字前後段各四句兩仄韻兩平韻　蔡伸

一曲雲和鬆響 仄韻 多少離愁心上 韻 寂寞掩屏幃 平韻 淚沾衣 韻 最是銷魂處 換仄韻 夜夜綺窗風雨 韻 風雨伴愁眠 換平韻 夜如年 韻

此詞後段第一句五字 宋詞僅見此作 無別首可校

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻

周紫芝

滿院融融花氣 仄韻 紅映繡簾垂地 韻 往事憶年時 平韻 只春知 韻 風又暖 換仄韻 花漸滿 韻 人似行雲不見 韻 無

計奈離情換平韻　黯消凝韻

此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希眞詞襟上淚難再會可校

詞譜卷三

詞譜卷四目錄

起四十一字至四十三字

歸國遙三體　又名歸平遙

戀情深二體

贊浦子一體　又名贊普子

浣溪沙五體　又名小庭花　減字浣溪沙　滿院春　東風寒　醉木犀　霜菊黃　廣寒枝　試香羅　清和風　怨啼鵑

醉垂鞭一體

雪花飛一體

沙塞子四體　又名沙磧子

詞譜卷四 起四十一字至四十三字

玉蝴蝶

小令始於溫庭筠。長調始於柳永。樂章集注仙呂調。一名玉蝴蝶慢。

玉蝴蝶

雙調四十一字前段四句四平韻後段四句三平韻 溫庭筠

秋風淒切傷離 韻 行客未歸時 韻 塞外草先衰 韻 江南雁到遲 韻 芙蓉凋嫩臉 句 楊柳墮新眉 韻 搖落使人悲 韻 斷腸誰得知 韻

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近。不知蝴蝶兒第三句俱七字。此則五字。即孫光憲詞亦然。不可類列也。孫詞第三句。即是此詞第二句平仄互異。宜參之。

又一體 雙調四十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

春欲盡句景仍長平韻滿園花正黃韻粉翅兩悠揚韻翩翩過短牆韻鮮飈暖仄韻牽遊伴韻飛去立殘陽平韻無語對蕭孃韻舞衫沈麝香韻

此詞前後段起俱作三字兩句換頭又間入兩仄韻與溫詞不同

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

柳永

望處雨收雲斷句凭闌悄悄句目送秋光韻晚景蕭疏

句堪動宋玉悲涼韻水風輕讀蘋花漸老句月露冷讀
梧葉飄黃韻遣情傷韻故人何在句煙水茫茫韻難
忘韻文期酒會句幾辜風月句屢變星霜韻海闊山遙
句未知何處是瀟湘韻念雙燕讀難憑遠信句指暮天
讀空識歸航韻黯相望韻斷鴻聲裏句立盡斜陽韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此填　沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以爲閒字而不叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例　前段第一句柳詞別首誤入平

康小巷小字仄聲第三句辛棄疾詞香滿紅樹滿字仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第六句柳別首銀蟾靜魚鱗簟展銀字平聲靜字仄聲高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段換頭短韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體　雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻　柳永

是處小街斜巷句爛遊花館句連醉瑤卮韻選得芳容端麗句冠絕吳姬韻絳脣輕讀笑歌盡雅句蓮步穩讀舉措皆奇韻出屏幃韻倚風情態句約素腰肢韻當時韻綺羅叢裏句知名雖久句識面何遲韻見了千花

萬柳句比並不如伊韻未同歡讀寸心暗許句欲話別讀纖手重攜韻結前期韻美人才子句合是相知韻

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永望處雨收詞體前後參用兩詞與各家微異因字數相同故不另列一體

又一體 雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句六平韻

李之儀

坐久鐙花開盡句暗驚風葉句初報霜寒韻冉冉年華催暮句顏色非丹韻攬迴腸讀蛩吟似織句留恨意讀

月彩如攤韻慘無歡韻篆煙縈素句空轉雕盤韻何
難韻別來幾日句信沈魚鳥句情滿關山韻依約耳邊
常記句巧語綿蠻韻聚愁窠讀蜂房未密句傾淚眼讀
海水猶慳韻掩萸關韻漸移銀漢句低泛簾顏韻

此詞與柳永是處小街詞同
惟後段第六句少一字異

又一體 雙調九十九字前後段各十句五平韻 張炎

畱得一團和氣句此花開盡句春已規圓韻虛白窗深
句恍訝碧落星懸韻颭芳叢讀低翻雪羽句凝素艷讀

爭簇氷蟬韻向西園韻幾回錯認句明月秋千韻欲

覓生香何處句盈盈一水句空對娟娟韻待折歸來句

倩誰偷解玉連環韻試結取讀鴛鴦錦帶句好移傍讀

鸚鵡珠簾韻晩階前韻落梅無數句因甚啼鵑韻

此即柳永望處雨收詞體惟換頭句不用短韻

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻 辛棄疾

貴賤偶然句渾似隨風簾幙句籬落飛花韻空使兒曹

馬上句羞面頻遮韻向空江讀誰捐玉佩句寄離恨讀

應折踈麻韻暮雲多韻佳人何處句數盡歸鴉韻儂家韻生涯蠟屐句功名破甑句交友摶沙韻往日曾論句淵明似勝臥龍些韻算從來讀人生行樂句休便說讀日飲亡何韻快斟呵韻裁詩未穩句得酒良佳韻

此詞前段第一句四字。第二句六字。與各家異。按葛郯憶昨苕溪詞。與此同。惟後段第六句。聽隔牆無事高歌作上三下四句法小異。

女冠子

唐。教坊曲名。小令始於溫庭筠。長調始於柳永樂章集淡煙飄薄詞。注仙呂調。斷煙殘雨詞。注大石調。元高拭詞。注黃鍾宮。柳永詞。一名女冠子慢。

女冠子

雙調四十一字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

溫庭筠

含嬌含笑仄韻宿翠殘紅窈窕韻鬢如蟬平韻寒玉簪秋水句輕紗卷碧煙韻　雪肌鸞鏡裏句琪樹鳳樓前韻寄語青娥伴句早求仙韻

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘譜不注韻者誤前段第一句韋莊詞四月十七四字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天疎磬愁字聞字疎字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚佯低面忍字仄聲後段第一句牛嶠詞鴛鴦排寶帳鴛字平聲第二句韋詞欲去又依依欲字仄聲第三

句。牛詞青鳥傳心事。青字平聲。韋詞覺來知是夢。來字平聲。是字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體（雙調一百七字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻）康與之

火●雲○初○布●（韻）遲○遲○永◐日●炎○暑●（韻）濃○陰○高○樹●（韻）黃◐鸝○葉◐底●羽●毛◐學◐整◐（句）方○調○嬌○語●（韻）薰○風○時○漸●動●（句）峻●閣●池◐塘○芰●荷○爭○吐●（韻）畫●粱○紫●燕●（句）對●對●銜○泥○（句）飛◐來○又◐去●（韻）想●佳○期○（讀）容○易●成○辜○負●（韻）共●人○人○（讀）同○上●畫●樓○斟○香○醑●（韻）恨●花○無○主●（韻）臥●象●牀◐犀◐枕●（句）成○何○情○緒●（韻）有●時○魂○夢●斷●（句）半●窗○殘◐月●（韻）透●簾◐穿○戶●（韻）去●年○今○夜●（句）扇●兒○扇◐

我●句情◐人○何○處●韻

此詞平仄●俱叅後詞●

又一體　李邴

雙調一百十字前段十一句六仄韻後段十二句六仄韻

帝●城○三○五●韻鐙○光○花○市●盈○路●韻天○街○遊○處●韻此●時○方○信●句鳳●闕●都○民○句奢○華○豪○富●韻紗○籠○纔○過●處●句喝●道●轉●身○句一●壁●小●來○且●住●韻見●許●多○才○子●豔●質●句攜○手●並●肩○低○語●韻東○來○西○往●誰○家○女●韻買●玉●梅○爭○戴●句緩●步●香○風○度●韻北●觀○南○顧●韻見●畫●燭●影●裏●句神○仙○無○數●韻引●人○魂○

似醉句不如趁早句步月歸去韻這一雙情眼句怎生禁得句許多胡覷韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱與康詞異　按此詞元曲用爲黃鍾引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體　雙調一百十一字前段十句六仄韻後段十一句四仄韻　柳永

淡烟飄薄韻鶯花謝讀清和院落韻樹陰密讀翠葉成幄韻麥秋霽景句夏雲忽變奇峯讀倚寥廓韻波暖銀塘句漲新萍綠魚躍韻想端憂多暇句陳王是日句嫩

苕生閣韻　正鑠石天高句　流金晝永句　楚樹光風轉
蕙句　披襟處讀　波翻翠幙韻　以文會友句　沈李浮瓜忍
輕諾韻　別館淸閒句　避炎蒸讀　豈須河朔韻　但尊前隨
分句　雅歌豔舞句　盡成歡樂韻

此詞麥秋以下二十三字。詞律不分句讀。今照嘯餘譜點定。只夏雲忽變奇峰六字。須作微讀。波暖銀塘本十字。須上四下六分句。稍爲妥適耳。至端憂多暇。本謝莊月賦中語。乃改端憂爲憂憂端。後段光風轉蕙。本宋玉招魂中語。乃改轉蕙爲轉惡。而以惡字爲叶韻。俱嘯餘之誤。

又一體　雙調一百十二字　前段十一句六仄韻　後段十二句七仄韻

蔣捷

蕙風香也韻雪晴池館如畫韻春風飛到句寶釵樓上句一片笙簫句琉璃光射韻而今鐙謾挂韻不是暗塵明月句那時元夜韻況年來讀心嬾意怯句羞與蛾兒爭耍韻江城人悄初更打韻問繁華誰解句再向天公借韻剔殘紅灺韻但夢裏隱隱句鈿車羅帕韻吳牋銀粉砑韻待把舊家風景句寫成閒話韻笑綠鬟鄰女句倚窗猶唱句夕陽西下韻

此即李詞體。惟前段第八句六字。第九句四字。後段舊家風景句。比李詞多待把二字。按蔣詞別首。前段第二句雙龍遷。又爭渡。雙字平聲。第八九句不似素車白馬。卷潮起怒。白字起字俱仄聲。第十句十一句但悄然。千載舊跡。時有人來弔古。悄字弔字俱仄聲。後段第一句生平慣受椒蘭苦。慣字仄聲。第二句甚魄沈寒浪。魄字仄聲。第六句騎鯨烟霧。騎字平聲。第七句楚妃花倚暮。楚字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體 雙調一百十三字。前段十二句七仄韻。後段十一句五仄韻

柳永

斷●烟○殘○雨● 韻 灑●微○涼○ 句 生○軒○戶● 韻 動●清○籟● 讀 蕭○蕭○庭○樹● 韻 銀○河○濃○淡● 句 華○星○明○滅● 句 輕○雲○時○度● 韻 莎○階○寂●靜●無○

覷韻幽蛩切切秋吟苦韻踈篁一徑句流螢幾點句飛來又去韻對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日牽情處韻綺羅叢裏句有人人讀那回飲散句略略曾諧鴛侶韻因循忍便睽阻韻相思不得長相聚韻好天良夜句無端惹起句千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首淡烟飄薄詞注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體 雙調一百十四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

花草粹編 無名氏

同雲密布韻撒梨花讀柳絮飛舞韻樓臺悄似玉叶向紅鑪暖閣句院宇深沈句廣排筵會叶聽笙歌猶未徹句漸覺輕寒句透簾穿戶韻亂飄僧舍句密灑歌樓句酒帘如故韻想樵人讀山徑迷蹤路韻料漁人讀收綸罷釣歸南浦韻路無伴侶韻見孤邨寂寞句招颭酒旗斜處韻南軒孤鴈過句嚦嚦聲聲句又無書度韻見臘梅讀枝上嫩蕊句兩兩三三微吐韻

此詞或刻柳永。或刻周邦彥。自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻。必無此理。按嘯餘譜以玉字

會字爲叶韻。當從之。然音調未諧。字句亦恐有脫譌。姑存以備參考。

中興樂　見花間集。牛希濟詞。有淚濕羅衣句。名濕羅衣。

中興樂　雙調四十一字。前段五句三平韻兩仄韻後段五句四仄韻一平韻

毛文錫

豆●蔻●花○繁○烟○豔●深○平韻丁○香○軟●結●同○心○韻翠●鬟○女●仄韻相○與●

韻共●淘○金○平韻紅○蕉○葉●裏●猩○猩○語●仄韻鴛○鴦○浦●韻鏡●中○鸞○

舞●韻絲○雨●韻隔●荔●枝○陰○平韻

此詞六仄韻。即間入平韻之內。舊譜失注。今照詞暎本點定。

又一體　雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻　牛希濟

池塘暖碧浸晴暉韻濛濛柳絮輕飛韻紅蕊凋來句醉夢還稀韻春雲空有鴈歸韻珠簾垂韻東風寂寞句恨郎拋擲句淚濕羅衣韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體　雙調八十四字前後段各九句六平韻　李珣

後庭寂寞日初長韻翩翩蝶舞紅芳韻繡簾垂地句金鴨無香韻誰知春思如狂韻憶蕭郎韻等閒一去句程

遙信斷句五嶺三湘韻休開鸞鏡學宮妝韻可能更理笙簧韻倚屏凝睇句淚落成行韻手尋裙帶鴛鴦韻暗思量韻忍辜前約句教人花貌句虛老風光韻

此詞前後段卽牛詞體加一疊但繡簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

紗窗恨

唐教坊曲名毛文錫詞有月照紗窗恨依依句取以爲名

紗窗恨

雙調四十一字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新春燕子還來至仄韻一雙飛平韻壘巢泥濕時時墜仄韻涴

人○衣○平韻後◐園○裏◐讀看◐百◐花○發◐句香◐風◐拂◐讀繡◐戶◐金○扉○韻

月●照●紗○窗○句恨●依○依○韻

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤譜內可平可仄參校下詞

又一體 雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

雙○雙○蝶●翅●塗○鉛○粉●仄韻咂●花○心○平韻綺●窗○繡●戶●飛○來○穩●仄韻畫●堂○陰○平韻

二●三○月●讀愛●隨○風○絮●句伴●落●花○讀來○拂●衣○襟○韻

更●翦●輕○羅○片●句傅●黃○金○韻

此詞後段第三句較前詞多一字

宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間 唐教坊曲名宋史樂志雙調

醉花間 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

毛文錫

淥相憶韻莫相憶疊相憶情難極韻銀漢是紅牆句一帶遙相隔韻金盤珠露滴韻兩岸榆花白韻風搖玉佩清句今夕爲何夕韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉

花間正體。則前必六字。後必五字也。譜內可平可仄。參下毛詞。

又一體 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻

毛文錫

休相問韻怕相問疊相問還添恨韻春水滿塘生句鸂鶒還相趁韻 昨日雨霏霏句臨明寒一陣韻偏憶戍樓人句久絕邊庭信韻

此詞後段第一句少押一韻。與前詞異。

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻

馮延己

晴雪小園春未到 韻 池邊梅自早 韻 高樹鵲銜巢 句 斜月明寒草 韻 山川風景好 韻 自古金陵道 韻 少年看却老 韻 相逢莫厭醉金杯 句 別離多 句 歡會少 韻

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中四首皆然 前段第一句馮詞別首月落霜繁深院閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正睡洞字仄聲後段第一句夜深寒不徹夜字仄聲第三句雙眉愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筯爲君垂兩字仄聲又人心情緒自無端情字平聲譜內可平可仄據此

元太平樂府注仙呂宮高拭詞注黃鍾宮正

點絳脣

音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十

朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遙隔沙頭雨句名沙頭雨韓淲詞有更約箏瑤草句名箏瑤草

點絳脣

雙調四十一字前段四句三仄韻後段五句四仄韻　　馮延巳

蔭綠圍紅　句　飛瓊家在桃源住　韻　畫橋當路　韻　臨水開朱戶　韻　柳逕春深　句　行到關情處　韻　顰不語　韻　意憑風絮　韻　吹向郎邊去　韻

此詞以此詞為正體若蘇詞之藏韻韓詞之添字皆變格也　前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲第二句寇準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句寇

詞。拂曉停針線。拂字仄聲。第三句。張炎詞。竹西好。竹字仄聲。第四句。毛滂詞。蜂勞蝶攘。蜂字平聲。蝶字仄聲。第六句。寇詞。側臥珠簾捲。側字仄聲。譜內可平可仄據此。其餘參校下詞。

又一體 雙調四十一字。前後段各五句四仄韻

蘇軾

不●用●悲○秋○句 今○年○身○健●韻 還○高○宴●韻 江○邨○海●甸●韻 總●作●空○花○觀●韻

尚●想●橫○汾○句 蘭○菊●紛○相○半●韻 樓○船○遠●韻 白●雲○飛○亂●韻 空○有●年○年○鴈●韻

此詞前段第二句。本七字句。但於第四字藏一韻。可作兩句。宋吳琚詞。憔悴天涯。故人相遇情如故。舒亶詞。紫霧香濃。翠華風轉。花隨輦。遇字轉字用韻。正與此同。元詞如應次蘧蕭允之諸作皆然。實本蘇詞也。

又一體　雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻　韓琦

病●起●懨○懨○句對●堂○階○花○樹●添○憔○悴●韻亂●紅○飄○砌●韻滴●盡●眞○珠○淚●韻惆○悵●前○春○句誰○相○向●花○前○醉●韻愁○無○際●韻武●陵○凝○睇●韻人○遠●波○空○翠●韻

此詞見花草粹編。前後段第二句。俱多一字。詞律疎於考據。反駁草堂之誤。非也。

平湖樂

太平樂府注越調。金詞名平湖樂。取王惲詞。人在平湖醉句也。元詞名小桃紅。取無名氏詞。宜插小桃紅句也。亦名採蓮詞。取太平樂府。採蓮湖上採蓮嬌句也。

平湖樂　雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

安仁雙鬢已驚秋韻更甚眉頭皺叶一笑相逢且開口叶玉爲舟韻新詞淡似鵝黃酒叶醉扶歸路句竹西歌吹句人道是揚州韻

此金人小令。猶遵古韻。以本部平上去三聲叶者。若元詞此調。則依中原音韻。平上去入四聲。別部北音。無不叶矣。詞與曲之分。正於此辨之。後段第一句。王詞別首淩波幽夢誰驚破。幽字平聲。太平樂府詞。後段第三四句。詩籌酒令。不管翠眉顰。酒字不字俱仄聲。其餘平仄。見下所採二詞。

又一體

雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句三叶韻一平韻

張可久

飛梅和雪灑林梢 韻 花落春顛倒 叶 驢背敲詩暮寒峭 叶 路迢迢 韻 相逢不滿疎翁笑 叶 寒郊瘦島 叶 塵衣風帽 叶 詩在灞陵橋 韻

此與王詞同惟後段第二三句多叶兩韻異按張可久小山樂府十二首後段第二三句莫不叶韻如紅衫舊臉花鈿新樣封寄柳枝孃又今番瘦了多情知道寬盡翠裙腰是也喬吉詞春風告示梅花資次攢到北邊枝又蒲葵策勳桃花風韻涼滲小烏巾亦然但臉字勳字用平韻小異

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

採蓮人語隔秋烟 韻 波靜如橫練 叶 入手風光莫流轉 叶 共留連 韻 畫船一笑春風面 叶 江山信美 句 終非吾土 句 問何日 讀 是歸年 韻

此詞後段結句六字。王詞別首。道別後意如何。正與此同。皆襯字也。若太平樂府無名氏詞。後段第二三四句。問誰家有酒。見青帘高挂。高挂在楊柳杏花邨。襯字太多。則曲而非詞矣。故不採入。

歸國遙

唐教坊曲名。元顏奎詞名歸平遙。

歸國遙 雙調四十二字。前後段各四句四仄韻

溫庭筠

雙臉韻小鳳戰篦金颭豔韻舞衣無力風軟韻藕絲秋色染韻錦帳繡幃斜掩韻露珠清曉簟韻粉心黃蕊花靨韻黛眉山兩點韻

此調以溫韋二詞爲正體。若顏詞之攤破句法。乃變體也。按溫詞二首。起句皆二字。韋詞起句增出一字。卽是此體。故此詞平仄。悉參韋詞。又韋別首前段第二句。爲我南飛傳我意。南字平聲。譜內據之。

又一體 雙調四十三字前後段各四句四仄韻

韋莊

春欲暮韻滿地落花紅帶雨韻惆悵玉籠鸚鵡韻單棲無伴侶韻南望去程何許韻問花花不語韻早晚得

同歸去韻恨無雙翠羽韻

此與溫詞同惟前段起句多一字異韋詞三首皆然

又一體 雙調四十二字前後段各四句四仄韻 顏奎

春風拂拂韻簷花雙燕入韻少年湖上風日韻問天何處覓韻湖山畫屏晴碧韻夢華知夙昔韻東風忘了前跡韻上青蕪半壁韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情深 唐教坊曲名

戀情深

雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽（仄韻）醉紅樓月（韻）宴餘香殿會鴛衾（平韻）蕩春心（韻）真珠簾下曉光侵（韻）鶯語隔瓊林（韻）寶帳欲開慵起（句）戀情深（韻）

毛詞二首俱以戀情深三字結。如訴衷情例。其前後第二句醉紅樓月。簇神仙伴。俱作上一下一中二字相連句法。填此調者宜從之。此詞可平可仄。參下玉殿春濃詞。

又一體

雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

玉●殿●春○濃○花○爛●漫● 仄韻 簇●神○仙○伴● 韻 羅○裙○窣●地●縷●黃○金○ 平韻 奏●清○音○ 韻 酒●闌○歌○罷●兩●沈○沈○ 韻 一●笑●動●君○心○ 韻 永●願●作● 讀 鴛○鴦○伴● 句 戀●情○深○ 韻

後段第三句六字折腰句法與前詞微異

贊浦子 唐教坊曲名一名贊普子

贊浦子 雙調四十二字前後段各四句兩平韻

毛文錫

錦●帳●添○香○睡● 句 金○鑪○換●夕●熏○ 韻 嬾●結●芙○蓉○帶● 句 慵○拖○翡●

翠裙韻 正是桃夭柳媚句 那堪暮雨朝雲韻 宋玉高
唐意句 裁瓊欲贈君韻

詞見花間集。無別首
可校平仄當依之。

浣溪沙

唐教坊曲名。張泌詞有露濃香泛小庭花句。
名小庭花。賀鑄名減字浣溪沙。韓淲詞有芍
藥酴醾滿院春句。名滿院春。有東風拂檻露猶
寒句。名東風寒。有一曲西風醉木犀句。名醉木
犀。有霜後黃花菊自開句。名霜菊黃。有廣寒曾
折最高枝句。名廣寒枝。有春風初試薄羅衫句。
名試香羅。有清和風裏綠陰初句。名清
和風。有一番春事怨啼鵑句。名怨啼鵑

雙調四十二字前段三句
三平韻後段三句兩平韻

浣溪沙 韓偓

宿醉離愁慢髻鬟 韻 六銖衣薄惹輕寒 韻 慵紅悶翠掩青鸞 韻 羅襪況兼金菡萏 句 雪肌仍是玉琅玕 韻 骨香腰細更沈檀 韻

此調以此詞爲正體。若薛詞之少押一韻。孫詞顧詞之攤破句法。李詞之換仄韻。皆變體也。 前段第二句韋莊詞。孤鐙照壁背窓紗。孤字平聲。照字仄聲。後段第二句歐陽炯詞。園中緩步折花枝。緩字仄聲。第三句李煜詞。登臨不惜更沾衣。登字平聲。不字仄聲。譜內可平可仄據此。其餘悉參後詞。至花草粹編所載李氏一詞。前段第三句。流水飄香乳燕啼。歷查唐宋元諸家平韻詞。此句從無第二第六字用仄。第四字用平者。李詞誤填。不可從。

又一體　雙調四十二字前後段各三句兩平韻　薛昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨　句　印沙鷗跡自成行　韻　整鬟飄袖野風香　韻　不語含顰深浦裏　句　幾回愁煞棹船郎　韻　燕歸帆盡水茫茫　韻

此詞首句不起韻。薛詞別首「越女淘金春水上。步搖雲鬢佩鳴璫。」正與此同。

又一體　雙調四十四字前段三句三平韻後段五句兩平韻　孫光憲

風撼芳菲滿院香　韻　四簾慵卷日初長　韻　鬢雲垂枕響微鏗　韻　春夢未成愁寂寂　句　佳期難會信茫茫　韻　萬

般○心○句千○點●淚●句泣●蘭○堂○韻

此詞後結●作三字三句●唐宋元詞●僅見此作●

又一體

雙調四十六字前段五句三平韻後段五句兩平韻　顧夐

紅○藕●香○寒○翠●渚●平○韻月●籠○虛○閣●夜●蛍○清○韻天○際●鴻○句枕●上●夢●句兩●牽○情○韻寶●帳●玉●鑪○殘○麝●冷●句羅○衣○金○縷●暗●塵○生○韻小●牕○涼○句孤○燭●背●句淚●縱○橫○韻

此詞前後結●皆三字三句●按花間集本●前後兩結●仍作七字一句●今從花草粹編●以備一體●

又一體

雙調四十二字前後段各三句三仄韻　南唐李煜

紅日已高三丈透韻金鑪次第添香獸韻紅錦地衣隨步皺韻佳人舞點金釵溜韻酒惡時拈花蕊嗅韻別殿遙聞簫鼓奏韻

此調全押仄韻者止此一詞無別首可校

醉垂鞭 詞見張先集

醉垂鞭 雙調四十二字前後段各五句三平韻兩仄韻

張先

醉面灩金魚平韻吳娃唱仄韻吳潮上韻玉殿白麻書平韻待君歸後除韻 句留風月好換仄韻平湖曉韻翠峰孤平韻

此景出關無 韻 西州空畫圖 韻

此詞凡三用韻兩仄韻即間押於平韻之內以平韻爲主亦花間體也張詞三首並同按張詞別首前段第一句雙蝶繡羅裙雙字平聲第四句朱粉不深句朱字平聲第五句閒花淡淡春閒字平聲淡字仄聲後段第一句細看諸處好細字仄聲譜內可平可仄據此

雪花飛

宋史樂志高角調按高角乃大呂之角聲也

雪花飛 雙調四十二字前後段各四句兩平韻

黃庭堅

攜手青雲路穩 句 天聲迤邐傳呼 韻 袍笏恩章乍賜 句 春滿皇都 韻

何處難忘酒 句 瓊花照玉壺 韻 歸嫋絲

鞘競醉 句 雪舞街衢 韻

此調僅見山谷一詞無別首可校

沙塞子 唐教坊曲名一名沙磧子

沙塞子 雙調四十二字前後段各五句兩平韻

朱敦儒

萬里飄零南越 句 山引淚 句 酒催愁 韻 不見鳳樓龍闕 句 又經秋 韻 九日江亭閒望 句 蠻樹遠 句 瘴煙浮 韻 腸斷紅蕉花晚 句 水西流 韻

此詞前後段字句相同朱詞二首皆然花草粹編刻此詞後段第二句落一遠字今從詞緯增定 朱詞

別首後段第一句莫作楚因相泣楚字仄聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體 雙調四十九字前後段各四句三平韻 葛立方

天生玉骨氷肌 韻 瘦損也 讀 知他爲誰 韻 寒澗底 讀 傲霜凌雪 句 不教春知 韻 高樓橫笛試輕吹 韻 要一片 讀 花飛酒卮 韻 拌沈醉 讀 帽簷斜插 句 折取南枝 韻

詞律於前段第三句脫去澗字今從詞緯增定按此詞兩起句用韻第二句以下較朱詞各添一字

又一體 雙調五十字前後段各四句三平韻 周紫芝

玉溪秋月浸寒波 韻 忍持酒 讀 重聽驪歌 韻 不堪對 讀

綠陰飛閣句月下羞蛾韻夜深驚鵲轉南柯韻慘別意讀無奈愁何韻他年事讀不須重問句轉更愁多韻

此詞前起作七字句此葛詞多一字周紫芝二首皆然周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字俱仄聲第三句只應是嫦娥心裏嫦字平聲後段第二句人共月同上南樓人字平聲第三句却重聽畫闌西角却字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十九字前後段各四句三仄韻 趙彥端

春水綠波南浦韻漸理棹讀行人欲去韻黯消魂讀柳際輕煙句花梢微雨韻長亭放艤無計任韻但芳草

讀 迷人去路 韻 忍回頭 讀 斷雲殘日 句 長安何處 韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡 太平樂府註雙調一名鳳將雛

殿前歡 雙調四十二字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

水晶宮 韻 四圍添上玉屏風 韻 姮娥碎翦銀河凍 叶 攙盡春紅 韻 梅花紙帳中 韻 香浮動 叶 一片梨雲夢 叶 曉來詩句 句 畫出漁翁 韻

朱子有云古樂府只是詩中間添却許多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是按朱子所云爲詩之變而爲詞也若詞變而爲曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不同者葢以虛聲多而音節異也其流爲襯字之雜即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子襯字不拘知音者可以類推張詞別首前段第二句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲搔字平平聲後段第三句花底佳人醉花字平聲第五句涼月纖纖涼字平聲譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體　　張可久

雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

歎詩癯韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往事如何韻青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春何叶桃花結子句乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其餘

水仙子

唐教坊曲名太平樂府注雙調

雙調四十二字前後段各四句三平韻一叶韻

水仙子　張可久

天邊白鴈寫寒雲韻鏡裏青鸞瘦玉人韻秋風昨夜愁

成陣可思君不見君韻　緩歌獨自開尊韻　鐙挑盡叶
酒半醺韻　如此黃昏韻

張可久小山樂府中此調凡十餘首自四十二字起至五十一字襯字遞增長短不一蓋元人小令之漸流於曲者故不多錄　張詞別首前段第一句席間談笑欠嘉賓席字仄聲第三句玉波流煖迎蘭棹玉字仄聲流字平聲第四句可憐辜負春可字仄聲辜字平聲或作香塵隨去馬換叶仄韻後段第一句孤山誰弟逋魂誰字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段四句三平韻

倪瓚

東風花外小紅樓 韻 南浦山橫翠黛愁 韻 春寒不管花枝瘦 叶 無情水自流 韻 簷前燕語嬌柔 韻 驚回幽夢 句 難尋舊遊 韻 落日簾鉤 韻

前段與張詞同・後段第二三句俱四字・與張詞異・

霜天曉角

元高栻詞注越調・張輯詞・有一片月當窗白句・名月當窗・程垓詞・有須共踏夜深月句・名踏月・吳禮之詞・有長橋月句・名長橋月・

霜天曉角　林逋

雙調四十三字・前段四句三仄韻・後段五句・四仄韻

氷清霜潔 韻 昨夜梅花發 韻 甚處玉龍三弄 句 聲搖動

讀

枝頭月 韻 夢絕 韻 金獸熱 韻 曉寒蘭燼滅 韻 更卷珠簾清賞 句 且莫掃 讀 階前雪 韻

此調押仄韻者以林詞辛詞為正體若趙詞葛詞之多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也前段第三句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清絕影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁下赤字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

辛棄疾

吳頭楚尾 韻 一棹人千里 韻 休說舊愁新恨 句 長亭樹

讀令如此韻宦途吾倦矣韻玉人留我醉韻明日落花寒食句得且住讀爲佳耳韻

此詞換頭五字句不押短韻異嘯餘譜刻此詞於亭字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從按呂勝己詞換頭句村酒頻斟酌正與此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲

又體 雙調四十三字前後段各四句四仄韻 趙師俠

雨餘風勁韻霧重千山瞑韻茅屋寒林相映韻分明是讀畫圖景韻去程何日定韻天遠長安近韻喚起新愁無盡韻全沒箇讀故園信韻

此詞前後段第三句俱用韻與各家不同

又一體 雙調四十三字前段五句五仄韻後段六句五仄韻 葛長庚

五羊安在韻城市何曾改韻十萬人家闤闠韻東亦海韻西亦海韻歲歲蒲澗會韻地接蓬萊界韻老樹知他一刼句千山外韻萬山外韻

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

又一體 雙調四十四字前後段各四句三仄韻 程垓

幾夜瑣窗揭韻素蟾光似雪韻恰恨照人欹枕句紗幮

爽讀簟紋滑韻迤邐篆香裊韻好懷誰共說韻若是

知人風味句來分付讀半牀月韻

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰槑詞同但平
仄互異趙詞前段第一二句玉清冰槑潔幾夜相思
切後段第一二句匆匆休惜別還
有來時節譜內可平可仄參之

雙調四十四字前段四句
三仄韻後段五句四仄韻

又一體　吳文英

香莓幽逕滑韻縈繞秋曲折韻簾額紅搖波影句魚驚
墜句暗吹沫韻淚潤輕棹撥韻武陵曾話別韻一
點烟紅春小句桃花夢句半林月韻

此詞前段起句五字。與程詞同。但換頭仍用短韻。按吳詞別首。前段第一二句。烟林退葉紅偶藉遊人屧。若一句四字。一句六字。則無此體。若改五字兩句。則無別本可校。應有衍字。故不類列。

又一體　黃機

雙調四十三字前後段各四句三平韻

玉粲冰寒韻　月痕侵畫闌韻　客裏安愁無地句　爲徙倚讀　到更殘韻

問花花不言韻　嗅香香欲闌韻　消得箇溫存處句　三六曲讀　翠屏間韻

此調押平韻者。以黃詞蔣詞爲正體。若趙詞之添字。乃變體也。按樓槃詞。前段第三句。吟到十分清處。吟字平聲。第四句。都不是我知音。都字平聲。後段第一句。誰是我知音。誰字知字俱平聲。是字我字俱仄

聲。第二句。孤山人姓林。孤字平聲。第三句。一自西湖別後。西字平聲。第四句。說得盡我平生。說字仄聲。譜內可平可仄據此。其餘參下二詞。

又一體 雙調四十三字前段四句三平韻後段五句四平韻

蔣捷

人○影●窗○紗○韻 是●誰○來○折●花○韻 折●則●從○他○折●去●句 知○折●去●讀 向●誰○家○韻

簷○牙○韻 枝○最●佳○韻 折●時○高○折●些○韻 說●與●折●花○人○道●句 須○插●向●讀 鬢●邊○斜○韻

此詞用平韻。與黃詞同。但換頭句。押短韻。

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩平韻

趙長卿

閣兒幽靜處句圍鑪面小窗韻好似關頭兒坐句梅烟炷讀返魂香韻對火怯夜冷句猛飲消漏長韻飲罷且收拾睡句斜月照讀滿林霜韻

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨

古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以爲名周邦彥以晏詞有關河愁思句更名關河令又名傷情怨

清商怨　雙調四十三字前後段各四句三仄韻

晏殊

關河愁思望處滿韻漸素秋向晚韻鴈過南雲句行人

回淚眼 韻 雙鸞衾裯悔展 韻 夜又永 讀 枕孤人遠 韻
夢未成歸 句 梅花聞塞管 韻

此詞前段起句七字。趙師俠詞二首。周邦彥詞一首皆同。按趙詞前段起句。亭皋霜重飛葉滿。飛字平聲。又江頭伊軋動柔櫓。柔字平聲。第二句聽西風斷雁。西字平聲。第三句。閒凭危闌。閒字平聲。第四句。波間自容與。自字仄聲。容字平聲。後段第一句。岸蓼汀蘋無緒。岸字蓼字俱仄聲。無字平聲。第二句。誤髣髴征帆幾點。幾字仄聲。晏幾道詞。後段起句。迴文錦字暗翦。錦字仄聲。方千里詞。第二句。度寒食禁烟須到。寒字平。聲譜內可平可仄據此。餘參周沈二詞。

又一體 雙調四十二字前後段各四句三仄韻　周邦彥

枝頭風信漸小韻看暮鴉飛了韻又是黃昏句閉門收晚照韻江南人去路杳韻信未通讀愁已先到韻怕見孤燈句霜寒催睡早韻

此詞起作六字句。晏幾道、方千里、楊澤民、陳允平詞皆與此同。但此調前段第二句五字，例須上一下四句法。晏、趙、方、楊莫不皆然。惟陳允平詞「籬菊都荒了」小異，不可從。

又一體 雙調四十三字，前後段各四句三仄韻

沈會宗

城上鴉啼斗轉韻漸玉壺冰滿韻月淡寒梅句清香來小院韻誰遣鸞箋寫怨韻翻錦字讀疊疊和愁卷韻

夢破秋笳句江南烟樹遠韻

此與周詞同惟後段第二句八字異誰遣坊本作誰遣今照天機餘錦改正或云遣字亦短韻

傷春怨 見能改齋漫錄王安石夢中作

傷春怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻 王安石

雨打江南樹韻一夜花開無數韻綠葉漸成陰句下有遊人歸路韻與君相逢處韻不道春將暮韻把酒祝東風句且莫恁讀匆匆去韻

此調惟此一詞無他首可校

詞譜卷四



詞譜卷五目錄 起四十四字至四十六字

一落索八體　又名洛陽春　玉連環　一絡索

好時光一體

謁金門四體　又名空相憶　花自落　垂楊碧　楊花落　出塞　東風吹酒面　不怕醉　醉花春　春早湖山

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體　又名釣船笛　翠圓枝

華清引一體

清平樂三體 又名清平樂令　憶蘿月　醉東風

憶秦娥十一體 又名秦樓月　雙荷葉　蓬萊閣　碧雲深　花深深

詞譜卷五 起四十四字至四十六字

菩薩蠻

唐教坊曲名。宋史樂志。女弟子舞隊名。尊前集注中呂宮。宋史樂志亦中呂宮。正音譜注正宮。唐蘇鶚杜陽雜編云。大中初。女蠻國入貢。危髻金冠。纓絡被體。號菩薩蠻隊。當時倡優遂製菩薩蠻曲。文士亦往往聲其詞。孫光憲北夢瑣言云。唐宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐綯命溫庭筠新撰進之。碧雞漫志云。今花間集溫詞十四首是也。按溫詞有小山重疊金明滅句。名重疊金。南唐李煜詞名子夜歌。一名菩薩鬘。韓淲詞有新聲休寫花間意句。名花間意。又有風前覓得梅花句。名梅花句。有山城望斷花溪碧句。名花溪碧。有晚雲烘日南枝北句。名晚雲烘日。

菩薩蠻 雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

李白

平林漠漠煙如織仄韻寒山一帶傷心碧韻暝色入高樓平韻有人樓上愁韻玉堦空竚立換仄韻宿鳥歸飛急韻何處是歸程換平韻長亭連短亭韻

此調以此詞爲正體若朱詞之不換韻樓詞之三聲叶韻皆變格也　按元好問中州集樂府王庭筠詞斷腸人恨餘香換塵暗瑣窗春小花簷月曉屛掩半山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴郎同李白詞體或以單調另分一體者誤　溫庭筠詞前段起句牡丹花謝鶯聲歇牡字仄聲後段起句無言匀睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲結句無憀獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘詞參下

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻 朱敦儒

秋風乍起梧桐落 仄韻 蛩吟唧唧添蕭索 韻 攲枕背鐙眠 平韻 月和殘夢圓 韻

起來鉤翠箔 仄韻 何處寒砧作 韻 獨倚小闌干 平韻 逼人風露寒 韻

此即李詞體但後段仄韻平韻即押前段原韻

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩叶韻兩平韻 樓扶

絲絲楊柳鶯聲近 叶 晚風吹過秋千影 叶 寒色一簾輕 韻 鐙殘夢不成 韻

耳邊消息在 換叶 笑指花梢待 叶 又

是不歸來換韻滿庭花自開韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦伎誰醫羈情只自知仄韻即叶平韻名三聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子　唐教坊曲有楊下採桑調名本此尊前集注羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜奴兒令馮延己詞名羅敷媚歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

雙調四十四字前後段各四句三平韻

采桑子　和凝

蝤蠐領上訶梨子句繡帶雙垂韻椒戶閑時韻競學摴蒱賭荔枝韻叢頭鞵子紅編細句裙窣金絲韻無事

顰眉韻春思翻教阿母疑韻

此調以此詞爲正體若李詞朱詞之添字皆變體也

按馮延己詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字仄聲人字平聲第二句芳草緜緜芳字平聲第三句夢過金扉夢字仄聲結句花謝窓前夜合枝花字平聲又落盡鐙花雞未啼雞字平聲後段第一句起來撿點經遊地起字撿字俱仄聲第二句處處新愁上處字仄聲第三句不語含情不字仄聲結句水調何人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此若兩結句第三四字例用平平則不可移易也

又一體　雙調四十八字前後段各四句兩平韻一疊韻　李清照

牕前誰種芭蕉樹句陰滿中庭韻陰滿中庭疊葉葉心

心讀舒卷有餘情韻傷心枕上三更雨句點滴淒清
韻點滴淒清疊愁損離人讀不慣起來聽韻
此詞前後段第三句即疊上句兩結句
較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體　雙調五十四字前段五句四平韻後段五句三平韻　朱淑真

王孫去後無芳草句綠徧香階韻塵滿妝臺韻粉面羞
搽淚滿腮韻教我甚情懷韻去時梅蕊全然少句等
到花開韻花已成梅韻梅子青青又帶黃句兀自未歸
來韻

此詞見花草粹編選本。皆集唐宋女郎詩句也。較和凝詞。前後段各添五字。一結句。採入以備一體。

後庭花 唐教坊曲名。張先詞名玉樹後庭花。碧雞漫志云。玉樹後庭花。陳後主造。其詩皆以配聲律。遂取一句爲曲名。僞蜀時孫光憲。毛熙震。李珣有後庭花曲。皆賦後主故事。不著宮調。兩段各四句。似令也。

後庭花 雙調四十四字前後段各四句四仄韻

毛熙震

輕◐盈○舞●妓●含○芳○豔● 韻 競●妝○新○臉● 韻 步◐搖◐珠○翠●修○蛾◐斂● 韻 膩●鬢◐雲○染● 韻

歌◐聲○慢◐發●開○檀○點● 韻 繡●衫○斜○掩● 韻 時◐將◐纖◐手◐勻○紅◐臉● 韻 笑●拈◐金○靨● 韻

此調以此詞爲正體若孫詞之添字張詞之少押一韻攤破句法皆變體也　按毛詞別首後段第三句爭不教人長相見或作拗句間一爲之不必從譜內可平可仄詳見下詞故不復注

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　孫光憲

景陽鐘動宮鶯囀韻露涼金殿韻輕飇吹起瓊花旋韻玉葉如剪韻　晚來高閣上讀珠簾卷韻見墜香千片韻修蛾曼臉陪雕輦韻後庭新宴韻

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句異

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　孫光憲

石城依舊空江國韻故宮春色韻七尺青絲芳草碧韻絶世難得韻玉英凋落盡讀更何人識韻野棠如織韻只是教人添怨憶韻悵望無極韻

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體　雙調四十四字前後段各四句三仄韻

張先

華燈火樹紅相鬭韻往來如晝韻橋河水白天清句訝別生星斗韻落梅穠李還依舊韻寶釵沽酒韻曉蟾殘漏心情句恨雕鞍歸後韻

此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如一

訴衷情令

樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一釣絲風句名一絲風

訴衷情令 雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻 晏殊

青梅煮酒鬬時新韻 天氣欲殘春韻 東城南陌花下句 逢著意中人韻 回繡袂句 展香茵韻 敘情親韻 此時拌作句 千尺遊絲句 惹住朝雲韻

此調以此詞爲正體若歐張詞之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞綠腰沉水熏綠字水字俱仄聲腰字沉字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲毛滂詞行雲自隨語燕隨字平聲語字仄聲後段第四句僧揮詞三千粉黛粉字仄聲第五句僧揮詞水風長在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起宴時宴字仄聲結句黃庭堅詞權典青山權字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻 歐陽修

清○晨○簾○幙●卷●輕○霜○韻呵○手●試●梅○妝○韻都○緣○自●有●離○恨●句故●畫●作●讀遠●山○長○韻思○往●事●句惜●流○光○韻易●成○傷○韻擬●歌○先○斂●句欲●笑●還○顰○句最●斷●人○腸○韻

此詞前段結句六字黃庭堅詞供愁黛不須多其體正與此同又趙長卿詞臂間晧齒留香亦作六字但句讀與此又異因詞俚不錄

又一體 雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻 張元幹

八年不見荔枝紅韻腸斷故園東韻風枝露葉誰新採句悵望冷香濃韻氷透骨句玉開容韻想筠籠韻今宵歸夢句滿頰天漿句更御冷風韻

此詞前段第三句七字按嚴仁詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花 樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名

天下樂令

減字木蘭花　雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻　歐陽修

◐歌○檀◐斂●袂仄韻◐繚●遶◐雕○梁○塵●暗●起韻◐柔●潤○清○圓平韻◐百●琲○明
○珠●一●線○穿韻◐櫻○脣◐玉●齒仄韻◐天●上◐仙○音○心●下●事韻◐留●住
○行○雲平韻◐滿●座○迷○魂◐酒●半○醺韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延己製偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平四換韻體此詞亦四換韻蓋又就偷聲詞兩起句各

滅三字自成一體也蘇軾詞前段起句曉來風細曉字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字鵲字俱仄聲第三句玉座金盤玉字仄聲第四句先覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲第四句慚媿青松守歲寒慚字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句月照孤郵三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平聲譜內可平可仄據此

卜算子

元高拭詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疏桐句名缺月挂疏桐秦湛詞有極目烟中百尺樓句名百尺樓僧皎詞有目斷楚天遙句名楚天遙無名氏詞有蹙破眉峰碧句名眉峰碧

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻

卜算子　蘇軾

缺月挂疏桐 句 漏斷人初靜 韻 時見幽人獨往來 句 縹緲孤鴻影 韻 驚起却回頭 句 有恨無人省 韻 揀盡寒枝不肯棲 句 寂寞沙洲冷 韻

此調以此詞爲正體。若石詞之多押兩韻，徐黃張杜四詞之添字，皆變體也。蘇詞別首前段第二句長憶吳山好，長字平聲，譜內據之。其餘可平可仄，悉參下詞。

又一體 雙調四十四字 前後段各四句三仄韻 石孝友

見也如何暮 韻 別也如何遽 韻 別也應難見也難 句 後會難憑據 韻 去也如何去 韻 住也如何住 韻 住也應

難去也難句 此際難分付韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體 徐俯

雙調四十五字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

胸中千種愁句 挂在斜陽樹韻 綠葉陰陰自得春句 草滿鶯啼處韻 不見凌波步韻 空想如簧語韻 門外重重疊疊山句 遮不斷讀 愁來路韻

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法異古杭雜紀無名氏詞前結結把定纖纖手後結瞞不得橋頭柳正與此同

又一體 雙調四十五字前後段各四句兩仄韻 黃公度

薄宦各東西句往事隨風雨韻先是驪歌不忍聞句又何況讀春將暮韻愁共落花多句人逐征鴻去韻君向瀟湘我向秦句後會知何處韻

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目園芳草正與此同按黃童和此詞前段結句奚止朝朝暮暮句法又異

又一體 雙調四十六字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻 張先

夢短寒夜長句坐待清霜曉韻臨鏡無人為整妝句但

自學 讀 孤鸞照 韻 樓臺紅樹杪 韻 風月依前好 韻 江水東流郎在西 句 問尺素 讀 何由到 韻

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字與杜安世尊前一曲詞正與此同 按黃庭堅此調詞前後段兩起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因諱詞不錄

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻 杜安世

潑院花鋪地 韻 淡淡陰天氣 韻 水榭風亭朱明景 句 又別是 讀 愁情味 韻 有情奈無計 韻 漫惹成憔悴 韻 欲

把●羅○巾○暗●傳○寄● 句 細●認●取● 讀 斑○點●淚● 韻

此與張詞同。惟前後段起句。俱用韻異。按玉照新志。感破眉。峰詞正與此同。但此詞前後段第三句第七字仄聲各家則用平聲也。

又一體 雙調四十六字前後段各四句兩仄韻

花草粹編　無名氏

幽○花○帶●露●紅○ 句 濕●柳●拖○烟○翠● 韻 花○柳●分○春○各●自●芳○ 句 惟○有●人○憔○悴● 韻 寄●與●手●中○書○ 句 問●肯●歸○來○未● 韻 正●是●東○風○料●峭●寒○ 句 如○何○獨●自●教○人○睡● 韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異
歐陽修詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索

一落索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻　梅苑

一落索　無名氏

臘●後●東○風○微○透●韻　越●梅○時○候●韻　一●枝○芳○信●到●江○南○句　來○報●先○春○秀●韻
宿●醉●頻○拈○輕○嗅●韻　堪○醒○殘○酒●韻　笛●聲○容○易●莫●相○催○句　留○待●纖○纖○手●韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字即後毛詞體也

又一體 雙調四十五字前後段各四句三仄韻 呂渭老

宮錦裁書寄遠 韻 意長辭短 韻 香蘭泣露雨催蓮 句 暑氣昏池館 韻 向晚小園行徧 韻 石榴紅滿 韻 花花葉葉盡成雙 句 渾似我 讀 梁間燕 韻

此與梅苑無名氏詞同。惟後段結句作六字折腰句法異。

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻 毛滂

月下花前風畔 韻 此情不淺 韻 欲留風月守花枝 句 却不道 讀 而今遠 韻 檣外鷺飛沙晚 韻 烟斜雨短 韻 青

山○祇◐管●一●重○重○句向◐東◐下●讀遮○人○眼●韻

此調以毛詞及秦歐二詞爲正體其餘皆變格也而毛詞此體則宋人塡者尤多前段起句辛棄疾詞羞見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜華催鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方岳詞葉下亭皐渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據此餘參前後所列諸詞

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻

張先

來○時◐露◐浥◐衣○香◐潤●韻綵●縧○垂○鬢●韻卷●簾○還○喜●月●相○親○句把●酒●與●讀花○相○近●韻

西○去●陽○關○休○問●韻未●歌○先○恨●韻

玉峰山下水長流句流水盡讀情無盡韻

此亦毛詞體惟前段起句七字異賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗窗下繡呂詞蟬帶殘聲移別樹平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻 秦觀

楊花終日飛舞韻奈久長難駐韻海潮雖是暫時來句却有箇讀堪憑處韻紫府碧雲爲路韻好相將歸去韻肯如薄倖五更風句不解與讀花爲主韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句異程垓門外煙寒詞辛棄疾錦帳如雲詞正與此同

但程詞起句門外煙寒楊柳辛
詞錦帳如雲開處平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後
段各四句三仄韻 嚴仁

清曉鶯啼紅樹 韻 又一雙飛去 韻 日高花氣撲人來 句
獨自箇 讀 傷春無緒 韻 別後暗寬金縷 韻 倩誰傳語
韻 一春不忍上高樓 句 爲怕見 讀 分攜處 韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結
七字後結六字於各家中極爲參差錄備一體

又一體 雙調四十九字前後
段各四句三仄韻 陳鳳儀

蜀江春色濃如霧 韻 擁雙旌歸去 韻 海棠也似別君難

句一點點讀啼紅雨韻此去馬蹄何處韻向沙堤新
路韻禁林賜宴賞花時句還憶著讀西樓否韻

此與張先詞同惟前
後段第二句五字異

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

歐陽修

紅紗未曉黃鸝語韻蕙鑪消殘炷韻錦屏羅幕護春寒
句昨夜裏讀三更雨韻繡簾閒倚吹輕絮韻斂眉山
無緒韻看花拭淚向歸鴻句問來處讀逢郎否韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊
本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰

道秋來詞正與此同但前段第二句任遊人不顧句法小異按此詞第二句應作上一下四句法黃詞爲正黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱仄聲秋字來字俱平聲第二句任遊人不顧不字仄聲後段第二句對月亭風露月字仄聲第四句更作甚悲秋賦作字仄聲譜內可平可仄據此

好時光

詞見尊前集唐明皇製取結句三字爲調名

好時光 雙調四十五字前後段各四句兩平韻

唐明皇

寶髻偏宜宮樣句蓮臉嫩讀體紅香韻眉黛不須張敞畫句天教入鬢長韻莫倚傾國貌句嫁取箇讀有情郎韻彼此當年少句莫負好時光韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門

唐教坊曲名元高拭詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落李石名出塞韓淲詞有東風吹酒面句名東風吹酒面又有不怕醉詞記取吟邊滋味句名不怕醉又有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落未句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句名春早湖山

謁金門

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

韋莊

空相憶韻無計得傳消息韻天上嫦娥人不識韻寄書

何處覓　韻　新睡覺來無力　韻　不忍看伊書跡　韻　滿院

落花春寂寂　韻　斷腸芳草碧　韻

此調以此詞爲正體若孫詞周詞之攤破句法程詞之添字皆變格也前段起句閻選詞美人浴美字仄聲第二句袁去華詞開了酴醿一半酴字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞茅屋疎疎雨屋字仄聲下疎字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

孫光憲

留不得　韻　留得也應無益　韻　白紵春衫如雪色　韻　揚州

初○去●日●韻　輕○別●離○句　甘○拋○擲●韻　江○上●滿●帆○風○疾●韻　却●
羨●綵●鴛○三○十●六●韻　孤○鸞○還○一●隻●韻

此詞換頭作三字兩句。餘悉同韋詞。

又一體　雙調四十五字前後段各四句四仄韻　周必大

梅○乍●吐●韻　趁●宴●席●讀　香○風○度●韻　人○與●此●花○俱○獨●步●韻　風○
流○天○付●與●韻　：好●在●青○雲○岐○路●韻　願●共●作●讀　和○羨○侶●韻
歸○訪●赤●松○辭○萬●戶●韻　鶯○花○猶○是●主●韻

此詞前後段第二句。俱六字折腰。餘與韋詞同。

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻

程過

江上路韻依約數家煙樹韻一枕歸心郵店暮韻更亂愁山淺處韻夢過江南芳草渡韻曉色又催人去韻似遊絲千萬縷韻倩東風約住韻

此亦韋詞體惟換頭句七字前後兩結俱作上一下四句法異能改齋漫錄有王安石詞後段第一句紅箋寄與添煩惱紅字箋字煩字俱平聲寄字與字俱仄聲

柳含煙

唐教坊曲名花間集毛文錫詞有河橋柳占芳春映水含煙拂露句取爲調名

柳含煙 雙調四十五字前段五句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

毛文錫

河橋柳句占芳春平韻映水含煙拂露句幾回攀折贈行人韻暗傷神韻樂府吹爲横笛曲仄韻能使離腸斷續韻不如移植在金門平韻近天恩韻

此調換頭二句例用仄韻餘皆平韻毛詞三首同但此詞後結兩平韻與前韻本通按別首俱各換韻則不必仍押前韻也毛詞別首前段起句御溝柳御字仄聲第三句低拂往來冠蓋低字冠字俱平聲往字仄聲第四句朦朧春色滿皇州朦字平聲又有時倒影蘸輕羅倒字仄聲後段起句直與路邊江畔別路字仄聲第二句免被離人攀折免字仄聲攀字平聲又風亞舞腰纖軟舞字仄聲第三句栽培得地近

皇州裁字平聲，得字仄聲，譜內可平可仄據此。

杏園芳 調見花間集

杏園芳 雙調四十五字，前段四句四平韻，後段四句三平韻 尹鶚

嚴妝嫩臉花明 韻 教人見了關情 韻 含羞舉步越羅輕 韻 稱娉婷 韻

終朝咫尺窺香閣 句 迢遙似隔層城 韻 何時休遺夢相縈 韻 入雲屏 韻

夢相縈，或作夢相迎，今照花間集改定。無別首可校，平仄當遵之。

好事近

張輯詞有「誰謂百年心事，恰釣船橫笛」句，名釣船笛。韓淲詞有「吟到翠圓枝上」句，名翠圓

枝

好事近

雙調四十五字前後段各四句兩仄韻

宋祁

睡起玉屏風 句 吹去亂紅猶落 韻 天氣驟生輕暖 句 襯沈香帷箔 韻 珠簾約住海棠風 句 愁拖兩眉角 韻 昨夜一庭明月 句 冷秋千紅索 韻

此調以此詞爲正體若陸詞之多押兩韻乃變格也

前段第一句鄭獬詞江上探春回江字平聲第二句洪适詞底事催人行色底字仄聲催字平聲第三句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第四句蘇軾詞看洞天星月洞字仄聲朱子詞變珠幢玉節玉字仄聲換頭句王益詞不須脂粉汚天眞不

字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬟歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜內可平可仄據此餘參陸詞

又一體 雙調四十五字前後段各四句三仄韻 陸游

客路苦思歸 句 愁似繭絲千緒 韻 夢裏鏡湖烟雨 韻 看山無重數 韻 尊前消盡少年狂 句 慵著送春語 韻 花落燕飛庭戶 韻 歎年光如許 韻

此即宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

華清引

詞賦華清舊事因以名調

華清引 雙調四十五字前後段各四句三平韻

蘇軾

平時十月幸蓮湯 韻 玉甃瓊梁 韻 五家車馬如水 句 珠璣滿路旁 韻 翠華一去掩方牀 韻 獨留煙樹蒼蒼 韻 至今清夜月 句 依舊過繚牆 韻

此調止此一詞平仄當遵之

天門謠

賀鑄詞有牛渚天門險句因取爲調名李之儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也

天門謠 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

賀鑄

牛渚天門險韻限南北讀七雄豪占韻清霧斂韻與閒人登覽韻待月上潮平波瀲灩韻塞管輕吹新阿濫韻風滿檻韻歷歷數讀西州更點韻

按李之儀詞前段第二句盡遠目與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平瀲灩風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令 調見小山樂府

憶悶令 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

晏幾道

取次臨鸞勻畫淺韻酒醒遲來晚韻多情愛惹閒愁句

長黛眉低斂韻月底相逢見韻有淺淺良願韻願期信讀似月如花句須更教長遠韻

酒醒遲來晚醒字作平聲讀與後有淺淺良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞

謝朓詩餘霞散成綺調名本此

散餘霞

雙調四十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

牆頭花口寒猶噤韻放繡簾晝靜韻簾外時有蜂兒句趁楊花不定韻闌干又還獨凭韻念翠低眉暈韻春夢枉惱人腸句更懨懨酒病韻

此調止此一詞無別首可校。

好女兒

此調有兩體。四十五字者。起于黃庭堅。因詞有嬾繫酥胷羅帶。羞見繡鴛鴦句。名繡帶兒。花草粹編。一作繡帶子。六十二字者。起于晏幾道。與黃詞迥別。

好女兒 雙調四十五字前段四句三平韻後段五句三平韻

黃庭堅

小院一枝梅 韻 衝破曉寒開 韻 偶到芳園遊戲 句 滿袖帶香回 韻 玉酒覆銀杯 韻 盡醉去 讀 猶待重來 韻 東鄰何事 句 驚吹怨笛 句 雪片成堆 韻

黃詞此體較爲整齊。有曾覿詞可校。前段第三句。曾詞。還是東風來也。還字平聲。後段第二句。黃詞別首。

怎奈向目下悽惶。目字仄聲。第三句曾詞暮寒香細。暮字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參下詞。

又一體　雙調四十五字。前後段各四句三平韻　黃庭堅

春去幾時還韻問桃李無言韻燕子歸棲風急句黎雪亂西園韻　惟有月嬋娟韻似人人讀難近如天韻願教清影常相見句更乞取團圓韻

此即前詞體。惟後段第三句七字。第四句五字異。

又一體　雙調六十二字。前段六句三平韻。後段六句兩平韻　晏幾道

綠徧西池韻梅子青時韻儘無端讀盡日東風惡句更

霏微細雨句惱人離恨句滿路春泥韻應是行雲歸路句有閒淚讀灑相思韻想旗亭讀望斷黃昏月句又依前誤了句紅箋香信句翠袖歡期韻

此調祇有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句擕擕局上擕字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二句從今夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水沉煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕悔字仄聲又吳鹽八藕八字仄聲結句長望書鴻長字平聲譜內可平可仄據此

萬里春　調見周邦彥片玉詞清眞集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞

萬里春　雙調四十五字前後段各四句三仄韻　周邦彥

千紅萬翠韻簇清明天氣韻爲憐他讀種種清香句好難爲不醉韻我愛淺如你韻我心在讀箇人心裏韻便相看讀老却春風句莫無些歡意韻

此調止此一詞無別首可校

綵鸞歸令　袁去華詞名青山遠

綵鸞歸令　雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻　張元幹

珠履爭圍 韻 小立春風趁拍低 韻 態閒不管樂催伊 韻

整朱衣 韻 粉融香潤隨人勸 句 玉困花嬌越樣宜 韻

鳳城鐙夜舊家時 韻 數他誰 韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春

調見全芳備祖樂府

錦園春 雙調四十五字前後段各五句三仄韻

張孝祥

醉痕潮玉 韻 乘柔英未吐 句 霧華如簇 韻 絕豔矜春 句

分流芳金谷 韻 風梳雨沐 韻 耿空抱 讀 夜闌清淑 韻

杜老情疎句黃州賦冷句誰憐幽獨韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年 見高麗史樂志

太平年

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

皇州春滿羣芳麗韻散異香旖旎韻鼇宮開宴賞佳致韻舉笙歌鼎沸韻永日遲遲和風媚韻柳色煙凝翠韻惟恐日西墜韻且樂歡醉韻

此調止此一詞平仄當依之。

清平樂　宋史樂志。屬大石調。樂章集注越調。碧雞漫志云。歐陽炯稱李白有應制清平樂四首。此其一也。在越調。又有黃鍾宮。黃鍾商兩音。花庵詞選。名清平樂令。張輯詞。有憶著故山蘿月句。名憶蘿月。張翥詞。有明朝來醉東風句。名醉東風。

雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

清平樂　李白

禁闈清夜(仄韻)月探金憁罅(韻)玉帳鴛鴦噴蘭麝(韻)時落銀鐙香炧(韻)

女伴莫話孤眠(平韻)六宮羅綺三千(韻)一笑皆生百媚(句)宸遊教在誰邊(韻)

此調以此詞為正體若趙詞之前結句法小異李詞之或押仄韻皆變體也但此調亦有塡單遍者宋施岳詞水遥花暝隔岸炊烟冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁多醒又元張肯詞孤郵雖小幾簇人家繞菰葉纖纖波渺渺摘得菰根多少即此前段也注明不列

韋莊詞前段起句何處遊女處字仄聲第二句金線飄千縷金字平聲第三句門外馬嘶郎欲別門字平聲馬字仄聲第四句惆悵香閨暗老暗字仄聲又燕拂畫簾金額燕字畫字俱仄聲換頭句盡日相望王孫相字平聲第二句塵滿衣上淚痕塵字平聲滿字淚字俱仄聲又含羞待月鞦韆待字仄聲第四句歸即郎去歸遲即字仄聲譜內可平可仄據此餘參趙詞

又一體

雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

趙長卿

鴻來燕去韻仄又是秋光暮韻冉冉流年嗟暗度韻這心

事讀還無據韻寒牕露冷風清平韻旅魂幽夢頻驚韻

何日利名俱賽句爲予笑下愁城韻

此詞前結六字折腰。柳永詞。前段結句。那特地柔腸斷。特字仄聲

又一體 雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三仄句 李白

畫堂晨起韻來報雪花墜韻高卷簾櫳看佳瑞韻皓色

遠迷庭砌韻盛氣光引鑪煙句素影寒生玉佩韻應

是天仙狂醉韻亂把白雲揉碎韻

此詞全用仄韻，與前詞前仄後平者不同。

憶秦娥

元高拭詞注商調。按此詞昉自李白。自唐迄元，體各不一，要其源，皆從李詞出也。因詞有秦娥夢斷秦樓月句，故名憶秦娥，更名秦樓月。蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句，名雙荷葉。無名氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句，名蓬萊閣。至賀鑄始易仄韻爲平韻。張輯詞有碧雲暮合句，名碧雲深。宋媛孫道絢詞有花深深句，名花深深。

憶秦娥　雙調四十六字，前後段各五句，三仄韻，一疊韻

李白

簫聲咽韻　秦娥夢斷秦樓月韻　秦樓月疊　年年柳色句　灞橋傷別韻

樂遊原上清秋節韻　咸陽古道音塵絕

韻
○○●叠◐○◐●○●○●
音塵絕叠西風殘照句漢家陵闕韻

此調押仄韻者。以此詞爲正體。若晁詞之不作叠句。石詞之少押一韻。秦詞之多戶號。四句。倪詞之減去叠句。雖爲變格。猶與李詞大同小異。至馮延巳創爲減字之體。張詞由此添字。毛詞由此偷聲。在變格中更與諸家不同。　前段起句。周邦彥詞香馥馥上馥字仄聲。第二句。趙師俠詞不堪涼月穿珠箔。不字仄聲。凉字平聲。第四句。李之儀詞。迎得雲歸。得字仄聲。歸字平聲。第五句。李詞。還送雲別。送字仄聲。換頭句。蘇軾詞。背風迎雨淚珠滑。淚字仄聲。第五句。周紫芝詞。西樓殘月。西字平聲。譜內可平可仄據此餘參晁石秦倪四詞。

又一體

雙調四十六字前後段各五句四仄韻

晁補之

牽人意 韻 高堂照碧臨煙水 韻 清秋至 韻 東山時伴 句 謝公攜妓 韻 黃菊雖殘堪泛蟻 韻 乍寒猶有重陽味 韻 應相記 韻 坐中少箇 句 孟嘉狂醉 韻

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體 雙調四十六字前段五句三仄韻一疊韻後段五句兩仄韻一疊韻

石孝友

秦樓月 韻 秦娥本是秦宮客 韻 秦宮客 疊 夢雲風韻 句 借仙標格 韻 相從無計不如休 句 如今去也空相憶

韻空相憶疊尊前歡笑句夢中尋覓韻

此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異

又一體 雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻　　秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勳業雲臺烟閣久銷沉千載人圖灞橋雪

灞橋雪韻茫茫萬逕人蹤滅韻人蹤滅疊此時方見句乾坤空闊韻騎驢老子眞奇絕韻肩山吟聳清寒冽韻清寒冽疊祇緣不禁句梅花撩撥韻

此卽李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句卽以口號末句三字爲起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此

又一體　雙調四十字前後段各四句三仄韻　倪瓚

扶踈玉韻蟾宮樹影闌干曲韻一襟香霧句幾枝金粟韻姮娥鏡掩秋雲綠韻無端風雨聲相續韻不須澄壽句爲沽醽醁韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體　雙調三十八字前後段各四句四仄韻　馮延己

風淅淅韻夜雨連雲黑韻滴滴韻牕外芭蕉鐙下客韻除非魂夢到鄉國韻免被關山隔韻憶憶韻一句枕前爭忘得韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字秖作七字一句

此體僅見陽春集無別首可校

又一體 雙調四十一字前後段各四句四仄韻 張先

參差竹韻吹斷相思曲韻情不足韻西北高樓窮遠目韻憶茗溪讀寒影透清玉韻秋鴈南飛速韻菰草綠

韻

應○下●溪○頭○沙○上●宿● 韻

此與馮詞同•惟換頭添一字•前後段第三句•各添一字•仍照李白詞體作三字句異

又一體 雙調三十七字前後段各四句兩仄韻兩平韻 毛滂

夜●夜●仄韻 夜●了●花○開○也● 韻 連○忙○平韻 指●點●銀○瓶○索●酒●嘗○ 韻

明◐朝○花◐落●知○多○少● 換仄韻 莫◐把●殘◐紅○掃● 韻 愁○人○ 換平韻 一●片●

花○飛○滅●却●春○ 韻

此詞句讀•與馮詞同•但馮詞起句三字•此詞兩字•馮詞全押仄韻•此詞前後第三四句•偷用平聲•雖同本李詞•亦自成一體耳•毛詞別首•前段第四句•先借春光與酒家•先字平聲•換頭句•夜寒我醉誰扶我•夜

字我字俱仄聲第二句應抱瑤琴臥應字平聲餘平仄悉同

又一體 雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

賀鑄

曉朦朧 韻 前溪百鳥啼匆匆 韻 啼匆匆 疊 凌波人去 句 拜月樓空 韻 去年今日東門東 韻 鮮妝輝映桃花紅 韻 桃花紅 疊 吹開吹落 句 一任東風 韻

此調押平韻以此詞爲正體若秦詞之多一口號四句顏詞之減去疊句皆變格也 前段起句程垓詞青門溪青字平聲後段起句賀詞別首粉娥采葉共親蠶共字仄聲第二句孫道絢詞畫眉樓上愁登臨畫字仄聲譜內可平可仄據此餘參秦詞顏詞

又一體　雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻　秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少客馬蹄踏遍曲江花

曲江花韻宜春十里錦雲遮韻錦雲遮疊水邊院落句山下人家韻茸茸細草承香車韻金鞍玉勒爭年華韻爭年華疊酒樓青旆句歌板紅牙韻

此卽賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體　雙調四十字前後段各四句三平韻　顏奎

水雲幽韻怕黃霜竹生新愁韻如今何處句倚月明樓

韻龍吟杳杳天悠悠韻騰蛟起舞鳴箜篌韻聽吹短

氣句江上無秋韻

此詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後

段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

詞譜卷五

詞譜卷六目錄 起四十六字至四十七字

相思引三體 又名玉交枝 定風波令 琴調相思引 鏡中人

落梅風一體

江亭怨一體 又名清平樂令 荊州亭

喜遷鶯十七體 又名鶴冲天 萬年枝 春光好 喜遷鶯令 燕歸來 早梅芳 烘春桃李

烏夜啼三體 又名聖無憂 錦堂春

相思兒令一體 又名相思令

阮郎歸二體 又名碧桃春 醉桃源 宴桃源 濯纓曲

詞譜卷六 起四十六字至四十七字

更漏子

此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止杜安世詞無別首可錄

更漏子

雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香 句 紅蠟淚 仄韻 偏照畫堂秋思 韻 眉翠薄 句 鬢雲殘 平韻 夜長衾枕寒 韻

梧桐樹 換仄韻 三更雨 韻 不道離情正苦 韻 一葉葉 句 一聲聲 換平韻 空階滴到明 韻

此調以溫韋二詞爲正體。唐人多宗溫詞。宋人多宗韋詞。其餘押韻異同。或有減字。皆變格也。後段第二句牛嶠詞寸腸結。寸字仄聲。第四句馮延己詞星移後。移字平聲。譜內可平可仄據此。餘叅下所採各詞。

又一體 雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

韋莊

鐘○鼓●寒○句樓○閣●暝●仄韻月●照●古●桐○金○井●韻滐○院●閉●句小●庭○

空○平韻落●花○香○露●紅○韻煙◐柳◐重◐句春○霧●薄●換仄韻鐙○背●水●

窓○高○閣●韻閒○倚●戶●句暗●沾○衣○換平韻待●郎○郎○不●歸○韻

此即溫詞體。惟換頭句不用韻異。按宋詞換頭句多不用韻。但唐人此句第三字用仄聲。宋人此句第三

字則用平聲晏殊詞後段起句探花開探字仄聲花開二字俱平聲譜內叅之餘詳溫詞

又一體　雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻　賀鑄

上●東○門○句門○外●柳●仄韻贈●別●每●煩○纖○手●韻一●葉●落●句幾●番○秋○平韻江○南○獨●倚●樓○韻曲●闌○干○句凝○竚●久●仄韻薄●暮●更●堪○搔○首●韻無○際●恨●句見●聞○愁○平韻侵○尋○天○盡●頭○韻

此即韋詞體惟後段仄韻平韻即押前段原韻異賀詞凡四首皆同

又一體　雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻　歐陽炯

玉闌干 句 金甃井 仄韻 月照碧梧桐影 韻 獨自箇 句 立多時 平韻 露華濃濕衣 韻 一晌 換仄韻 凝情望 韻 待得不成模樣 韻 雖叵耐 句 又尋思 平韻 怎生嗔得伊 韻

此亦溫詞體惟換頭句減一字其後結平韻即押前韻異

又一體 雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句四平韻

孫光憲

掌中珠 句 心上氣 仄韻 愛惜豈將容易 韻 花下月 句 枕前人 平韻 此生誰更親 韻 交頭語 句 合歡身 韻 便同比目

金○鱗○韻連○繡●枕●句臥●紅○茵○韻霜○天○似●煖●春○韻

此詞句讀與溫韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體

雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦

無名氏

解●語●花○句斷●腸○草●仄韻譜○盡●風○流○煩○惱●韻合●歡○少●句別●離○多○平韻此●情○無○奈●何○韻帳●前○鐙○句憁○閒○月●換仄韻記●得●那●時○節●韻繡●被●剩●句畫●屏○空○換平韻如○今○在●夢●中○韻

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體　雙調四十九字前段四句三平韻後段五句四平韻　歐陽炯

三十六宮秋夜永　句　露華點滴高梧　韻　丁丁玉漏咽銅壺　韻　明月上金鋪　韻　紅線毯　句　博山鑪　韻　香風暗觸流蘇　韻　羊車一去長青蕪　韻　鏡塵鸞綵孤　韻

此詞前後段全押平韻見尊前集唐人亦無塡此體者

又一體　雙調一百四字前後段各十句五平韻　杜安世

遙遠途程　韻　算萬水千山　句　路入神京　韻　暖日春郊　讀　綠柳紅杏　句　香逕舞燕流鶯　韻　客館悄悄閒庭　句　堪惹

舊恨潺 韻 有多少馳驅 句 驀嶺涉水 句 枉廢身心 韻
思想厚利高名 韻 漫惹得憂煩 句 枉度浮生 韻 幸有青
松 讀 白雲潺洞 句 清閒且樂昇平 韻 長是宦遊羇思 句
別離淚滿襟 韻 望江鄉蹤跡 句 舊遊題書 句 尚自分明
韻

此與唐詞迴別即宋詞中亦無他
首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲 唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞梨園雪 句 鶯啼柳帶煙 平韻 小池殘日豔陽天 韻 苧蘿山又山 韻 青鳥不來愁絕 仄韻 忍看鴛鴦雙結 韻 春風一等少年心 換平韻 閒情恨不禁 韻

此詞後段第一二句閒入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同 柳詞前段起句琪樹羅三殿琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻字平聲第二句留宴鰲峯眞客留字平聲又不道九關齊閉九字仄聲第三句幾回山腳弄雲濤幾字仄聲後結髣髴見金鰲髣字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

●●○○●句○○○●○平韻●○○●●○○韻○

縹緲雲間質句盈盈波上身平韻袖羅斜舉動埃塵韻明

●●○○韻●●●○○●仄韻●●◐○●●韻○

豔不勝春韻翠鬟晚妝煙重仄韻寂寂陽臺一夢韻冰

○○●●○○平韻○●●○○韻

眸蓮臉見長新平韻巫峽更何人韻

此即前詞體。惟後結平韻。仍押前韻異。

又一體 雙調四十四字前後段各四句三平韻

毛文錫

◐●○○●句○○●●○韻◐○◐●◐○○韻◐

雨霽巫山上句雲輕映碧天韻遠風吹散又相連韻十

二晚峯前韻　暗濕啼猿樹句　高籠過客船韻　朝朝暮
暮楚江邊韻　幾度降神仙韻

此詞全押平韻，換頭兩句，又各減去一字，與昭宗詞異，唐歐陽炯李珣詞，元趙孟頫詞，俱與此同，前段第一句，趙孟頫詞，松雪堆嵐靄，松字平聲，第三句，風清月冷好花時，風字平聲，月字仄聲，第四句，新恨怯逢秋，新字平聲，後段第一句，李珣詞，塵暗珠簾卷，塵字平聲，第二句，烟花春復秋，春字平聲，第三句，歐陽炯詞，遠遊蓬島降人間，遠字仄聲，蓬字平聲，第四句，毛文錫別詞，年代屬元和，年字平聲，譜內可平可仄據此，

望仙門

調見珠玉詞，取詞中結句爲名，

望仙門

雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗韻露蓮新韻清歌一曲翠眉顰韻舞華茵韻滿酌蘭英酒句須知獻壽千春韻太平無事荷君恩韻荷君恩疊齊唱望仙門韻

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首慶相逢泛濃香皆然前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳

蘇軾咏梨花製此調取詞中第三句為名

占春芳　雙調四十六字前段五句兩平韻後段四句三平韻　蘇軾

紅○杏●了●句天○桃○盡●句獨●自●占●春○芳○韻不●比●人○間○蘭○麝●句自●然○透●骨●生○香○韻對●酒●莫●相○忘○韻似●佳○人○讀兼○合●明○光○韻只●憂○長○笛●吹○花○落●句除○是●寧○王○韻

此調只此一詞無別首可校

朝天子　唐教坊曲名陽春集名思越人

朝天子　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　晁補之

酒●醒●情○懷○惡●韻金●縷●褪●讀玉●肌○如○削●韻寒○食●過●却●韻早●

海棠零落韻　漸日照讀　闌干煙淡薄韻　繡額珠簾籠

畫閣韻　春睡著韻　覺來失讀　鞦韆期約韻

此調秪有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦

山川奠曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇

萬狀奇字平聲第四句見雲煙收放雲字平聲後段

第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄

據此

憶少年

万俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首

山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃

花流水句更

名桃花曲

憶少年　晁補之

雙調四十六字前段五句

兩仄韻後段四句三仄韻

無窮官柳句無情畫舸句無根行客韻南山尚相送句只高城人隔韻罨畫園林溪紺碧韻算重來讀盡成陳迹韻劉郎鬢如此句況桃花顏色韻

此調以此詞爲正體若曹詞不過於換頭句添一字也 前段第一二三句万俟詠詞隴雲溶曳隴山峻秀隴泉鳴咽三隴字俱仄聲第二句趙彥端詞逢花如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字仄聲第五句万俟詞已不勝愁絕不字仄聲後段第二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝懋詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書待寄遠寄字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長笛一字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體　雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻　曹組

年○時○酒●伴●句年○時○去●處●句年○時○春○色●韻清○明○又●近●也●句却●天○涯○爲○客●韻

念●過●眼●讀光○陰○難○再●得●韻想●前○歡○讀盡●成○陳○迹●韻登○臨○恨●如○此●句把●闌○干○暗●拍●韻

此即晁詞體。惟換頭添一字。作八字句異。万俟咏詞。上隴首凝眸天四闊。孫道絢詞正雨後黎花幽豔白。並與此同。詞律謂無第二首可訂。非也。

西地錦　元高拭詞。第三句七字者。注黃鍾宮。

西地錦　雙調四十六字前後段各五句三仄韻　蔡伸

寂寞悲秋懷抱韻掩重門悄悄韻淸風皓月句朱闌畫
閣句雙鴛池沼韻不忍今宵重到韻惹離愁多少韻
蓬山路杳句藍橋信阻句黃花空老韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與
此同　按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲
末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥
下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句三仄韻　石孝友

回望玉樓金闕韻正水遮山隔韻風兒又起句雨兒又
急句好愁人天色韻兩岸荻花楓葉韻爭舞紅吹白

韻

中○秋○過●也●句 重○陽○近●也●句 作●天○涯○孤○客●韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝雨細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體

雙調四十七字前後段各四句三仄韻　梅苑　無名氏

不●與●羣○花○相○續●韻 獨●占●春○光○速●韻 幽○香○遠●遠●散●西○東○句 惟○竹●籬○茅○屋●韻 羌○管●誰○調○一●曲●韻 送●月●夜●讀 猶○芬○馥●韻 忍●君○折●取●向●玉●堂○句 只●這●些○清○福●韻

此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引

此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端

詞名琴調相思引。四十九字者。押仄聲韻。古今詞話無名氏詞名鏡中人。

相思引 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

袁去華

曉鑑胭脂拂紫綿韻未恢梳掠鬢雲偏韻日高人靜句沈水裊殘烟韻

春老菖蒲花未著句路長魚鴈信難傳韻無端風絮句飛到繡牀邊韻

前段第一句。趙彥端詞。曾躡姑蘇城上臺。曾字城字俱平聲。第二句。趙與仁詞。晴塵不動地衣平。晴字平字聲。不字仄聲。第三句。趙彥端詞。幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞。羅敷猶小羅字平聲。第四句。趙彥端詞。月裏暮雲開。月字仄聲。後段第一句。趙彥端詞。燕語自知懷舊壘。燕字自字俱仄聲。第二句。水聲只解送行

人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初勻輕字平聲
第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千
鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外
一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調四十九字前段五句
四仄韻後段四句四仄韻

梅苑
無名氏

笑盈盈 句 香噴噴 韻 姑射仙人風韻 韻 天與肌膚常素
嫩 韻 玉面猶嫌粉 韻 斜倚小樓凝遠信 韻 多少往來
人恨 韻 只恐乘春雲雨困 韻 迤邐嬌容褪 韻

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名相思引雖與袁
體迥別因調名同故爲類列 梅苑詞別首前段第

三句。瀟灑早梅猶嫩。早字仄聲。第四句香入夢魂殘酒醒。夢字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參下詞。

又一體　雙調四十八字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

古今詞話　無名氏

柳烟濃句梅雨潤韻芳草綿綿離恨韻花塢風來幾陣韻羅袖沾香粉韻獨上小樓迷遠近韻不見浣溪人信韻何處笛聲飄隱隱韻吹斷相思引韻

此與笑盈盈詞同。惟前段第四句少一字異。

落梅風

一調見梅苑。按梅苑別有落梅風長調二首。俱一百六字。因花草粹編名落梅。亦名落梅慢。

另編一體
不爲類列

落梅風

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻

梅苑　無名氏

宮煙如水濕芳晨 韻 寒梅似雪相親 韻 玉樓側畔數枝春 韻 蕊香塵 韻 壽陽嬌面偏憐惜 句 妝成一面花新 韻 鏡中重把玉纖勻 韻 酒初醺 韻

此詞見梅苑字多脫誤今照詞鵠訂定其平仄無別首可校

江亭怨

花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直登荆州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子

云有感而作。魯直驚悟曰。此必吳城小龍女也。因又名荊州亭。

江亭怨

雙調四十六字前後段各四句三仄韻

冷齋夜話　　無名氏

簾卷曲闌獨倚韻江展暮雲無際韻淚眼不曾晴句家在吳頭楚尾韻　數點落花亂委韻撲漉沙鷗驚起韻詩句欲成時句沒入蒼煙叢裏韻

此詞無他首可校。平仄宜遵之。

喜遷鶯

此調有小令長調兩體。小令起于唐人。太和正音譜注黃鍾宮。因韋莊詞有鶴冲天句。更

名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝馮延己詞有拂面春風長好句名春光好宋夏竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸來李德載詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋人梅溪集注黃鍾宮白石集注太簇宮俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

韋莊

街鼓動句禁城開平韻天上探人回韻鳳銜金榜出雲來韻

平地一聲雷韻鶯已遷句龍已化仄韻一夜滿城車馬韻家家樓上簇神仙換平韻爭看鶴冲天韻

唐人塡此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此塡和凝詞後段第三句紅日漸長一綫紅字平聲一字仄聲譜內據之餘參後詞惟馮詞首二句平仄全異因不參校入譜

又一體 雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延己

霧濛濛句風淅淅句楊柳帶疎煙平韻飄飄輕絮滿南園韻牆下草芊綿韻燕初飛句鶯已老仄韻拂面春風長

好●韻
相○逢○攜○酒●且●高○歌○韻 換平
人○生○得●幾●何○韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首
亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此塡

又一體 雙調四十七字前段五句四平
韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金○門○曉●句 玉●京○春○平韻 駿●馬●驟●輕○塵○韻 樺●煙○濃○處●白●衫○新○
韻 認●得●化●龍○身○韻 九●陌●喧○句 千○門○啟●仄韻 滿●袖●桂●香○風○
細●韻 杏●園○歡○宴●曲●江○濱○平韻 自●此●占●芳○辰○韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三
首皆然許棐鳩雨細詞照此塡

又一體

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐　李煜

曉●月●墜●句宿●煙○微○平韻無○語●枕●頻○欹○韻夢●回○芳○草●思●依○依○韻天○遠●鴈●聲○稀○韻啼○鶯○散●仄韻餘○花○亂●韻寂●寞●畫●堂○深○院●韻片●紅○休○掃●儘●從○伊○平韻留○待●舞●人○歸○韻

此詞換頭第一句用韻●後結即押前段平韻●和凝曉月墜詞●晏幾道蓮葉雨詞●夏竦霞散綺詞●照此塡●按晏殊風轉蕙歌斂黛二詞●換頭第一句亦用韻●但後結不押前段平韻●歐陽修梅謝粉花不謝二詞●正與晏同●注明不錄●

又一體　雙調四十七字，前段五句四平韻，後段五句三仄韻　毛文錫

芳草景句曖晴煙韻平喬木見鶯遷韻傳枝偎葉語關關韻飛過綺叢間韻錦翼鮮句金毳軟韻仄百囀千嬌相喚韻碧紗窗曉怕聞聲句驚破鴛鴦暖韻

此詞後段全押仄韻。唐宋詞中僅見此作。

又一體　雙調四十六字，前段五句四平韻，後段五句三平韻　張元幹

文倚馬句筆如椽韻桂殿早登仙韻舊遊冊府記當年韻袞繡合貂蟬韻慶天申句瞻玉座句鵷鷺正陪班

韻

看君穩步過花甎 韻 歸院引金蓮 韻

此詞前後段全押平韻

郎宋詞中亦僅見此作

又一體 雙調一百三字前後段各十一句五仄韻 康與之

秋寒初勁 韻 看雲路鴈來 句 碧天如鏡 韻 湘浦煙深 句 衡陽沙遠 句 風外幾行斜陣 韻 回首塞門何處 句 故國關河重省 韻 漢使老 句 認上林欲下 句 徘徊清影 韻 江南煙水暝 韻 聲過小樓 句 燭暗金猊冷 韻 送目鳴琴 句 裁詩挑錦 句 此恨此情無盡 韻 夢想洞庭飛下 句 散

入雲濤千頃韻過盡也句奈杜陵人遠句玉關無信韻

長調以康詞及蔣詞爲正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程珌詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰爲停征騎爲字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程珌詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞綦戰新來常勝綦字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘叅後詞

又一體 雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊絲纖弱韻漫著意絆春句春難憑託韻水暖成紋句雲晴生影句芳草漸侵裙幄韻露添牡丹新豔句風擺秋千閒索韻對此景句動高歌一曲句何妨行樂韻行樂疊君聽取句鶯囀綠牕句也似來相約韻粉壁題詩句香街走馬句爭奈鬢絲輸却韻夢回晝長無事句聊倚闌干斜角韻翠淡處句看悠悠幾點句楊花自落韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同　按康詞換頭句本押韻此用短韻疊上句末即不更押若高觀國詞

轉盼●塵夢斷●則又押一韻●蔣詞別首●別浦雲斷處●亦然●注明不錄●

又一體 雙調一百三字前段十句五仄韻後段十二句六仄韻 吳文英

凡○塵○流○水● 韻 正●春○在● 讀 絳●闕●瑤○堦○十●二● 韻 暖●日●明○霞○ 句 天○香○盤○錦● 句 低○映●曉●光○梳○洗● 韻 故●苑●浣●花○沈○恨● 句 化●作● 夭○桃○斜○紫● 韻 困●無○力● 句 倚●闌○干○ 句 還○倩●東○風○扶○起● 韻 公○子● 韻 留○意●處● 韻 羅○蓋●牙○籤○ 句 一●一●花○名○字● 韻 小●扇●翻○ 歌○ 句 窗●圍○留○客● 句 雲○葉●翠●溫○羅○綺● 韻 豔●波○紫●金○杯○重● 句 人○倚●妝○臺○微○醉● 韻 夜●和○露● 句 翦●殘○枝○ 句 點●點●花○心○清○淚●

韻

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易薇二詞亦與此同

又一體　雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十三句五仄韻

趙長卿

商○颷○輕◐透●韻動●簾○幙●飛○梧○句亂●飄○庭○甃●韻瑞●氣●氤◐氳○句沈○檀◐初○爇●句煙○噴●寶●臺○金○獸●韻黃◐花○美●酒●句天◐教○占●得●句先○他○時○候●韻誕●元○老●句慶●有●聲○句此●夕●降●生○華○冑●韻歡○笑●句宜○稱○壽●韻絃○管●鼎●沸●句宮○商○方○頻○奏●韻滿●捧●韻

瑤○卮○句華○堂○歌○舞●句拍●轉●金○釵○斜○溜●韻朱○顏○綠●鬢●句殷○勤○湲○願●句鎮●長○如○舊●韻歎●濱○海●句道●難○留○句指●日●榮○遷○飛○驟●韻

此詞前後段第七八句•攤破六字兩句•作四字三句•與各家不同•按此詞前後兩結•各三字兩句•六字一句•正與吳文英詞同•詞律乃於前結•以慶有聲此夕五字爲一句•降生華胄四字爲一句•後結則以道難留指日榮遷飛驟•九字爲一句•不可從•

又一體

雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻

史達祖

月●波○凝○滴●韻望●玉●壺○天○近●句了●無○塵○隔●韻翠●眼●圈○花○句

氷○絲○織●練●句黃○道●寶●光○相○直●韻自●憐○詩○酒●瘦●句難○應●接●讀許●多○春○色●韻最●無○賴●句是●隨○香○趁●燭●句曾○伴●狂○客●韻蹤○跡●韻漫●記●憶●韻老●了●杜●郎○句忍●聽●東○風○笛●韻柳●院●鐙○踈○句梅○廳○雪●在●句誰○與●細●傾○春○碧●韻舊●情○拘○未●定●句猶○是●學●讀當○年○遊○歷●韻怕●萬●一●句悞●玉●人○夜●寒○句窗○際●簾○隙●韻

此詞前後段第七八句。攤破六字兩句。作五字一句七字一句。亦與諸家不同。

又一體

雙調一百五字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻

姜夔

玉珂朱組韻又占了道人句林下眞趣韻窓戶新成句青紅猶潤句雙燕爲君胥宇韻秦淮貴人第宅句問誰記讀六朝歌舞韻總付與韻在柳橋花館句玲瓏深處韻居士韻閒記取韻高臥未成句且種松千樹韻覓句堂深句寫經牕靜句他日任聽風雨韻列仙更教誰做句伴一院讀雙成儔侶韻世間任韻且休將雞犬句雲中飛去韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮爲高

宮。太簇宮與大呂宮同。字譜故名中管
高宮。但宮調失傳。其義則不可考矣。

又一體　雙調一百三字，前後段各十一句，四仄韻　梅苑無名氏

南○枝○向●暖●句乍●秀●出●庾●嶺●句梅○英○初○吐●韻玉●頰●輕○匀○句瓊○腮○淡●抹●句姑○射●冰○容○相○許●韻幾●回○立●馬●凝○竚●句影●映●寒○光○霜○妒●韻拌○盡●占●句在●百●花○頭○上●句嚴○冬○獨●步●韻芳○華○春○意●早●句昨●夜●一●番○句雪●裏●開○無○數●韻萬●蕊●千○稍○句鉛○堆○粉●汙●句總●是●化●工○偏○賦●韻月●明○暗●香○浮○動●句休○使●龍○吟○聲○苦●韻且●留○取●句待●時○時○頻○倚●句闌○干○重○顧●韻

此與康詞同惟前後
段起句不用韻異

又一體 雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻

江漢

昇平無際韻慶八載相業句君臣魚水韻塡撫風稜句
調燮精神句合是聖朝房魏韻鳳山政好句還被畫轂
朱輪催起韻按錦韉句映玉帶金魚句都人爭指韻
丹陛韻常注意韻追念裕陵句元佐今無幾韻繡衮香
濃句鼎槐風細句榮耀滿門朱紫韻四方具瞻師表句
盡道一夔足矣韻運化筆句又管領年年句烘春桃李

韻

此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異

又一體 雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻

蔡伸

素娥呈瑞 韻 正慘慘暮寒 句 同雲千里 韻 翦水飛花 句 漸漸瑤英 句 密灑翠筠聲細 韻 邃館靜深 句 金鋪半掩 句 重簾垂地 韻 明窗外 句 伴疎梅瀟灑 句 玉肌香膩 韻 幽人當此際 韻 醒魂照影 句 漏永愁無寐 韻 強拊清尊 句 慵添寶鴨 句 誰會黯然情味 韻 幸有賞心人 句 奈

咫尺讀重門深閉韻今夜裏句莫忍教孤負句濃香鴛被韻

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句異　按江詞蔡詞句讀參差不足爲法譜中採入聊以備體

又一體雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

梅苑無名氏

臘殘春未韻正候館梅開句牆陰雪裏韻冷豔凝寒句孤根回暖句昨夜一枝春至韻素苞暗香浮動句別有

風流標致韻　謝池月句　最相宜句　疎影橫斜臨水韻　誰爲傳驛隴上句　故人不見今千里韻　寄與東君句　從敎知人句　別後歲寒淸意韻　亂山萬疊何在句　但有飛雲天際韻　故園好句　早歸來句　休戀繁花濃李韻

此詞換頭作六字一句七字一句與各家異

又一體　雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句四仄韻　梅苑

無名氏

瓊姿氷體韻　料瑩光乍傳句　廣寒宮裏韻　北陸寒深句

南園春早句此後萬花方起韻翦霞鬬萼句裁雲砌蕊句天與高致韻太瀟灑句最宜雪宜月句宜亭宜水韻好是天涯庾嶺上句萬株浮動香千里韻屏寫橫斜句鬢插垂裊句占盡秀骨清意韻醉魂易醒句吟興信來句佳思無際韻爲傳語句向東風句甘使無言桃李韻

此詞換頭作七字兩句與各家異　按梅苑兩詞亦是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張元幹一詞字多脫誤無從校對刪之

烏夜啼

唐教坊曲名。太和正音譜注南呂宮。又大石調。宋歐陽修詞名聖無憂。趙令畤詞名錦堂春。按郭茂倩樂府詩集。有清商曲烏夜啼。乃六朝及唐人古今體詩。與此不同。此蓋借舊曲名。另翻新聲也。

烏夜啼

雙調四十七字前後段各四句兩平韻

南唐　李煜

昨夜風兼雨　句　簾幃颯颯秋聲　韻　燭殘漏斷頻攲枕　句　起坐不能平　韻

世事漫隨流水　句　算來一夢浮生　韻　醉鄉路穩宜頻到　句　此外不堪行　韻

此詞前段起句五字。歐陽修聖無憂詞及權無染詞。正與此同。歐詞前段第二句。十年一別須臾十字。

仄聲。權詞後段第三句。與君高却看花眼高字平聲。譜內據此餘參下詞

又一體 雙調四十八字前後段各四句兩平韻 趙令時

樓上縈簾弱絮 句 牆頭礙月低花 韻 年年春事關心事 句 腸斷欲棲鴉 韻 舞鏡鸞衾翠減 句 啼珠鳳蠟紅斜 韻 重門不鎖相思夢 句 隨意繞天涯 韻

按此調五字起者。或名聖無憂。六字起者。或名錦堂春。宋人俱塡錦堂春體。其實始於南唐李煜。本名烏夜啼也。詞律反以烏夜啼爲別名者。誤。惟相見歡一詞乃別名烏夜啼。與此無涉。此調前段起句六字宋人皆同。惟蘇軾詞前後段第三句。若見故人須細問。更有鱸魚堪切鱠。平仄獨異。 前段第一句盧祖

皐詞柳色津頭泫綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠縈楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體 程垓

雙調五十字前後段各五句兩平韻

牆外雨肥梅子 句 堦前水遶荷花 韻 陰陰庭戶薰風灑 句 氷紋簟 句 怯菱芽 韻 春盡難憑燕語 句 日長惟有蜂衙 韻 沈香火冷珠簾暮 句 箇人在 句 碧窓紗 韻

此詞前後段結句作三字兩句異汲古閣本書冊詞誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律收程珌詞乃錦帳春與錦堂春迴別另編不列

相思兒令 花草粹編名相思令

相思兒令

雙調四十七字前段四句兩平韻後段四句三平韻　晏殊

昨日探春消息句湖上綠波平韻無奈繞堤芳草句還向舊痕生韻有酒且醉瑤觥韻更何妨讀檀板新聲韻誰教楊柳千絲句就中牽繫人情韻

此調只晏殊一詞無別首可校

阮郎歸

朱丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓淲詞有濯纓一曲可流行句名濯纓曲

阮郎歸

雙調四十七字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐 李煜

東◒風○吹◒水●日●銜○山○韻 春◒來○長◒自●閒○韻 落◓花○狼◒籍●酒●闌○珊○韻

笙◒歌○醉◓夢●間○韻 春◒睡◓覺●句 晚●妝○殘○韻 無◒人○整◓翠●鬟○韻

留◒連○光◒景●惜●朱○顏○韻 黃◒昏○獨◓倚●闌○韻

唐宋人塡此調者。秖此一體。若黃詞押韻遊戲。非正體也。

前段第一句。蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬。綠字仄聲。秦觀詞宮腰裊裊翠鬟鬆。上裊字仄聲第二句。李詞別首。孤窗月影低。月字仄聲第三句。秦觀詞。秋千未拆水平堤。秋字平聲。未字仄聲。後段第一句。歐陽修詞。淺螺黛淺字仄聲。螺字平聲。第四句。司馬光詞。落花寂寂水潺潺。落字上寂字俱仄聲。譜內可平可仄據此。餘參黃詞

又一體　雙調四十七字前段四句三平韻一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

○○○●●○○
烹茶留客駐雕鞍韻
●○○●○
月斜窗外山重韻
●○○●●○○
一杯春露莫留殘韻
●○○●○
有人愁遠山韻
●○○●●○○
別郎容易見郎難韻
○●●
歸去後句
●○○
憶前歡韻
●○○●○
畫屏金博山重
●○○●○
與郎扶玉山重

此即李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體宋人亦間一爲之

賀聖朝　唐敎坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝　雙調四十七字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

馮延巳

金◐絲○帳◐暖●牙○牀○穩●韻懷○香○方◐寸●韻輕◐翬○輕○笑●句汗●珠○微○

透●句柳●沾○花○潤●韻雲◐鬢○斜◐墜●句春◐應○未●已●句不●勝○嬌○

困●韻半●攲○犀○枕●句亂◐纏○珠◐被●句轉◐羞◐人○問●韻

此調昉自此。此詞如杜詞、黃詞、葉詞、趙詞。皆由此添字或攤破句法。其實同出一原也。若無名氏之轉調賀聖朝另押平韻。與此不同。因調名同。故爲類列。譜內可平可仄。悉參後列七詞句法同者。

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句三仄韻 黃庭堅

脫●霜○披○茜●初○登○第●韻名○高○得●意●韻櫻○桃○榮○宴●玉●池○遊○句

領●羣○仙○行○綴●韻佳○人○何○事●句輕○相○戲●道●句得●之○何○濟●

韻
君家聲譽古無雙句且均平爲二韻

此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體 葉清臣

雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

滿斟綠醑留君住韻莫匆匆歸去韻三分春色二分愁句更一分風雨韻花開花謝句都來幾許韻且高歌休訴韻不知來歲牡丹時句再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後

起或作花開花謝花無語後結或作知他來歲牡丹時候相逢何處卽後趙彥端一江風月詞體今照花庵詞選本

前段起句趙詞斷霞收盡黃昏雨收字平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第二句馬詞被子規呼轉子字仄聲第三句趙詞簾櫳不卷夜深沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄聲譜內可平可仄據之

又一體 雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

趙師俠

千林脫落羣芳息 韻 有一枝先白 韻 孤標疎影壓花叢 句 更清香堪惜 韻 吟情無盡 句 賞音未已 句 早紛紛

籍籍韻 想貪結子去調羮句 任叫雲橫笛韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體 雙調四十八字前段五句三仄韻後段四句三仄韻 趙彥端

一江風月同君住韻 了不知秋去韻 賞心亭下句 過帆如馬句 墮楓如雨韻 相將莫問興亡事韻 舉離觴誰訴韻 垂楊指點句 但歸來讀 有溫柔佳處韻

此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻 趙彥端

河陽桃李開無數 韻 恨主人難駐 韻 願君隨處作東風 句 與羣芳爲主 韻

待乘春歸去 韻 雛鶯乳燕愁相語 韻

小園幾片忽驚飛 句 道留君不住 韻

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻 杜安世

牡丹盛坼春將暮 韻 羣芳羞妒 韻 幾時流落在人間 句 半開仙露 韻

馨香豔冶 句 吟看醉賞 句 歎誰能留住 韻 莫辭持燭夜深深 句 怨等閒風雨 韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句五字一句異

又一體　雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻　杜安世

東君造物無凝滯韻芳容相替韻杏花桃萼一時開句就中明媚韻　綠叢金朶句枝長葉細韻稱花王相待韻萬般堪愛句暫時見了句腸斷無計韻

此即馮詞體惟前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異　杜詞二首句讀參差不足爲法採入以備一體

又一體 雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話 無名氏

漸覺一日 句 濃如一日 句 不比尋常 韻 若知人 讀 爲伊瘦損 句 成病又何妨 韻 相思到了 句 不成模樣 句 收淚千行 韻 把從前 讀 淚來做水 句 流也流到伊行 疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體 雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音 無名氏

野僧歸後句漁舟纜纜句綠檜生烟韻對寒鐙讀瀟灑

枕書眠句聽石漱流泉韻丹爐火滅句琴房人靜句

風自調絃韻待孤峰讀頂上月明時句正一夢遊仙韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體 雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音 無名氏

草堂初寐句靑衣扃戶句丹頂歸巢韻抱瑤琴高枕句

夢遊仙島句物外逍遙韻中宵睡覺句聲如鳴佩句

竹被風敲韻　隔踈林斜望句　斷雲飛去句　月上松梢韻

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子　樂章集注正宮

甘草子　雙調四十七字前段五句四仄韻後段四句四仄韻　寇準

春早韻　柳絲無力句　低拂青門道韻　暖日籠啼鳥韻　初坼桃花小韻　遙望碧天淨如掃韻　曳一縷讀　輕烟縹緲韻　堪惜流年謝芳草韻　任玉壺傾倒韻

此調前段第四句押韻者秖有此詞柳詞二首自注宮調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞

之下

又一體　雙調四十七字，前段五句三仄韻，後段四句四仄韻　柳永

秋暮韻　亂灑衰荷句　顆顆眞珠雨韻　雨過月華生句　冷徹鴛鴦浦韻　池上凭闌愁無侶韻　奈此箇讀　單棲情緒韻　却傍金籠教鸚鵡韻　念粉郎言語韻

換頭句愁無侶三字，詞律譌爲愁無似，今從花草粹編改正。柳詞別首前段結句還有邊庭信，還字平聲；後段第二句動羅幙曉寒猶嫩，羅字平聲，曉字仄聲；第三句中酒殘妝慵整頓，慵字平聲，整字仄聲。楊詞誰與浮家五湖去，誰字平聲。譜內可平可仄據此。

珠簾卷

調見歐陽修詞。因詞有珠簾卷句。取以爲名。

珠簾卷　雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

珠簾卷句暮雲愁韻垂楊暗鎖青樓韻煙雨濛濛如畫輕風吹旋收韻香斷錦屏新別句人間玉簟初秋韻多少舊歡新恨句書杳杳句夢悠悠韻

此調僅見此詞。無他作可校。

畫堂春

調見淮海集。即咏畫堂春色。取以爲名。

畫堂春　雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻

秦觀

落紅鋪徑水平池 韻 弄晴小雨霏霏 韻 杏花憔悴杜鵑啼 韻 無奈春歸 韻 柳外畫樓獨上 句 凭闌手撚花枝 韻 放花無語對斜暉 韻 此恨誰知 韻

此調以此詞爲正體其餘減字添字皆變格也秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘參所採諸詞

又一體 雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻 謝懋

西風庭院雨垂垂 韻 黃花秋閏遲 韻 已涼天氣未寒時 韻 才褪單衣 韻 睡起枕痕猶在 句 鬢鬆釵壓雲低 韻

玉奩重拂淡胭脂韻　青入雙眉韻

此詞前段第二句五字較泰詞減一字

又一體　雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻　趙長卿

小亭煙柳水溶溶韻　野花白白紅紅韻　惱人池上晚來風韻　吹損春容韻　又是清明天氣句　記當年讀　小院相逢韻　凭闌幽思幾千重韻　殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較泰詞添一字

又一體　雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻　黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻蛛絲閒鎖晴窓韻水風山影上修廊韻不到晚來涼韻相伴蝶穿花逕句獨飛鷗舞溪光韻不因送客下繩牀韻添火炷鑪香韻

此詞前後段結句皆五字。較秦詞各添一字。張先外湖蓮子詞與此同。

又一體 雙調四十九字前後段各四句四平韻 趙長卿

當時巧笑記相逢韻玉梅枝上玲瓏韻酒杯流處已愁濃韻寒鴈摩空韻去程無計更從容韻到歸來讀好事匆匆韻一時分付不言中韻此恨難窮韻

此詞換頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

喜長新 唐教坊曲名

喜長新 雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻 王勝之

秋風朔吹曉徘徊 韻 雪照樓臺 韻 梁王宴召有鄒枚 韻 相如獨逞英才 韻

明燭熏鑪香暖 句 潑勸金杯 韻 庭前豔粉有寒梅 韻 一枝昨夜先開 韻

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令 見高麗史樂志

金盞子令

雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志　無名氏

東風報暖句到頭嘉氣漸融怡韻巍峩鳳闕句起鼇山萬仞句爭聳雲涯韻梨園子弟句齊奏新曲句半是塤篪韻見滿筵讀簪紳醉飽句頌鹿鳴詩韻

此詞亦無他首可校。

獻天壽

見高麗史樂志

獻天壽　雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻

高麗史樂志　無名氏

●●○○○●○
日暖風和春更遲韻
●●○○
是太平時韻
●○○●●○○
我從蓬島整容姿韻

○●●○○
來降賀丹墀韻
●○○●○○●
幸逢燈夕真佳會句
●●○◎
喜近天威韻
○
神

○●●●○○
仙壽算永無期韻
●○●
獻君壽句
●○○
萬千斯韻

此詞亦無他首可校。

詞譜卷七目錄 起四十八字至四十九字

慶金枝三體　又名慶金枝令

燭影搖紅三體　又名憶故人　歸去曲　玉耳墜金環　秋色橫空

朝中措四體　又名照江梅　芙蓉曲　梅月圓

洞天春一體

慶春時一體

眼兒媚三體　又名小闌干　東風寒　秋波媚

人月圓三體　又名青衫濕

喜團圓二體　又名與團圓

茅山逢故人一體

陽臺夢二體

月宮春二體　又名月中行

河瀆神二體

歸去來二體

惜春郎一體

極相思一體　又名極相思令

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體 又名雲淡秋空 雨洗元宵 玉水明沙 早春怨 隴頭月

醉鄉春一體 又名添春色

太常引二體 又名太清引 臘前梅





詞譜卷七 起四十八字至四十九字

三字令 調見花間集前後段俱三字句故名

三字令 雙調四十八字前後段各八句四平韻

歐陽炯

春欲盡句日遲遲韻牡丹時韻羅幌卷句翠簾垂韻彩
箋書句紅粉淚句兩心知韻人不在句燕空歸韻負
佳期韻香燼落句枕函欹韻月分明句花淡薄句惹相
思韻

此調始於此詞向詞即本此添字也　按前後段第
四句幌字燼字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜

注可平者非

又一體 雙調五十四字前後段各九句四平韻

向子諲

春○盡●日●句雨●餘○時○韻紅○蔌●蔌●句綠●漪○漪○韻花○滿●地●句水●平○池○韻烟◐光○裏◐句雲○影●上●句畫●船○移○韻

文○鴛◐並●句白●鷗○飛○韻歌○韻●響●句酒●行○遲○韻將○我●意●句入●新○詩○韻春◐欲◐去◐句留○且●住●句莫●教○歸○韻

較歐詞前後段各多第三句三字•兩詞平仄畧同•惟煙光裏•春欲去兩句•與歐詞彩箋書•月分明•平仄異

山花子

唐教坊曲名•一名南唐浣溪沙•梅苑名添字浣溪沙•樂府雅詞名攤破浣溪沙•高麗史樂

志名感恩多令

山花子

雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻

南唐 李璟

◐菡●萏○香○銷●翠●葉○殘 韻 ◐西○風◐愁●起●綠○波○間 韻 ◐還●與◐韶○光◐共

◐憔●悴 句 ●不○堪○看 韻 ◐細●雨◐夢○回○雞●塞●遠 句 ◐小○樓◐吹●徹◐玉

○笙○寒 韻 ◐多●少◐淚○珠○何●限●恨 句 ●倚○闌○干 韻

此調即浣溪沙之別體。不過多三字兩結句，移其韻于結句耳。此所以有添字攤破之名。然在花間集和凝時已名山花子，故另編一體。和凝詞前段起句銀字笙寒調正長，銀字平聲。第二句水紋簟冷畫屏

凉字篁字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅韈生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步佩聲微遲字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶舞宛字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭 見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤雙調四十八字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

憶餘杭

潘閬

○長●憶○西○湖句◐盡●日○凭○闌○樓●上●望句◐三○三◐兩●兩●釣○魚○舟平韻◐島●嶼●正○清○秋韻●笛○聲○依●約○蘆○花●裏仄韻●白●鳥●數○行○驚●起

韻
別來閒想整漁竿 韻 換平 思入水雲寒 韻

此調祇有潘詞三首。故可平可仄悉依之。潘詞別首。前段第三句。冷泉亭上幾曾遊。冷字仄聲。亭字平聲。後段第三句。別來幾向畫圖看。幾字仄聲。餘參校下首。坊本後段第二句。或作白鳥成行忽驚起。今從湘山野錄改正。

又一體

雙調四十九字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶孤山 句 山在湖心如黛簇 句 僧房四面向湖開 平韻 輕棹去還來 韻 芰荷香細連雲閣 仄韻 閣上清聲簷下

鐸● 韻 別◐來○塵○土●汙●人○衣○ 韻換平 空○役●夢●魂○飛◐ 韻

後段第二句•較前詞多一字•潘詞別首•長嘯一聲何處去•正與此同•

秋蕊香

此調有兩體四十八字者•始于晏殊•九十七字者•始于趙以夫•兩詞迴別•因調名同•故爲類列•若柳永六十字•秋蕊香引•仍卽挨字另編•

秋蕊香　雙調四十八字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅◐蕊●雪◐殘○香○瘦● 韻 羅◐幙●輕◐寒○微○透● 韻 多◐情○只◐似●春○楊○柳● 韻 占◐斷●可◐憐○時○候● 韻 蕭◐孃○勸◐我●杯○中○酒● 韻 翻◐紅○袖● 韻 金◐烏○玉◐兔●長○飛○走● 韻 爭◐得●朱◐顏○依○舊● 韻

此調秖有此體。但周邦彥以前。悉照此詞平仄填。周邦彥以後。即照周詞平仄填。故兩收之。此詞前段起句。第五字平聲。前後段第三四句。第五字俱平聲。有晏幾道張耒諸詞可証。晏幾道詞前段第二句。別恨遠山眉小。別字仄聲。第三句。眼前人去歡難偶。人字平聲。第四句。誰共一杯芳酒。誰字平聲。張耒詞後段第一句。別離滋味濃如酒。別字仄聲。滋字平聲。第二句。著人瘦。著字仄聲。楊澤民詞第三句。艮人貪逐利名遠。貪字平聲。第四句。不憶幽花靜院。不字仄聲。方千里詞。春鎖綠沉小院。綠字仄聲。譜內可平可仄據此。楊詞中利字靜字。方詞中小字。此正晏周二詞體例所分。槩不校注。餘叅周詞。

又一體　雙調四十八字。前後段各四句。四仄韻　周邦彥

乳●鴨●池○塘○水●暖●韻風○緊●柳●花○迎○面●韻午●妝○粉●指●印●牕○眼●

韻曲裏長眉翠淺韻聞知社日停鍼線韻撩新燕韻
寶釵落枕夢魂遠韻簾影參差滿院韻

此即晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可証大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體 雙調九十七字前段十句五平韻後段九句五平韻

趙以夫

一夜金風句吹成萬粟句枝頭點點明黃韻扶疎月殿影句雅淡道家妝韻阿誰倩讀天女散濃香韻十分熏透霓裳韻徘徊處句玉繩低轉句人靜天涼韻底事

小山幽詠句渾未識清妍句空自神傷韻憶佳人讀執手訴離湘韻招蟾魄讀和淚吸秋光韻碧雲日暮何妨韻惆悵久句瑤琴微弄句一曲清商韻

此調見虛齋樂府詠木犀卽賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練

此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡搗練可知矣

胡搗練　雙調四十八字前後段各四句三仄韻　晏殊

夜來江上見寒梅句自逞芳妍標格韻爲甚東風先坼

韻 分付春消息 韻 佳人斂上玉尊前 句 朵朵濃香堪惜 韻 誰把彩毫描得 韻 免憑輕拋擲 韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草粹編改正 此調以此詞為正體若晏幾道詞之減字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡擣練詞查係桃源憶故人故不編入 梅苑詞前段結句水漾橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉甲異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻

晏幾道

小春花信日邊來 句 隴上江梅先坼 韻 今歲東君消息

韻還○自●南○枝○得●韻素●衣○染●盡●天○香○句玉●酒●添○成○國●色●

韻一●自●故●溪○疎○隔●韻腸○斷●長○相○憶●韻

此詞一名望仙樓●即前夜來江上詞體●惟後段起句少一字●按梅苑本●作素衣洗盡九天香●仍七字句●因花草粹編與本集同●故從本集●

又一體　雙調五十字前後段各四句三仄韻　杜安世

數●枝○半●斂●半●開○時○句洞●閣●曉●讀寶●妝○新○注●韻香○格●豔●姿○天○賦●韻甘○被●羣○芳○妒●韻狂○風○橫●雨●且●相○饒○句又●恐●有●讀彩●雲○迎○去●韻牽○破●少●年○心○緒●韻無○計●長○爲○主●韻

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法異坊本前段第三句作寶香格豔姿天賦今照詞緯攷定

桃源憶故人

一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸游詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園韓淲詞有杏花風裏東風峭句名杏花風

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

桃源憶故人　歐陽修

梅梢弄粉香猶嫩 韻 欲寄江南春信 韻 別後愁腸縈損 韻 說與伊爭穩 韻 小鑪獨守寒灰燼 韻 忍淚低頭畫盡 韻 眉上萬重新恨 韻 竟日無人問 韻

此調以此詞爲正體宋人多依此塡若王詞之添字乃變格也 前段起句朱敦儒詞兩斜風橫香成陣兩字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句管鑑詞惟有綠腮朱戶惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞驚破一番新夢驚字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來凝佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體 雙調四十九字前後段各四句四仄韻 王庭珪

催○花○一●霎●清○明○雨●韻留○得●東○風○且●住●韻兩●岸●柳●汀○煙○塢●韻未●放●行○人○去●韻人○如○雙○鵠●雲○間○舉●韻明○月●夜●讀扁○

舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此即歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

撼庭秋唐教坊曲名一作感庭秋

雙調四十八字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

撼庭秋　晏殊

別來音信千里韻恨此情難寄韻碧紗秋月句梧桐夜雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝 高麗史樂志

名慶金枝令

慶金枝 雙調四十八字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

莫惜金縷衣 韻 勸君惜 讀 少年時 韻 花開堪折直須折 句 莫待折空枝 韻 一朝杜宇纔鳴後 句 便從此 讀 歇芳菲 韻 有花有酒且開眉 韻 莫待滿頭絲 韻

此調三體每體止有一詞

可平可仄即以三詞參定

又一體 張先

雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

青螺添遠山韻兩嬌靨讀笑時圓韻抱雲勾雪近鐙看韻算何處讀不堪憐韻今生但願無離別句花月下讀繡屏前韻雙蠶成繭共纏緜韻更重結讀後生緣韻

此詞前後段第三句押韻兩結句俱六字折腰

又一體 雙調五十字前後段各四句四平韻

梅苑無名氏

新春入舊年韻綻梅萼讀一枝先韻隴頭人待信音傳韻算楚岍讀未香殘韻小桃風雪凭闌干韻下簾幙讀護輕寒韻年華永占入芳筵韻付尊酒讀漸成歡韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅

宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲恨乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體爲一闋元趙雍詞更名玉珥墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅

雙調四十八字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻

毛滂

老景蕭條句送君歸去添淒斷韻贈君明月滿前溪句直到西湖畔韻門掩綠苔應徧韻爲黃花讀頻開醉

眼●韻 橋●奴○無●恙●句 蝶●子○相○迎●句 寒●牕○日○短●韻

周詞前段●即此詞體也●故可平可仄●即可參之●餘校毛詞別首●及賀鑄詞●賀詞前段第三句●離魂十里念佳期●十字仄聲後段第二句●但衾枕餘芳剩煖●枕字仄聲●毛詞別首●喚人醒●不教夢去●不字仄聲第三四五句●他年尋我水邊月底●一蓑煙短●他字邊字煙字俱平聲●月字底字一字俱仄聲●

又一體 雙調五十字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻 王詵

燭●影●搖○紅○句 向●夜●闌○句 乍●酒●醒●讀 心○情○懶●韻 尊○前○誰○爲●唱●陽○關○句 離○恨●天○涯○遠●韻 無○奈●雲○沈○雨●散●韻 凭●闌○干○讀 東○風○淚●眼●韻 海●棠○開○後●句 燕●子●來○時○句 黃○昏○庭○院●韻

周詞後段即此詞也但此詞前段第二三句共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳

又一體 雙調九十六字前後段各九句五仄韻

周邦彥

香臉輕勻句黛眉巧畫宮妝淺韻風流天付與精神句全在嬌波轉韻早是縈心可慣韻那更堪讀頻頻顧盼韻幾回得見句見了還休句爭如不見韻燭影搖紅句夜闌飲散春宵短韻當時誰解唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲收雨散韻凭闌干讀東風淚眼韻海棠開後句燕子來時句黃昏庭院韻

此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則删去二字作七字句仍是毛詞體也此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作平仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宮雲透朧青旗報宮字平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲橫疎影孫惟信詞軟紅街清明還又疎字還字俱平聲亦與小令異

朝中措 宋史樂志屬黃鍾宮李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓滮詞名芙蓉曲又有香動梅梢圓月句名梅月圓

雙調四十八字前段四句三平韻後段五句兩平韻

朝中措 歐陽修

平山闌檻倚晴空韻山色有無中韻手種堂前垂柳句

別來幾度春風韻　文章太守句　揮毫萬字句　一飲千鍾韻　行樂直須年少句　尊前看取衰翁韻

此調以此詞爲正體。宋人塡者甚多。若辛詞趙詞之攤破句法蔡詞之添字。皆變體也。　前段起句向子諲詞滿城臘雪淨無埃。滿字臘字俱仄聲。第二句觸處是花開。觸字仄聲。第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡。散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川。秋字平聲。後段起句歐詞別首客程無盡。客字仄聲無字平聲第二句范成大詞夕陽如錦。夕字仄聲如字平聲。第三句周紫芝詞人在天涯。人字平聲。第四句趙師俠詞鬢影黃邊漸綠。黃字平聲。漸字仄聲結句李祁詞隔江煙雨樓臺。隔字仄聲。煙字平聲。譜內可平可仄據此。餘校所採三詞。

又一體 雙調四十八字前後段各四句三平韻 辛棄疾

年○年○金○蕊●豔●西○風○韻人○與●菊●花○同○韻霜○鬢●經○春○曾○緣●句仙○姿○不●飲●長○紅○韻

焚○香○度●日●儘●從○容○韻笑●語●調●兒○童○韻一●歲●一●杯○爲○壽●句從○今○更●數●千○鍾○韻

此亦歐詞體。惟後段第一二三句。攤破四字三句。作七字一句。五字一句。異坊本或刻焚香度日。從容笑語。儘調兒童。今照稼軒本集。

又一體 雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻 趙長卿

荷○錢○浮○翠●點●前○溪○韻梅○雨●日●長○時○韻恰●是●清○和○天○氣●句

○雕○鞍●又●作○分○攜 韻 ●別○來●幾●日○愁○心●折 句 ○鍼●線●小○蠻○衣 韻 ○羞●對●綠○陰○庭●院 句 ○銜○泥●燕●燕○于○飛 韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體 雙調四十九字前段四句三平韻後段五句兩平韻

蔡伸

○章○臺○楊●柳●自○依○依 韻 ○飛●絮●送○春○歸 韻 ●院●宇●日○長○人靜 句 ○園○林●綠●暗○紅○稀 韻 ○庭○前○花●謝●了 句 ○行○雲●散●後 句 ●物●是○人○非 韻 ○惟●有●一○襟○清●淚 句 ○憑○闌●灑●遍○殘○枝 韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻　　歐陽修

鶯啼綠樹聲早韻檻外殘紅未掃韻露點真珠遍芳草韻正簾幃清曉韻鞦韆宅院悄悄韻又是清明過了韻燕蝶輕狂句柳絲撩亂句春心多少韻

此調宋人塡者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時讌樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻　　晏幾道

倚天樓殿　句　昇平風月　句　彩仗春移　韻　鸞絲鳳竹　句　長生調裏　句　迎得翠輿歸　韻　雕鞍遊罷　句　何處還有心期　韻　濃熏翠被　句　深停畫燭　句　人約月西時　韻

晏詞二首平仄畧同。惟別首起句梅梢已有。梅字平聲。已字仄聲。第三句。風意猶寒。風字平聲。詞律謂前段第五句調字可平。後段第四句畫字可平。無據。不必從。

眼兒媚

左譽詞有斜月小闌干句。名小闌干。韓淲詞。有東風拂檻露猶寒句。名東風寒。陸游詞名秋波媚。

眼兒媚

雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

左譽

樓上黃昏杏花寒 韻 斜月小闌干 韻 一雙燕子 句 兩行歸鴈 句 畫角聲殘 韻 綺牕人在東風裏 句 灑淚對春閒 韻 也應似舊 句 盈盈秋水 句 淡淡春山 韻

此調以左詞賀詞爲正體。若趙詞之換頭句。多押一韻。乃變格也。左詞前段起句拗體。如王雱詞之楊柳絲絲弄輕柔。曾覿詞之花近清明。晚風寒。尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪。皆是。故兩詞俱採。其兩起句之平仄不可相通。任塡者自擇一體宗之。前段第三句。黃公度詞。如今憔悴。如字憔字俱平聲。後段第一二句。王雱詞。而今往事難重省。歸夢繞秦樓。而字平聲。往字仄聲。歸字平聲。第三句。黃機詞。離愁多在。多字平聲。第四句。薛夢桂詞。鴈飛不到。鴈字不字俱仄聲。譜內可平可仄據此。餘參賀詞趙詞。

又一體　雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻　賀鑄

蕭◐蕭○江◐上●荻●花○秋○韻　做●弄●許●多○愁○韻　半●竿○落●日●句　兩●行○新○鴈●句　一●葉●扁○舟○韻　惜●分○長○怕●君○先○去●句　且●待●醉●時○休○韻　今○宵○眼●底●句　明○朝○心○上●句　後●日●眉○頭○韻

此與左詞同・惟前段起句不作拗體・如盧祖皐詞之玉鈎清曉上簾衣・史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是・以下可平可仄・即同左詞・

又一體　雙調四十八字前後段各五句三平韻　趙長卿

南○枝○消○息●杳●然○間○韻　寂●寞●倚●雕○闌○韻　紫●腰○豔●豔●句　青○腰○

裊裊句風月俱閒韻佳人環佩玉闌珊韻作惡撥花還韻玉纖撚粟句櫻脣呵粉句愁點眉彎韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓 中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以爲名吳激詞有青衫淚濕句又名青衫濕

人月圓 雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

王詵

小桃枝上春來早句初試薄羅衣韻年年此夜句華鐙競處句人月圓時韻禁街簫鼓句寒輕夜永句纖手

同攜韻夜闌人靜句千門笑語句聲在簾幃韻

此調以此詞爲正體即中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也　前段第三四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麴生來謁門字平聲麴字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香鑪峰下峰字平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句兩平韻　楊无咎

風和日薄餘煙嫩句惻惻透鮫綃韻相逢且喜句人圓玳席句月滿丹霄韻爛遊勝賞句高低鐙火句鼎沸

笙簫 韻 一年三百六十日 句 願長似今宵 韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體 雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻 楊无咎

月華鐙影光相射 韻 還是元宵也 韻 綺羅如畫 句 笙歌遞響 句 無限風雅 韻 鬧蛾斜插 句 輕衫乍試 句 閒趁尖耍 韻 百年三萬六千夜 句 願長如今夜 韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句晝字後段第四句夜字非韻或注作韻者誤 楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓 調見小山樂府花草粹編無名氏詞有與箇團圓句更名與團圓

喜團圓 雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻 晏幾道

危樓靜鎖 句 牕中遠岫 句 門外垂楊 韻 珠簾不禁春風度 句 解偷送餘香 韻 眠思夢想 句 不如雙燕 句 得到蘭房 韻 別來只是 句 憑高淚眼 句 感舊離腸 韻

此與梅苑詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校花草粹編無名氏詞前段第三四句孜孜覷著算前生只結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體 雙調四十八字前後段各六句兩平韻 梅苑無名氏

輕攢碎玉 句 玲瓏竹外 句 脫去繁華 韻 尤殢東君 句 最先點破 句 壓倒羣花 韻 瘦影生香 句 黃昏月館 句 淺淺溪沙 韻 仙標淡泞 句 偏宜幺鳳 句 肯帶棲鴉 韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓羣花今從梅苑改定

海棠春

此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜開多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖詞名海棠春令

海棠春 雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

流鶯窗外啼聲巧韻睡未足讀把人驚覺韻翠被曉寒輕句寶篆沈煙裊韻宿醒未解宮娥報韻道別院讀笙歌宴早韻試問海棠花句昨夜開多少韻

此調以此詞爲正體若吳詞之攤破句法馬詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可証則固七字兩句也史詞前段第二句錦宮外煙輕雨細宮字平聲雨字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人怕春寒正睡偏字人字俱平聲譜內可平可仄據之餘參吳詞馬詞

又一體　雙調四十八字前段四句三仄韻後段五句三仄韻　吳潛

天涯芳草迷征路韻還又是讀匆匆春去韻烏兔裏光陰句鶯燕邊情緒韻雲梢霧末句溪橋野渡韻盡是春愁落處韻把酒勸斜陽句小向花間駐韻

此亦秦詞體惟換頭攤破七字兩句作四字兩句六字一句異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻

馬莊父

柳腰暗怯花風弱韻紅映秋千院落韻歸逐鴈兒飛句斜撼眞珠箔韻滿林翠葉臙脂萼韻不忍頻頻覷著韻護取一庭春句莫彈花間鵲韻

此即秦詞體。惟前後段第二句。各減一字。作六字句異。

武陵春 梅苑名武林春。

武陵春 雙調四十八字。前後段各四句。三平韻。　毛滂

風過冰簷環佩響 句 宿霧在華茵 韻 賸落瑤花襯月明 韻 嫌怕有纖塵 韻

鳳口銜鐙金炫轉 句 人醉覺寒輕 韻 但得清光解照人 韻 不負五更春 韻

此調以此詞爲正體。若李詞万俟詞之添字。皆變格也。按晏幾道詞三首。換頭句或作梁王苑路香英密。或作年年歲歲登高節。或作熏香繡被心情嬾。與此詞平仄全異。宋媛魏氏詞。玉人近日書來少。或宗之。

餘與此詞同。毛詞別首前段起句城上落梅風料峭。落字仄聲。第二句寒馥逼清尊。寒字平聲。晏詞第三句誰似龍山秋興濃。誰字秋字俱平聲。後段第三句曾看飛瓊戴滿頭。曾字平聲。結句浮動舞梁州。浮字平聲。譜內可平可仄據之。餘參下詞。

又一體　雙調四十九字前後段各四句三平韻

李清照

風住塵香春已盡句日曉倦梳頭韻物是人非事事休韻欲語淚先流韻聞說雙溪春尚好句也擬泛輕舟韻只恐雙溪舴艋舟韻載不動讀許多愁韻

此即毛詞體。惟後段結句添一字。作六字句異。趙師俠乍雨籠晴詞。後結流不盡許多愁。正與此同。

又一體　雙調五十四字前段四句三平韻後段四句四平韻　万俟咏

燕子飛來春在否 句 微雨過 讀 掩重門 韻 正滿院梨花雪照人 韻 獨自箇 讀 憶黃昏 韻 清風淡月總銷魂 韻 羅衣暗 讀 惹啼痕 韻 漫覷著秋千腰褪裙 韻 可煞是 讀 不宜春 韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引　此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定

東坡引　雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　曹冠

涼颸生玉宇韻黃花曉凝露韻汀蘋岸蓼秋將暮韻登高閒讌組韻傳杯興逸句分詠得句韻思戲馬讀常懷古韻東籬候酒人何處韻芳尊須送與韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄郎校後詞

又一體 雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 袁去華

隴頭梅半吐韻江南歲將暮韻閒牕盡日將愁度韻黃

昏愁更苦韻歸期望斷句雙魚尺素韻念嘶騎讀今到何處韻殘鐙背壁三更鼓韻斜風吹細雨韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體 雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相看情未足韻離觴已催促韻停歌欲語眉先蹙韻何期歸太速韻何期歸太速疊如今去也句無計追逐韻怎忍聽讀陽關曲韻扁舟後夜灘頭宿韻愁隨煙樹

簇韻愁隨煙樹簇簇叠

此詞前後段兩結俱有叠句汲古閣本於前段脫一叠句詞律因之今從花草粹編校定趙詞凡三首字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體

雙調五十九字前段五句四仄韻一叠韻後段六句四仄韻一叠韻

辛棄疾

玉纖彈舊怨韻還敲繡屏面韻清歌目送西風鴈韻鴈行吹字斷韻鴈行吹字斷叠夜潑拜半月句瑣牕西畔韻但桂影讀空堦滿韻翠帷自掩無人見韻羅衣寬

一半韻羅衣寬一半疊

此與趙詞同。惟後段起句五字異。圖譜於夜深拜半點句者誤。

又一體 雙調五十九字。前段五句四仄韻一疊韻。後段六句四仄韻一疊韻。

辛棄疾

花梢紅未足韻條破驚新綠韻重簾下遍闌干曲韻有人春睡熟韻有人春睡熟疊鳴禽破夢句雲偏目蹙韻起來香腮褪紅玉韻花時愛與愁相續韻羅裙過半幅韻羅裙過半幅疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前段第二句平仄小異按趙長卿莭齋無客至詞正與此同

雙鸂鶒　調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙飛鸂鶒句故名元高拭詞注正宮

雙鸂鶒　雙調四十八字前後段各四句四仄韻　朱敦儒

拂破秋江煙碧韻　一對雙飛鸂鶒韻　應是遠來無力韻　相偎捎下沙磧韻　小艇誰吹橫笛韻　驚起不知消息韻　悔不當時描得韻　如今何處尋覓韻

此調無宋詞可校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲。注宮調。原注仙吕調。一作高溪梅令

鬲溪梅令

雙調四十八字前後段各四句四平韻

姜夔

好●花○不●與●殢●香○人○韻 浪●粼○粼○韻 又●恐●春○風○歸○去●讀 綠●成○陰○韻 玉●鈿○何○處●尋○韻 木●蘭○雙○槳●夢●中○雲○韻 水●橫○陳○韻 漫●向●孤○山○山○下●讀 覓●盈○盈○韻 翠●禽○啼○一●春○韻

此調宋人無塡者。其平仄當悉遵之。

伊州三臺

按唐有宮中三臺。江南三臺等曲。此云伊州者。亦本唐曲。取邊地爲名也。三臺皆用六字成句。觀趙師俠詞前後起二句。亦作六言。猶沿唐人舊體。若兩結攤破六字二句爲五字

一句七字一句則新聲矣故另編一體

雙調四十八字前後段各四句四平韻

伊州三臺　　趙師俠

桂●花○移○自●雲○巖○韻更●被●靈○砂○染●冊●韻清○露●濕●酡○顏○韻醉●乘○風○讀下●臨○世●間○韻素●娥○襟○韻●蕭○閒○韻不●與●羣○芳○並●看○韻蔌●蔌●絳●綃○單○韻覺●身○輕○讀夢●回○廣●寒○韻

此調見金元曲子●注正宮●平仄一定●塡者宜遵之●

雙頭蓮令　調見趙師俠坦庵集●詠信豐雙蓮●故製此詞●

雙頭蓮令　　趙師俠

雙調四十八字前後段各四句四平韻

太平和氣兆嘉祥韻草木總成雙韻紅苞翠蓋出橫塘韻兩兩鬬芬芳韻幹搖碧玉並青房韻仙髻擁新妝韻連枝不解引鸞凰韻留取映鴛鴦韻

此詞無別首可校

梅弄影

調見丘崈集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以爲名

梅弄影 雙調四十八字前後段各五句四仄韻

丘崈

雨晴風定韻一任春寒逞韻要勒羣芳未醒韻不廢梅花句晚來妝面靚韻曲闌斜凭韻水檻臨清鏡韻翠

竹蕭騷相映 韻 付與幽人 句 巡池看弄影 韻

此調秪有此詞無他首可校

茅山逢故人 調見元人葉兒樂府張雨句曲道中送友自製詞也

茅山逢故人 雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚 韻 山外雲帆煙渚 韻 不飲如何 句 吾生如夢 句 鬢毛如許 韻 能消幾度相逢 句 遮莫而今歸去 韻 壯士黃金 句 仙人黃鶴 句 美人黃土 韻

此詞亦無他首可校•

陽臺夢

此調有兩體•四十九字者•調見尊前集•唐莊宗製•因詞有又入陽臺夢句•取以爲名•五十七字者•調見花草粹編•宋解昉製•即賦陽臺夢題•兩體截然不同•

陽臺夢

雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

唐莊宗

●○○●○○●
薄羅衫子金泥縫 韻
●○○●○⊙●
困纖腰怯銖衣重 韻
●○○●●
笑迎移步小

○○
蘭叢 句
●○○●●
鞾金翹玉鳳 韻
○○○●●
嬌多情脈脈 句
○●○○●
羞把同心撚

●
弄 韻
●○○●●○○
楚天雲雨却相和 句
●●○○●
又入陽臺夢 韻

此詞全押仄韻•宋元人無填者•平仄當從之•

又一體　雙調五十七字前段五句三仄韻兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓仄韻十二峯前住韻千里行雲行雨韻偶因鶴馭過巫陽平韻邂逅他讀楚襄王韻無端宋玉誇才賦仄韻誣誕人心素韻至今狂客到陽臺換平韻也有癡心句望妾入讀夢中來韻

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春

調見花間集毛文錫詞周邦彥更名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春　雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻　毛文錫

水晶宮裏桂花開韻神仙探幾回韻紅芳金蕊繡重臺韻低傾瑪瑙杯韻
玉兔銀蟾爭守護句姮娥姹女戲相偎韻遙聽鈞天九奏句玉皇親看來韻

此詞與周詞異者。在後段第二句。不作上三下四句法。及第三句。少一字。不押韻耳。但兩詞前段第二句結句。後段起句。結句。平仄迥別。難以參校。不若韓滮詞之字句悉同。故此詞可平可仄。祇參韓詞。　韓詞前段第二句。斷腸空眼穿。斷字仄聲。空字平聲。第三句。一春風雨夜懨懨。一字仄聲。結句。不聞鐘鼓傳。不字仄聲。鐘字平聲。後段起句。香冷曲屏羅帳掩。香字平聲。曲字仄聲。第二句。園林誰與上秋千。誰字平聲。

第三句憶憶得年時

鳳枕憶憶字仄聲

又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅韻微暖口脂融韻博山細篆靄房櫳韻靜看打牕蟲韻愁多膽怯疑虛幙句聲不斷讀暮景疏鐘韻團圓四壁小屏風韻淚盡夢啼中韻

此詞後段第三句七字押韻吳文英疏桐翠井詞陳允平鬢雲斜插詞正與此同 前段起句吳詞疏桐翠井蚤驚秋疏字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句燈前倦客老貂裘燈字平聲陳詞自擕紈扇出簾櫳紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第

二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦歌伴醉倚東風倦字仄聲伴字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜內可平可仄據此

河瀆神

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神　溫庭筠

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句四仄韻

◐●●○○
河上望叢祠平韻

◐◐○◐◐○
廟前春雨來時韻

◐○◐●●○○
楚山無限鳥飛遲韻

◐◐◐◐◐○
蘭棹空傷別離韻

◐◐◐◐○◐●
何處杜鵑啼不歇仄韻

◐◐○◐◐●
豔紅開盡如血韻

◐●◐○◐●
蟬鬢美人愁絕韻

◐○○●○●
百花芳草佳節韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一爲之若全押平韻則惟唐詞一體也　前段第二句孫光

憲詞・春晚湘妃廟前・春字平聲・晚字仄聲・妃字平聲・廟字仄聲・第三句・一方卵色楚南天・卵字仄聲辛棄疾詞・山頭人望翠雲旗・山字平聲・第四句・溫詞別首淚流玉筯千條・淚字仄聲・流字平聲・玉字筯字俱仄聲千字平聲・後段換頭句・暮天愁聽思歸樂・暮字仄聲天字愁字俱平聲・聽字仄聲・歸字平聲・第二句・孫詞・依舊瓊輪羽駕・依字平聲・舊字仄聲・輪字平聲・羽字仄聲・第三句・孫詞・小殿沉沉清夜・小字仄聲・上沉字平聲・溫詞別首・青麥燕飛落落・上落字仄聲・第四句・孫詞・銀鐙飄落香灺・銀字平聲・譜內可平可仄據此若前段起句・河字可仄・則參張詞・

又一體　雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻　張泌

古●樹●噪●寒○鴉○韻

滿●庭○楓○葉●蘆○花○韻

晝●鐙○當○午●隔●輕○紗○韻

畫閣朱簾影斜 韻 門外往來祈賽客 句 翩翩帆落天涯 韻 回首隔江煙火 句 渡頭三兩人家 韻

此體全押平韻無唐宋詞可校

歸去來 調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去休惆悵好歸去句取以爲名四十九字者自注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂志仲呂羽爲正平調夾鍾羽爲中呂調燕樂七羽之二也

歸去來 雙調四十九字前後段各四句四仄韻

柳永

初過元宵三五 韻 慵困春情緒 韻 鐙月闌珊嬉游處 韻

游人盡讀厭歡聚韻憑仗如花女韻持杯謝讀酒朋詩侶韻餘醒更不禁香醑韻歌筵舞讀且歸去韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律呂不必叅校平仄

又一體 雙調五十二字前後段各四句四仄韻

柳永

一夜狂風雨韻花陰墜讀碎紅無數韻垂楊漫結黃金縷韻儘春殘讀縈不住韻蝶稀蜂散知何處韻殢尊酒讀轉添愁緒韻多情不慣相思苦韻休惆悵讀好歸

去●韻

此即前詞體•惟前段起句•減一字•作五字句•第二句•添二字•作上三下四七字句•後段起句•添二字•作七字•句異

惜春郎 調見花草粹編柳永詞•因樂章集不載•故宮調無考•

惜春郎 雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

柳永

玉●肌○瓊○豔●新○妝○飾●韻好●壯●觀○歌○席●韻潘○妃○寶●釧●句阿●嬌○

金○屋●句應○也●消○得●韻

屬●和●新○詞○多○俊●格●韻敢●共●我●勍○

敵●韻恨●少●年○讀枉●費●疎○狂○句不●早●與●伊○相○識●韻

此調亦無別詞可校。

極相思

宋彭乘墨客揮犀云。仁廟時。皇族中太尉夫人。一日入內。再拜告帝曰。臣妾有夫。不幸爲嬖妾所惑。帝怒。流嬖於千里。夫人亦得罪居瑶華宮。太尉罰俸而不得朝。經歲。方春暮。夫人爲詞。曲名極相思。或加令字。

極相思　雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

墨客揮犀　無名氏

◐柳○煙◐霽●色○方○晴韻◐花●露●逼○金○莖韻○秋○千◐院●落句◐海○棠●漸●老句◐纔●過○清○明韻◐嫩●玉◐腕◐托○香◐脂●臉句◐相◐傅◐粉讀◐更

與誰情韻秋波綻處句相思淚迸句天阻潑誠韻

此調祇此一體・有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校・前段起句・陸詞江頭疎雨輕煙・江字疎字俱平聲・第二句呂詞隔葉囀黃鸝・隔字仄聲・第三四五句・吳詞乘鸞歸後・生綃淨翦・一片冰心・歸字生字俱平聲・一字仄聲・後段第一二句・吳詞心事孤山春夢在到思量猶斷詩魂・心字孤字山字俱平聲・夢字到字俱仄聲・思字量字猶字俱平聲・第三句・呂詞別房初睡・別字仄・仄聲・初字平聲・第四五句・陸詞漫空相趁柳絮榆錢・相字平聲・柳字仄聲・譜內可平可仄據此

雙韻子

調見張先詞集・按金元曲子・有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子　雙調四十九字前段五句四仄韻兩仄韻後段五句四仄韻

張先

嗚鞘電過句曉闈靜斂句龍旂風定韻鳳樓遠出霏煙句聞笑語讀中天迴韻淸光近韻歡聲競韻鴛鷺集讀仙花鬭影韻更聞度曲瑤山句升瑞日讀春宮永韻

此調僅見此詞無別首可校

鳳孤飛調見小山樂府

鳳孤飛

雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

一曲畫樓鐘動句宛轉歌聲緩韻綺席飛塵座滿韻更小待讀金蕉暖韻細雨輕寒今夜短韻依前是讀粉

牆別館韻端的歡期應未晚韻奈歸雲難管韻

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青

此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓淲詞有雲淡秋空句名雲淡秋空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青　雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻

秦觀

岸草平沙韻吳王故苑句柳裊煙斜韻雨後寒輕句風前香細句春在梨花韻行人一棹天涯韻酒醒處讀

殘陽亂鴉韻門外秋千句牆頭紅粉句深院誰家韻

押平韻者以此詞及劉詞爲正體若張詞後段第二句添字乃變格也　前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因甚春深因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑河煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵝兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第四五六句一自別來百般宜處都入思量鐵字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體　雙調四十九字前段六句兩平韻後段五句三平韻　劉鎮

乾鵲收聲句濕螢度影句庭院秋香韻步月移陰句梳
雲約翠句人在迴廊韻醺醺宿酒殘妝韻待付與讀
溫柔醉鄉韻卻扇藏嬌句牽衣索笑句今夜差涼韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異按趙長卿
詞前段第一二三句千林落葉聲聲淒慘江臯鴈飛
起句亦不押韻而平
仄不同注明不錄

又一體　雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻　張雨

面目冰霜韻逃禪正派句只讓花光韻怪底徐卿句爲
渠描貌句縈損柔腸韻有誰步屧長廊韻更折竹聲

中讀吹細香韻酒半醒時句雪晴寒夜句月上西牕韻

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體 雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻

賀鑄

子規啼血韻可憐又是句春歸時節韻滿院東風句海棠鋪繡句梨花飛雪韻丁香露泣殘枝句算未比讀愁腸寸結韻自是休文句多情多感句不干風月韻

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞爲正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也前段第二句葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窗紗薄瑣字仄聲楊无咎詞容易眼熟易字仄聲趙師俠詞凝情

獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊无咎詞鍼線倦拈倦字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩薔薇戀得爭字平聲第三句楊无咎詞桑柘影淺桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體 雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻 蔡伸

連璧尋春 句 踏青尚憶 句 年時攜手 韻 此際重來 句 可憐還是 句 去年時候 韻 陰陰柳下人家 句 人面似 讀 桃花依舊 韻 但願年年 句 春風有信 句 人心長久 韻

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體 雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句三仄韻 趙彥端

衰○翁○自●謫●韻 堪○笑●忘○了●句 山○林○閒○適●韻 一●歲●花○黃○句 一●秋○酒●綠●句 一●番○頭○白●韻

浮○生○似●醉●如○客●韻 問●底●事●讀 歸○來○未●得●韻 但●願●長○年○句 故●人○相○與●句 春○朝○秋○夕●韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體 雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻 吳瓘

牆○角●孤○根○句 株○身○纖○小●句 嬌○羞○無○力●韻 蠏●眼●微○紅○句 粉●容○未●露●句 不●禁○春○色●韻

怕●東○君○讀 汨●沒●芳○姿○句 漸●迤●

邐● 讀 檀○心○半●坼● 韻 緩●步●迴○廊○ 句 黃○昏○月●淡● 句 那●時○相○得● 韻

此與蔡詞同。惟換頭句添一字。作七字句異。

又一體 雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話 無名氏

依○稀○曉●星○明○滅● 韻 白●露●點● 讀 蒼○苔○敗●葉● 韻 斷●址●頹○垣○ 句 荒○煙○衰○草● 句 漢●家○宮○闕● 韻 咸○陽○道●上●行○人○ 句 依○舊●是● 讀 利●親○名○切● 韻 改●換●容○顏○ 句 消○磨○今○古● 句 隴●頭○殘○月● 韻

此亦賀詞體也。但攤破賀詞前段第一二三句四字三句。作六字一句。七字一句異。元倪瓚詞。前段起二句。樓上玉笙吟徹。白露冷飛璚佩玦。正與此同。

醉鄉春

宋惠洪冷齋夜話云。少游在黃州。飲於海棠橋。橋南北多海棠。有書生家於海棠叢間。少游醉宿於此。題詞壁間。按此則知此調。創自秦觀。因後結有醉鄉廣大人間小句。故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句。一名添春色。

醉鄉春 雙調四十九字前後段各五句三仄韻

秦觀

喚●起●一●聲○人○悄●韻衾○冷●夢●寒○窗○曉●韻瘴●雨●過●句海●棠○開○句春○色●又●添○多○少●韻

社●甕●釀●成○微○笑●韻半●缺●椰○瓢○共●

沓韻覺顛倒句急投牀句醉鄉廣大人間小韻

按廣韻上聲三十小部有沓字以沼切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注韻者誤

太常引

太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓淲詞有小春時候臘前梅句名臘前梅

太常引

雙調四十九字前段四句四平韻後段五句三平韻

仙叢似欲織纖羅韻髣髴度金梭韻無奈玉纖何韻却彈作讀清商恨多韻珠簾影裏句如花半面句絕勝隔簾歌韻世路苦風波韻且痛飲讀公無渡河韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙檜插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張埜詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘參高詞

又一體　雙調五十字前段四句四平韻後段五句三平韻

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣韻似爭駕讀翠鸞飛韻羞問武陵溪韻笑女伴讀東風醉時韻不飄紅雨句不貪青子句冷淡却相宜韻春晚湧金池韻問一片讀將愁寄誰韻

此詞前段第二句六字。如韓淲詞之還知道爲誰開。梅苑詞之梅梢上又春歸。沈端節詞之都只解迸人行。韓玉詞之幾曾放夢魂閑。陳孚詞之記生母在今朝。俱與此詞同但平仄小異耳。譜內叅之餘與辛詞無。異

詞譜卷七

詞譜卷八目錄 五十字

惜春令二體

留春令四體

梁州令四體　又名涼州令　梁州令疊韻

鹽角兒一體

歸田樂五體　又名歸田樂引

惜分飛五體　又名惜雙雙　惜雙雙令　惜芳菲

孤館滚沈一體

促拍采桑子一體　又名促拍醜奴兒

破字令一體

花前飮一體

詞譜卷八

應天長 五十字

此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧夐毛文錫兩體宋毛幵詞名應天長令慢詞始於柳永樂章集注林鍾商調又有周邦彥一體名應天長慢

應天長 雙調五十字前後段各五句四仄韻　韋莊

綠槐陰裏黃鸝語 韻 深院無人春晝午 韻 畫簾垂 句 金鳳舞 韻 寂寞繡屏香一炷 韻 碧天雲 句 無定處 韻 空有夢魂來去 韻 夜夜綠窗風雨 韻 斷腸君信否 韻

此調始於此此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙

眉淡薄詞。宋毛幵曲闌十二詞。正與之同。按牛詞前段起句。雙眉淡薄。藏心事。淡字仄聲。韋詞別首。第三四句。難相見。易相別。易字仄聲。牛詞結句。寶帳鴛鴦春睡美。鴛字平聲。譜內可平可仄據之。其餘參下所採令詞。

又一體 雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻 顧敻

瑟●瑟●羅○裙○金○線●縷●韻 輕○透●鵝○黃○香○畫●袴●韻 垂○交○帶●句 盤○鸂○鶒●韻 褭●褭●翠●翹○移○玉◐步●韻 背◐人○勻○檀◐注●韻 慢●轉●橫○波○偷◐覷●韻 斂●黛●春◐情◐暗●許●韻 倚●屏◐慵◐不●語●韻

此與韋詞同。惟後段第一二句。減去一字。作五字句異。換頭句。背字可平。檀字可仄。參下馮毛二詞。

又一體 雙調四十九字前段五句五仄韻後段四句四仄韻 馮延己

一彎初月臨鸞鏡 韻 雲鬢鳳釵慵不整 韻 珠簾靜 韻 重樓迴 韻 惆悵落花風不定 韻

綠煙低柳徑 韻 何處轆轤金井 韻 昨夜更闌酒醒 韻 春愁勝却病 韻

此與顧詞同惟前段第三句押韻異

按此體祇馮集有之唐宋人不作也

又一體 雙調五十字前後段各四句四仄韻 毛文錫

平江波暖鴛鴦語 韻 兩兩釣船歸極浦 韻 蘆洲一夜風和雨 韻 飛起淺沙翹雪鷺 韻

漁鐙明遠渚 韻 蘭棹今

宵何處韻羅袂從風輕舉韻愁殺採蓮女韻

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合按牛詞前段第三句黃鸝嬌囀聲初歇嬌字平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體　柳永

雙調九十四字前段十句六仄韻後段十句七仄韻

殘蟬聲斷絕韻傍碧砌修梧句敗葉微脫韻風露淒清句正是登高時節韻東籬霜乍結韻綻金蕊讀嫩香堪折韻聚宴處句落帽風流句未饒前哲韻把酒與君說韻恁好景良辰句怎忍虛設韻休效牛山句空對江

天凝咽韻塵勞無暫歇韻遇良會讀剩偷歡悅韻歌未闋韻杯與方濃句莫便中輟韻

此調九十四字者。始於此詞。葉詞之少押四韻。無名氏詞之多押一韻。皆從此詞出也。故譜內可平可仄。即參兩詞

又一體　雙調九十四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

葉夢得

松陵秋已老句正柳岸田家句酒醅初熟韻鱸膾蓴羹萬里水天相續韻扁舟臨浩渺句寄一葉讀暮濤吞沃韻青箬笠句西塞山前句自翻新曲韻來往未應

足韻便細雨斜風句有誰拘束韻陶寫中年句何待更須絲竹韻鵾彝千古意句算八手讀比來尤速韻最好是句千點雲屏句半篙瀲綠韻

此與柳詞同。惟前段起句。前後段第六句。後段第八句。俱不押韻異。

又一體

雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話無名氏

雕鞍成漫駐韻望斷也不歸句院深天暮韻倚偏舊日句曾共凭肩門戶韻踏青何處所韻想醉拍讀春衫歌

舞韻征旆舉韻一步紅塵句一步回顧韻行行愁獨
語韻想媚容今宵句怨郎不住韻來爲相思句却又空
將愁去韻人生無定據韻歎後會讀不知何處韻愁萬
縷韻憑仗東風句和淚吹與韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又一體 雙調九十八字前後段各十一句五仄韻 周邦彥

條風布暖句霏霧弄晴句池塘徧滿春色韻正是夜臺
無月句沈沈暗寒食韻梁間燕句社前客韻似笑我讀

閑門愁寂　韻　亂花過　句　隔院芸香　句　滿地狼籍　韻　長
記那回時　句　邂逅相逢　句　郊外駐油壁　韻　又見漢宮傳
燭　句　飛煙五侯宅　韻　青青草　句　迷路陌　韻　強載酒　讀　細
尋前跡　韻　市橋遠　句　柳下人家　句　猶自相識　韻

此調九十八字者，始於此詞，前後段第七句以下，猶沿柳詞句讀，宋元人俱依此填，若吳詞之多押一小韻，康詞之句讀異，同王詞之多押兩韻，陳詞之句讀異，皆變體也。前段第九十句，蔣捷詞似瓊花，讀下紅裳花字平聲，張榘詞算惟有塔起半輪半字仄聲，後段第九十句，張詞夢仙遊倚徧霓裳遊字平聲，譜內可平可仄據此，其餘悉參吳康王陳四詞

又一體　雙調九十八字前段十一句五仄韻後段十一句六仄韻　吳文英

麗花鬬靨句清麝濺塵句春聲偏漏芳陌韻竟路障空雲幕句冰壺浸霞色韻芙蓉鏡句詞賦客韻競繡筆讀醉嫌天窄韻素娥下句小駐輕鑣句眼亂紅碧韻

前事頓非昔韻故苑年光句渾與世相隔韻向暮巷空人絕句殘鐙耿塵壁韻凌波恨句簾戶寂韻聽怨寫讀墮梅哀笛韻竚立久句雨暗河橋句譙漏疎滴韻

此即周詞體惟換頭句押韻異

又一體 雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻 康伯可

管絃繡陌句 燈火畫橋句 塵香舊時歸路韻 腸斷蕭孃句 舊日風簾映朱戶韻 鶯能舞韻 花解語韻 念後約讀 頓成輕負韻 緩雕轡句 獨自歸來句 凭闌情緒韻 楚岫在何處韻 香夢悠悠句 花月更誰主韻 惆悵後期句 空有鱗鴻寄紈素韻 枕前淚韻 窗外雨韻 翠幙冷讀 夜涼虛度韻 未應信句 此度相思句 寸腸千縷韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體　雙調九十八字前後段各十一句六仄韻　王沂孫

疎簾蝶粉句　幽逕燕泥句　花間小雨初足韻　又是禁城寒食韻　輕舟泛晴淥韻　尋芳地句　來去熟韻　尚髣髴句　大堤南北韻　望楊柳讀　一片陰陰句　搖曳新綠韻　重訪豔歌人句　聽取春聲句　猶是杜郎曲韻　蕩漾去年春色韻　溁溁杏花屋韻　東風裏句　曾與宿韻　記小刻讀　近牕新竹韻　舊遊遠句　沈醉歸來句　滿院銀燭韻

此亦周詞體惟前段第四句押韻異

又一體　雙調九十八字前後段各十句五仄韻　陳允平

流○鶯○喚●夢●句芳○草●帶●愁○句東○風○料●峭●寒○色●韻又●見●杏●漿○餳○粥●句家○家○禁●烟○食●韻江○湖○幾●年○倦●客●韻曾○慣●識●讀淒○涼○岑○寂●韻苦●吟○瘦●句蕭○索●詩○腸○句空○媿●郊○籍●韻

春○事●正●溪○山○句柳●霧●花○塵○句淡○映●翠●蘿○壁●韻更●謝●多○情○雙○燕●歸○來○舊●庭○宅●韻晴○絲○亂●遊○巷●陌●韻悵●容○易●讀萬●紅○陳○迹●韻酒●旗○直●句綠●水●橋○邊○句猶○記●曾○識●韻

此即和周詞也。惟前後段第六七句。俱作六字一句異。

滿宮花

調見花間集尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花慵掃句取以爲名

雙調五十字前後段各五句三仄韻

滿宮花　尹鶚

月沈沈句人悄悄韻一炷後庭香裊韻草淺輦路不歸來句滿地禁花慵埽韻離恨多句相見少韻何處醉迷三島韻漏清宮樹子規啼句愁鎖碧牕春曉韻

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許棐詞可校許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲柳第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體　雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻　張泌

花正芳　句　樓似綺　韻　寂寞上陽宮裏　韻　鈿籠金鎖睡鴛鴦　句　簾冷露華珠翠　韻　嬌豔輕盈香雪膩　韻　細雨黃鶯雙起　韻　東風惆悵欲清明　句　公子橋邊沈醉　韻

此詞換頭作七字一句。魏承班雪霏霏詞正與此同。但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚。朝字君字俱平聲。夜字仄聲。平仄與此詞又異。

少年遊

調見珠玉集。因詞有長似少年時句。取以爲名。樂章集注林鍾商調。韓淲詞有明窗玉蠟梅枝好句。更名玉蠟梅枝。薩都剌詞名小闌干。

此調最爲參差。今分七體。其源俱出於晏詞。

或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或減一字攤破前後段第三四句作七字一句者或於前後段第二句添一字者或於兩結句添字減字者悉爲類列以便按譜查填

少年遊　晏殊

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

芙蓉花發去年枝韻雙燕欲歸飛韻蘭堂風軟句金鑪香暖句新曲動簾帷韻　家人並上千春壽句深意滿瓊卮韻綠鬢朱顏句道家裝束句長似少年時韻

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句添字減字耳而晏詞實爲正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句

吳元可詞釧脫釵斜渾不省脫字不字俱仄聲釵字斜字俱平聲結句柳永詞獨上木蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此餘參類列李詞柳詞周詞

又一體 雙調五十字前後段各五句兩平韻　李甲

江國陸郎封寄後 句 獨自冠羣芳 韻 折時雪裏 句 帶時鐙下 句 香面訝爭光 韻 而今不怕吹羌管 句 一任更繁霜 韻 玳筵賞處 句 玉纖整後 句 猶勝嶺頭香 韻

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體 雙調五十一字前段五句三平韻後段五句兩平韻　柳永

日●高○花○榭●嬾●梳○頭○韻　無○語●倚●妝○樓○韻　修○眉○斂●黛●句　遠●山○橫○翠●句　相○對●結●春○愁○韻　王○孫○走●馬●長○楸○陌●句　貪◐迷◐戀●讀　少●年○遊○韻　似●恁●疏○狂○句　費●人○拘○管●句　爭○似●不●風◐流○韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空忍拋棄向秋光亦與此同

又一體　雙調五十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻

柳永

一●生○贏○得●是●淒○涼○韻　追○往●事●讀　暗●心○傷○韻　好●天○良○夜●句　深○屏○香○被●句　爭○忍●便●相○忘○韻　王○孫○動●是●經○年○去●句　貪○

迷○戀●讀有●何○長○韻萬●種●千○般○句把●伊○情○分●句顛○倒●盡●猜○

量○韻

此亦與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體　雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻　周密

簾○銷○寶●篆●卷●宮○羅○韻蜂○蝶●撲●飛○梭○韻一●樣●東○風○句燕●粱○

鶯○院●句那●處●春○多○韻曉●妝○日●日●隨○香○輦●句多○在●牡●丹○

坡○韻花○滚○滚○處●句柳●陰○陰○處●句一●片●笙○歌○韻

此亦晏詞體惟前後段兩結句各減一字作四字句異

又一體（雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻）　杜安世

小●軒○深○院●是●秋○時○（韻）風○葉●墜●高○枝○（韻）疎○簾○靜●永●（句）薄●帷○清○夜●（句）暑●退●覺●寒○微○（韻）淒○涼○天○氣●離○愁○意●（句）肯●信●杳●難○期○（韻）

多○情◐成○病◐不●須◐醫○（韻）更●憔◐悴●（讀）轉●尋○思○（韻）

此與向詞俱後段第三句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫張耒詞相見時稀隔別多又春盡奈愁何正與此同

又一體（雙調五十字前段五句兩平韻後段四句兩平韻）　向子諲

去●年○同○醉●酴○醾○下●（句）儘●筆●賦●新○詞○（韻）今○年○君○去●（句）酴○醾○

欲破 句 誰與醉爲期 韻 舊曲重歌傾別酒 句 風露泣

花枝 韻 章水能長湘水遠 句 流不盡 讀 兩相思 韻

此與杜詞同惟前段起句

後段第三句不押韻異

又一體

雙調五十一字前段六句

兩平韻後段五句兩平韻 姜夔

雙螺未合 句 雙蛾先斂 句 家在碧雲西 韻 別母情懷 句

隨郎滋味 句 桃葉渡江時 韻 扁舟載了 匆匆去 句 今

夜泊前溪 韻 楊柳津頭 句 梨花牆外 句 心事兩人知 韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句周

邦彥并刀如水詞正與此同此與下韓淲詞又自成

一體

又一體　雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

韓淲

閒尋杯酒句清翻曲譜句相與送殘冬韻天地推移句古今興替句斯道豈雷同韻明牕玉蠟梅枝好句人情澹讀物華濃韻箇裏風光句別般滋味句無夢聽飛鴻韻

此與姜詞同。惟後段第二句添一字。作六字折腰異。

又一體　雙調五十二字前後段各六句兩平韻

晏幾道

綠勾欄畔句黃昏淡月句攜手對殘紅韻紗窗影裏句朦朧春睡句繁杏小屏風韻須愁別後句天高海闊何處更相逢韻幸有花前句一杯芳酒句歸計莫匆匆韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風吹碧詞正與之同

此又自爲一體

又一體　雙調五十一字前後段各五句三平韻

杜安世

小樓歸燕又黃昏韻寂寞鎖高門韻輕風細雨句惜花

天氣句相次過春分韻畫堂無緒句初燃絳蠟句羅帳掩餘薰韻多情不解怨王孫韻任薄倖讀一從君韻

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰句法宋元人無依此塡者自成一體

又一體　雙調五十一字前段六句兩平韻後段四句兩平韻　蘇軾

去年相送句餘杭門外句飛雪似楊花韻今年春盡句楊花似雪句猶不見還家韻對酒卷簾邀明月句風露透牕紗韻恰似嫦娥憐雙燕句分明照讀畫梁斜韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句三平韻 晏幾道

西樓別後句 風高露冷句 無奈月分明韻 飛鴻影裏句 擣衣砧外句 總是玉關情韻 王孫此際句 山重水遠句 何處賦西征韻 金閨魂夢枉 叮嚀韻 尋徧短長亭韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體　雙調五十二字，前段六句兩平韻，後段五句三平韻　楊億

江○南○節●物●句水●昏○雲○淡●句飛○雪●滿●前○郵○韻千○尋○翠●嶺●句一●枝○芳○豔●句迢○遞●寄●歸○人○韻壽●陽○妝○罷●句冰○姿○玉●態●句的●的●寫●天○真○韻等●閒○風○雨●又●紛○紛○韻更●忍●向●讀笛●中○聞○韻

此調見梅苑，與晏詞同，惟後段結句添一字，作六字折腰句法異。

又一體　雙調四十九字，前後段各五句兩仄韻　晁補之

當○年○攜○手●句是●處●成○雙○句無○人○不●羨●韻自●間●阻●五●年○也●

句一夢擁讀嬌嬌粉面韻柳眉輕掃句杏腮微拂句依前雙靨韻甚睡裏讀起來尋覓句却眼前不見韻

此詞用仄韻。宋元人無塡此者。因見琴趣外篇採之以備一體。

偷聲木蘭花

此調亦本於木蘭花令前後段第三句。減去三字。另偷平聲。故云偷聲。若減字木蘭花前後起句四字。則又從此調減去三字耳。

偷聲木蘭花

雙調五十字。前後段各四句。兩仄韻。兩平韻。

馮延巳

落梅著雨消殘粉仄韻雲重煙深寒食近韻羅幙遮香平韻柳外秋千出畫牆韻春山顚倒釵横鳳換仄韻飛絮入

簾春睡重 韻 夢裏佳期 韻 換平 祗許庭花與月知 韻

此調祇此一體・陽春集刻上行杯・今從張先集改定・張詞前段起句雲籠瓊苑梅花瘦・雲字瓊字俱平聲・第二句外院重扉聯寶獸・外字仄聲・第三句・海月新生・海字仄聲・後段起句・簾波不動銀釭小・不字仄聲・第二句寶帶垂魚金照地・寶字仄聲・垂字平聲・第三句・和氣融人・和字平聲・結句・清雪千家日日春・清字平聲・又祇恐覺來添斷腸・覺字仄聲・添字平聲・譜內可平可仄據此・

滴滴金

蔣氏九宮譜目・入黃鍾宮・

滴滴金

雙調五十字・前後段各四句・三仄韻

李遵勗

帝城五夜宴遊歇 韻 殘燈外 讀 看殘月 韻 都來猶在醉

鄉中句聽更漏初徹韻行樂已成閒話說韻如春夢讀覺時節韻大家同約探春行句問甚花先發韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛孫氏詞之添字皆變體也按中吳紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都教一時閒了俱不作折腰句法因屬譌詞不列譜內可平可仄悉參下諸詞

又一體 雙調五十字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅花漏泄春消息韻柳絲長讀草芽碧韻不覺星霜鬢邊白韻念時光堪惜韻蘭堂把酒留佳客韻對離筵

讀駐行色韻千里音塵便疎隔韻合有人相憶韻

此與李詞同、惟前後段第三句俱押韻異、

又一體　雙調五十字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　楊无咎

相逢未盡論心素韻早容易讀背人去韻憶得歌翻腸斷句韻更惺惺言語韻　萋萋芳草迷南浦韻正風吹讀打船雨韻靜聽愁聲夜無眠句到水郵何處韻

此即晏詞體、惟後段第三句不押韻、楊詞別首、前段第三四句、表裏氷清誰與比、占無雙、兩地、後段第三四句、歲歲今朝捧瑤觴、勸南園桃李、一押韻、一不押韻、正與此同、

又一體　雙調五十一字前後段各四句三仄韻　孫道絢

月●光○飛○入●林○前○屋●韻　風○策●策●讀　度●庭○竹●韻　夜●半●江○城○擊●柝●聲○句　動●寒○梢○樓○宿●韻　等●閒○老●去●年○華○促●韻　祇●有●江○㮕○伴●幽○獨●韻　夢●繞●夸○門○舊●家○山○句　恨●驚○回○難○續●韻

此與李詞同●惟後段第二句添一字●作七字句異●

憶漢月

唐教坊曲名●柳永詞名望漢月●樂章集注正平調●

憶漢月　雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻　歐陽修

紅○豔●幾●枝○輕○裊●韻　早●被●東○風○開○了●韻　倚●煙○啼○露●爲●誰○嬌○

句故惹蝶憐蜂惱韻多情遊賞處句留戀向讀綠叢

千繞韻酒闌歡罷不成歸句腸斷月斜人老韻

此調祇有兩體。前後段結句。或六字或七字。柳詞雖注宮調。然句讀參差。非正體也。　此詞兩結句六字無宋元詞可校。

又一體　雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻　柳永

明月明月明月韻何事作圓還缺韻恰如年少洞房人句歡會依前離別韻小樓凭檻處句正是去年時節韻千里清光又依舊句奈夜永讀厭厭人絕韻

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校按前段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第四字月字仄聲乃以入替平之法若用上去便不協律矣

又一體

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

杜安世

紅○杏●一●枝○遙○見● 韻 凝◐露●粉●愁○香○怨● 韻 吹◐開○吹◐謝●任◐春○風○ 句 恨●流○鶯◐ 讀 不●能○拘○管● 韻 曲◐池○連○夜●雨● 句 綠◐水●上● 讀 碎●紅○千○片● 韻 直◐擬◐移◐來◐向●瀼○苑● 韻 任●凋◐零◐ 讀 不●孤○雙○眼● 韻

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷萬條詞正與之同晏詞前段第三四句謝孃春晚先多愁先先字平聲更撩亂絮飛如雪亂字仄聲後段第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲歲好時節上年字平聲上歲字仄聲譜內可平可仄據此餘參李詞

又一體 李遵勗

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

黃菊一叢臨砌韻顆顆露珠裝綴韻獨教冷落向秋天句恨東風讀不曾留意韻　雕闌新雨霽韻綠蘚上讀亂鋪金蕊韻此花開後更無花句願愛惜讀莫同桃李韻

此與杜詞同惟後段起句押韻第三句不押韻異

西江月

唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩岍蘋香暗起句名白蘋香程珌詞名步虛詞王行詞名江月令

西江月　雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻　柳永

鳳額繡簾高卷句獸鐶朱戶頻搖韻兩竿紅日上花梢韻春睡懨懨難覺叶好夢枉隨飛絮句閒愁濃勝香醪韻不成雨暮與雲朝韻又是韶光過了叶

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外塡者絕少故此調必以柳詞爲正

體。沈伯時樂府指迷云。西江月第二句平聲韻。第四句就平聲切去押仄韻。如平聲押東字。仄聲須押董凍字韻。不可隨意押入他韻。其說正與柳詞體合。若吳詞之兩段各韻。歐詞之添字。趙詞之不叶仄韻。皆變體也。前段第四句。晏幾道詞。曉鏡心情更嬾更字仄聲。後段第三句。司馬光詞。笙歌散後酒微醒笙字平聲。末句。歐陽炯詞。猶占鳳樓春色鳳字仄聲。譜內可平可仄。據之餘叅下詞。

又一體　　蘇軾

雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻

點點樓頭細雨叶　重重江外平湖韻　當年戲馬會東徐韻　今日淒涼南浦叶　莫恨黃花未吐叶　且教紅粉相扶韻　酒闌不必看茱萸韻　俯仰人間今古叶

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾貪數明朝詞即此體也其可平可仄與柳詞同故不復注　按歐詞韻以力色叶衣眉期枝蓋遵古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞麌遇本部三聲者爲合法故採蘇詞爲譜

又一體　雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻　吳文英

枝裊一痕雪在句葉藏幾豆春濃韻玉奴最晚嫁東風韻來結梨花幽夢叶香力添熏羅被句瘦肌猶怯冰綃換韻綠陰青子老溪橋韻羞見東鄰嬌小換叶

此與柳詞同惟前後段各韻異周紫芝池面風翻詞正與之合

又一體 雙調五十一字前後段各四句兩平韻兩仄韻 歐陽炯

月映長江秋水仄韻分明冷浸星河平韻淺沙汀上白雲多韻雪散幾叢蘆葦仄韻　扁舟倒影寒潭裏仄韻煙光遠罩輕波平韻笛聲何處響漁歌韻兩岸蘋香暗起仄韻

此見尊前集。換頭句較水上鴛鴦詞多一字。但此詞押韻又與諸家不同。按古韻從無五歌通四寘之例。此蓋以葦起押水。裏多歌押河波也。唐人有間押之法。採以備體。

又一體 雙調五十六字前後段各四句三平韻 趙以仁

夜半沙痕依約句雨餘天氣溟濛韻起行微月徧池東

韻水影浮花讀花影動簾櫳韻量減難追醉白句恨長莫盡題紅韻雁聲能到畫樓中韻也要玉人讀知道有秋風韻

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絕妙好詞選本宋元人無塡此者採之以備一體

惜春令　宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宮惜春令

惜春令　雙調五十字前後段各四句三平韻　杜安世

今日重陽秋意潑韻籬邊散讀嫩菊開金韻萬里霜天林葉墜句蕭索動離心韻臂上茱萸新韻似前歲讀

堪賞光陰 韻 一盞香醪聊寄興 句 牛嶺會難尋 韻

調見壽域詞。祇此二首。而下首字句亦同。所異者。前後段起句叶仄韻耳。宋元人無別首可校其平仄當依之。

又一體

雙調五十字前後段各四句一叶。兩平韻　杜安世

春夢無憑猶懶起 叶 銀燭盡 讀 畫簾低垂 韻 小庭楊柳 讀 黃金翠 句 桃臉兩三枝 韻 妝閣纔梳洗 叶 悶無緒 讀 玉簫慵吹 韻 紛紛飄絮人疎遠 句 空對日遲遲 韻

此詞兩起句叶仄韻。以下仍照前詞押平韻。

留春令 調見小山樂府

留春令 雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻　晏幾道

畫屏天畔句夢回依約句十洲雲水韻手撚紅箋寄人書句寫無限讀傷春事韻

別浦高樓曾漫倚韻對江南千里韻樓下分流水聲中句有當日讀凭高淚韻

此調以此詞爲正體若李詞沈詞黃詞之攤破句法皆變體也此詞前段第四句後段第三句側作拗句如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三首皆然晏詞別首前段第二句夜來陡覺陡字仄聲第三句香紅强半香字平聲第五句仔細把殘春

看細字仄聲高觀國詞換頭句歷盡冰霜空嗟怨嗟字平聲第二句怨粉香消滅粉字仄聲第五句奈笛裏關山遠笛字仄聲

譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻 李之儀

夢斷難尋 句 酒醒猶困 句 那堪春暮 韻 香閣深沈 句 紅窓翠暗 句 莫羨顛狂絮 韻 綠滿當時攜手路 韻 嬾見同歡處 韻 何時却得 句 低幃昵枕 句 盡訴情千縷 韻

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異宋詞祇此一首無別詞可校

又一體　雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻　沈端節

舊家元夜句追隨風月句連宵歡宴韻被那們讀引得滴流地句一似蛾兒轉韻而今百事心情嬾韻鐙下幾曾忺看韻算靜中讀唯有牕間梅影句合是幽人伴韻

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二句添一字作六字句第三句添二字作九字句兩結句亦減去一字俱作五字句宋詞亦祇此一體無可校對

又一體　雙調五十四字前後段各四句三仄韻　黃庭堅

江南一鴈橫秋水 韻 歎咫尺 讀 斷行千里 韻 迴文機上字縱橫 句 欲寄遠 讀 憑誰是 韻 謝客池塘春都未 韻 微微動 讀 短牆桃李 韻 半陰纔暖却清寒 句 是瘦損人天氣 韻

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令

唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令疊韻蓋合兩首爲一首也 碧雞漫志云涼州卽梁州有七宮曲按柳永樂章集注中呂宮

梁州令 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

莫唱陽關曲 韻 淚濕當年金縷 韻 離歌自古最銷魂 句 於今更在魂銷處 韻 南橋楊柳多情緒 韻 不繫行人住 韻 人情却似飛絮 韻 悠揚便逐春風去 韻

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞同長調體同故可平可仄即以晁詞爲譜以其字句相同可以參校也 此詞兩結句俱作七字與晁詞不同 詞律云前段起句曲字音去北音也即是起韻 按中原音韻魚模上聲中有縷處等韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體 雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻 晁補之

二月春猶淺　韻　去年櫻桃開徧　韻　今年春色怪遲遲　句
紅梅常早　句　未露胭脂臉　韻　東君故遣春來緩　韻　似
會人深願　韻　蟠桃新縷雙盞　韻　相期似此春長遠　韻

此詞再加一疊即梁州令疊韻
故譜內可平可仄即參歐詞

又一體　雙調五十五字前後段各五句三仄韻　柳永

夢覺紗牕曉　韻　殘燈黯然空照　韻　因思人事苦縈牽　句
離愁別恨　句　無限何時了　韻　憐深定是心腸小　韻　往
往成煩惱　韻　一生惆悵情多感　句　月不長圓　句　春色易

爲○老◉韻

此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同

又一體 雙調一百四字前後段各九句六仄韻

歐陽修

翠◉樹●芳○條○颭●韻的●的●裙○腰○初◉染●韻佳○人○攜◉手●弄●芳○菲○句綠◉陰○紅◉影◉句共●展●雙○紋○簟●韻插◉花○照●影●窺○鸞○鑑●韻只●恐●芳○容○減●韻不◉堪○零◉落●春○晚●句青○苔○雨●後●深○紅○點●韻一●去●門○閒○掩●韻重◉來◉却◉尋○朱○檻●韻離◉離○秋○實●弄●輕○霜○句嬌○紅○脈◉脈●句似●見●胭○脂○臉●韻人○非○事●往●眉○空○斂●韻誰○把●佳○

期賺韻芳心只願依舊句春風更放明年豔韻

按晁補之琴趣外篇詞。梁州令疊韻。正與此同。前段起句。田野閒來慣田字平聲第二句。睡起初驚曉燕。曉字仄聲第三句。樵青走掛小簾鈎。走字仄聲。第四句。南園昨夜。南字平聲。昨字仄聲第六句。平蕪一帶煙花淺。平字平聲。第八句。江雲渭樹俱遠。江字平聲。渭字仄聲。後段第二句。過眼韶華如箭。過字眼字俱仄聲。韶字平聲。第三句。莫教鶗鴂送韶華。莫字仄聲。第四句。多情楊柳。楊字平聲。其餘平仄悉同。

鹽角兒　碧雞漫志云。始教坊家人市鹽。於紙角中得一曲譜。翻之。遂以為名。今雙調鹽角兒令是也。

鹽角兒

雙調五十字前段六句三仄韻一疊韻後段五句三仄韻　晁補之

開時似雪韻謝時似雪疊花中奇絕韻香非在蕊句香非在蕚句骨中香徹韻占溪風句留溪月韻堪羞損山桃如血韻直饒更讀疎疎淡淡句終有一般情別韻

此調只晁補之一詞別無可校

歸田樂

黃庭堅詞名歸田樂引

雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻

歸田樂　晁補之

春又去句似別佳人幽恨積韻閒庭院句翠陰滿讀添晝寂韻一枝梅最好句至今憶韻正夢斷讀鑪煙裊

句

參差疎簾隔韻　為何事讀　年年春恨句　問花應會得

韻

此調名歸田樂無引字惟晁詞蔡詞二體然兩詞亦各不同無別首可校

又一體　雙調五十字前後段各四句三仄韻　蔡伸

風生蘋末蓮香細韻　新浴晚涼天氣韻　獨自倚朱闌句

波面雙雙彩鴛戲韻　鸞釵委墜雲堆髻韻　誰會此時

情意韻　冰簟玉琴橫句　還是月明人千里韻

此詞前後段字句相同極為整齊然亦無他詞可校

又一體　雙調七十一字前段六句五仄韻後段七句五仄韻　晏幾道

試把花期數韻便早有讀感春情緒韻看即梅花吐韻願花更不謝句春且長住韻只恐花飛又春去韻花開還不語韻問此意讀年年春會否韻絳脣青鬢句漸少花前侶韻對花又記得句舊曾遊處韻門外垂楊未飄絮韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黃詞

又一體　雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

樂府雅詞　無名氏

水繞溪橋淥 韻 泛蘋汀 讀 步迷花曲 韻 衣巾散餘馥 韻 種竹更洗竹 韻 詠竹題竹 疊 日暮無人伴幽獨 韻 光陰雙轉轂 韻 可惜許 讀 等閒愁萬斛 韻 世間種種 句 只是榮和辱 韻 念足又願足 韻 意足心足 疊 忘了眉頭怎生蹙 韻

此與晏詞同惟前段第四句後段第五句各用一疊韻異

又一體 雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

黃庭堅

暮雨濛堦砌韻漏漸移讀轉添寂寞句點點心如碎韻

怨你又戀你韻恨你惜你疊畢竟教人怎生是韻前

歡算未已韻奈何如今愁無計韻爲伊聰俊句消得人

憔悴韻這裏誚睡裏韻夢裏心裏疊一向無言但垂淚

韻

此亦晏詞體惟前段第二句不押韻後段第二句減

一字作七字句異其用疊韻則與無名氏詞同 按

黃詞別首後段第五六句拌了又捨了一

定是這回休了多襯字三字因詞俚不錄

惜分飛

賀鑄詞名惜雙雙劉弇詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲

惜分飛

雙調五十字前後段各四句四仄韻

毛滂

淚濕闌干花著露韻愁到眉峰碧聚韻此恨平分取韻更無言語空相覷韻

斷雨殘雲無意緒韻寂寞朝朝暮暮韻今夜山深處韻斷魂分付潮回去韻

此調以此詞為正體宋元人俱照此填其餘添字皆變體也。毛詞別首前段第二句望盡冷煙衰草望字冷字俱仄聲。衰字平聲。第三句驚散雕闌晚驚字平聲。後段起句雲斷月斜紅燭短雲字平聲月字仄聲。賀鑄詞第二句偏照空牀翠被偏字平聲袁去華詞翠竹短牕無暑無字平聲。譜內可平可仄據之餘

參所採諸詞。按前段第三句第四字諸家俱用平聲惟呂渭老詞。簾映春窈窕。窈字仄聲其後段第三句。歸去城南道。南字仍用平聲故分字不注可仄

又一體 雙調五十二字前後段各四句四仄韻 劉弇

風○外●橋●花○香○晴●度●韻飛◐絮◐縮●讀殘◐春○歸◐去●韻醞●造●黃○梅○雨●韻冷●烟○曉●占●橫○塘○路●韻翠●屏○人○在●天○低○處●韻鶯◐夢●斷●讀行○雲○無◐據●韻此●恨●憑○誰○訴●韻恁●時○却●倩●危○絃○語●韻

此與毛詞同。惟前後段第二句各添一字。作七字句異。此詞前後段第二句內。可平可仄。即參後所列三體。其餘己見前詞。

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻 張先

城○上●層○樓○天○邊○路●韻 殘○照●裏●讀 平○蕪○綠●樹●韻 傷○遠●更●惜●春○暮◐韻 有●人○還○在●高○高○處●韻 斷●夢◐歸○雲○經○日●去●韻 無○計●使●讀 哀○絃○寄●語●韻 相○望●恨●不●相○遇●韻 倚●橋○臨○水●誰○家○住◐韻

此亦毛詞體。惟前後段第二句各添一字。作七字句。第三句又各添一字。作六字句異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻 梅苑無名氏

庾●嶺●香○前○親○寫●得●韻 仔●細●看●讀 粉●勻○無○跡●韻 月●殿●休○尋○

覓◐韻 姑○射●人○來○讀 知○是●曾○相○識●韻 不●要●青○春○閒○用●力●
讀 也●合●寄●讀 江○南○信●息●韻 著●意●應○難○摘●韻 留○與●梨○花○讀
比●並●眞○顏○色●韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻 梅苑 無名氏

冒◐雪●披○風○開○數●點●韻 萬●花○壓●讀 欺○寒○探●暖●韻 掩●映●閒○庭○
院●韻 月●下●疎○影●横○斜○讀 幽○香○遠●韻 命●友●開○尊○閒○宴●歡●
韻 聽●麗●質●讀 歌○聲○宛●轉●韻 對●景●側◐金○盞●韻 任●他○結●實◐和○

羮讀歸仙館韻

此與庚嶺香前詞同而兩結句法作上六下三與上四下五者不同

孤館潑沉

調見宋黃大輿梅苑詞

孤館潑沉　雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

權無染瓊英雪豔嶺梅芳韻天付與清香韻向臘後春前句解壓萬花句先占東陽韻擬待折讀一枝相贈句奈水遠天長韻對妝面句忍聽羌笛句又還空斷人腸韻

此詞秖此一體無別首可校

促拍采桑子

調見朱希眞太平樵唱詞一名促拍醜奴兒促拍者卽促節繁聲之意中原音韻所謂急曲子也字句與采桑子添字採桑子迥別

促拍采桑子　雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

朱敦儒

○清◉露◉濕○幽○香韻　◉想○瑤○臺讀　○無◉語○淒○涼韻　○飄○然◉欲◉去句　○依○然◉似◉夢句　○雲◉渡○銀○潢韻　◉又◉是○天○風○吹◉澹◉月句　◉佩○丁○東讀　○攜◉手○西○廂韻　○冷○冷◉玉◉磬句　○沈○沈◉素◉瑟句　◉舞◉徧○霓○裳韻

此調亦祇此詞無別首可校　按黃山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句卽是此詞但換

頭句黃詞止五字耳因黃體已編入似孃兒調茲不類列

怨三三調見李之儀姑溪詞取詞中前段結句意爲名

怨三三 雙調五十字前段四句四平韻後段五句四平韻　　李之儀

○○●●●○○
清溪一派瀉柔藍韻
●●○○
岸草毿毿韻
●●○○●●○
記得黃鸝語畫簷韻
●○●
喚狂裏讀
●○○
醉重三韻
○○●●○○
春風不動垂簾韻
●○●
似三五讀
○○●
初圓素蟾韻
●●●○○
鎮淚眼廉纖韻
○○○●
何時歌舞句
●●○○
再和池南韻

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中缺此調其平仄亦無可校對矣

使牛子調見曹冠燕喜詞

使牛子 雙調五十字前後段各四句三仄韻 曹冠

晚天雨霽橫雌霓韻 簾卷一軒月色韻 紋簟坐苔茵句 乘興高歌飲瓊液韻 翠瓜冷浸冰壺碧韻 茶罷風生兩腋韻 四座沸歡聲句 喜我投壺全中的韻

此調止此一體

折丹桂 調見相山詞。送人應舉之作。取詞中仙籍桂香浮句意爲名。與步蟾宮別名折丹桂者不同。

折丹桂 雙調五十字前後段各四句三仄韻 王之道

風漪欲皺春江碧韻我寄江城北韻子今東去赴春官句挽不住讀搏風翼韻修程好近天池息韻何處堪留客韻預知仙籍桂香浮句語祝史讀休占墨韻

此調以此詞為正體有程大昌詞可校若王詞別首後段第二句算不是西風客多一襯字乃變體也注明不錄程詞前段第三句雙襯帶笑酌天杯雙字平聲帶字仄聲王詞別首換頭句晚來江上西風急晚字仄聲江字平聲程詞第二句桂是蟾宮種桂字仄聲第三句詩書濃處便生枝詩字平聲譜內可平可仄據此

竹香子 調見劉過龍洲集

竹香子　雙調五十字前後段各四句三仄韻

劉過

●●○○○●　●●●○●●　○○●●●○○

一桁牕兒明快韻料想那人不在韻熏籠脫下舊衣裳

●●○○●　○○●●●●　●●○　●●

句件件香難賽韻匆匆去得忒聮韻這鏡兒讀也不

○●　○○●●●○○　●●○○●●

曾蓋韻千朝百日不曾來句沒這些兒箇采韻

此調似近誰詞。因其調僻。採以備體。

城頭月　調見李昴英文溪詞。和廣帥馬天驥韻。贈道士梁青霞作。此調蓋馬天驥所倡也。取詞中起句為名。

城頭月　雙調五十字前後段各五句三仄韻

馬天驥

城頭月色明如晝韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐困睡句不把雙眉皺韻坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹將就韻借問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調祇有李昴英詞可校李詞前段第三句眞氣長存眞字平聲後段第一句一身二五之精媾二字仄聲其餘平仄皆同

四犯令

調見侯寘孏窟詞李處全詞更名四和香關注詞又名桂華明

四犯令

雙調五十字前後段各四句四仄韻

侯寘

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒

韻拌酩酊讀花深處韻　明日江郊芳草路韻春逐行人去韻不是酴醾開獨步韻能著意讀留春住韻

此調有李詞闕詞可校但闕詞前後段第二句遇廣寒宮女爲按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異　李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天不吝眉字平聲固字仄聲闕詞晧月滿牕人何處何字平聲譜內可平可仄據此

醉高歌

元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮

醉高歌

雙調五十字前後段各四句一平韻三叶韻

姚燧

十年燕月歌聲韻幾點吳霜鬢影叶西風吹起鱸魚興叶已在桑榆暮景叶榮枯枕上三更韻傀儡場中四并叶人生幻化如泡影叶幾箇臨危自省叶

此元人樂府也平仄互叶採入以備一體

黄鶴洞仙

調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黄鶴洞仙　雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻

馬鈺

終日駕鹽車句鞭棒時時打韻自數精神久屈沈句如

病馬韻怎得優游也韻　伯樂祖師來句見後頻嗟訝韻巧計多方贖了身句得志馬重韻須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校

破字令 調見高麗史樂志

破字令 雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志　無名氏

縹緲三山島讀十萬歲韻方分昏曉韻春風開徧碧桃花句爲東君一笑韻　詳飈暫引香塵到韻祝嵩齡讀

後天難老 韻 瑞煙散碧 句 歸雲弄煖 句 一聲長嘯 韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體

花前飲

調見宋楊湜古今詞話取詞中前段結句爲名

花前飲 雙調五十字前後段各四句三仄韻

古今詞話 無名氏

雨餘天色漸寒滲 韻 海棠綻 讀 胭脂如錦 韻 告你休看書 句 且共我 讀 花前飲 韻 皓月穿簾未成寢 韻 篆香透 讀 鴛鴦雙枕 韻 似恁天色時 句 你道是 讀 好做甚 韻

亦近詎詞以其
調僻採以備體

詞譜卷八

詞譜卷九目錄 起五十字至五十二字

秋夜雨一體

伊州令一體又名伊川令

木笪一體

迎春樂七體

夢仙郎一體

青門引一體

菊花新二體

醉紅妝一體

詞譜卷九

起五十字至五十二字

導引

按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮

導引

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

宋史樂志　無名氏

皇家盛事句三殿慶重重韻聖主極推崇韻瑤編寶列相輝映句歸美意何窮韻鈞韶九奏度春風韻彩仗

煥儀容 韻 歡聲和氣彌寰宇 句 皇壽與天同 韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體 譜內可平可仄悉參後詞故不復注

又一體 雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

金史樂志 無名氏

五年一狩 句 仙仗到人間 韻 問稼穡艱難 韻 蒼生洗眼秋光裏 句 今日見天顏 韻 金戈玉斧臨香火 句 馳道六龍閑 韻 歌謠到處皆相似 句 天子壽南山 韻

此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋兩段詞亦間用其體譜中平仄即叅之

又一體　雙調一百字前段九句五平韻後段九句六平韻

宋史樂志　無名氏

民康俗阜句萬國樂昇平韻慶海晏河清韻唐堯虞舜垂衣化句詎比我皇明韻九天寶命垂丕貺句雲物效祥英韻星羅羽衛登喬嶽句親告禪云亭韻我皇垂拱句惠化洽文明韻盛禮慶重行韻登封降禪燔柴畢句天仗入神京韻雲雷布澤徧寰瀛韻遐邇振懽聲韻

巍巍聖壽南山固 句 千載賀承平 韻

此詞前段金史樂志詞體，後段宋史樂志詞體，宋史樂志別詞前段第一句紫霄金闕，金字平聲；第三句尊祖奉高穹，尊字平聲；第六句嘉禾甘露登歌薦，甘字平聲；後段第四五句道高堯舜垂衣治，日月並文明，堯字平聲，日字仄聲；第六句洞開霞館法虛晨，洞字仄聲，霞字平聲；第八句九清祚聖鴻基永，九字仄聲，譜內可平可仄據之，餘參所採二詞。

又一體 雙調一百字，前後段各九句，五平韻

宋史樂志 無名氏

春融日暖 句 四野瑞煙浮 韻 柳苑更桑柔 韻 土高脈起

條風扇句宿雪潤田疇韻金根轂轉如雷動句羽衛擁貔貅韻扶攜老稚康衢滿句延跂望凝旒韻斗移星轉句一氣又環周韻六府要時修韻務農重穀人胥勸句耕藉禮殊尤韻壇壝嶽峙文明地句黛耜駕青牛韻雍容南畝三推了句玉趾更遲留韻

此詞兩段俱用金史樂志五十字詞體

又一體　雙調一百字前後段各九句六平韻

宋史樂志　無名氏

我皇纘位 句 覆幬合穹旻 韻 祕籙示靈文 韻 齋居紫殿膺元貺 句 降寶命氤氳 韻 奉符讓德事嚴禋 韻 檢玉陟天孫 韻 垂鴻紀號光前古 句 邁八九爲君 韻 靈臺偃武 句 書軌慶同文 韻 奄六合居尊 韻 圓穹錫命垂眞籙 句 清曉降金門 韻 升中報本禪云云 韻 嚴祀事惟寅 韻 無爲致治臻清淨 句 見反樸還醇 韻

此詞兩段俱用宋史樂志五十字詞體

思越人

調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春深又魂消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏

西子事故名思越人與鷓鴣天詞別名思越人者不同

思越人　雙調五十一字前段五句兩平韻後段四句四仄韻

孫光憲

古臺平句芳草遠句館娃宮外春深平韻翠黛空留千載恨句教人何處相尋韻綺羅無復當時事仄韻露花點滴香淚韻惆悵遙天橫淥水韻鴛鴦對對飛起韻

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扆詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉愁聚春碧孫鹿詞即見後注或分作三字兩句者非　按此調秖有唐詞可校宋人無塡此者孫詞別首前段第三句長洲廢苑蕭條長字平聲廢字仄聲鹿詞第四句雙帶繡窠盤錦薦雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句月明獨上溪橋月

字獨字俱仄聲•鹿詞•後段起句•珊瑚枕膩鴉鬟亂•珊字平聲•枕字仄聲•孫詞•第二句•紅蘭綠蕙愁死•紅字平聲鹿詞•玉纖慵整•雲散慵字平聲•張詞•第三句•滿地落花無消息•滿字落字俱仄聲•消字平聲•結句月明腸斷空憶•月字仄聲•腸字平聲•譜內可平可仄據此•

探春令 此調宋人俱咏初春風景•或咏梅花•故名探春•韓淲詞有景龍燈火昇平世句•名景龍燈•

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

探春令 宋徽宗

簾◐旌○微◐動●句峭●寒○天○氣●句龍◐池○冰○泮●韻杏●花○笑●吐●香○紅○淺●又●還◐是●讀春○將○半●韻清◐歌○妙◐舞●從○頭◐按●韻等●芳○時○開◐宴●韻

記●去●年○讀對●著●東○風○句曾○許●不●負●鶯○花○願●韻

此調有兩體或前段四字三句起或前段七字一句五字一句起此體乃四字三句起者於中又有前結六字句一句後結五字七字句或兩結皆五字句或兩結皆六字句悉以類列按譜時便于叅校也此詞可平可仄悉叅類列八詞

又一體 雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻 楊旡咎

雪梅風柳 句 弄金鈎粉 句 峭寒猶淺 韻 又還近 讀 三五銀蟾滿 韻 漸玉漏 讀 聲初短 韻 尊前重約年時伴 韻 揀鐙詞先按 韻 便直饒 讀 心似蛾兒撩亂 韻 也有春風管 韻

此與徽宗詞同惟前段第四句多一字後結攤破句法多押一韻異趙長卿疎籬橫出詞正與此同趙詞前段第四句悄一似初覩東隣女一字仄聲譜內據之其餘可平可仄已詳前詞故不復注

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻 趙長卿

數聲回鴈 句 幾番疎雨 句 東風回暖 韻 甚今年 讀 立得春來晚 韻 過人日 讀 方相見 韻 縷金幡勝教先辦 韻 著工夫裁翦 韻 到那時賭當 句 須教滴惜 句 稱得梅妝面 韻

此與雪梅風柳詞同惟後段第三句攤破句法作兩句不用韻異

又一體 雙調五十二字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

溪橋山路句竹籬茆舍句淒涼風雨韻被摧殘沮挫句精神依舊句無奈相思苦韻東風故與收拾取韻忍教他塵土韻向綠窗繡戶句朱闌小檻句做箇名花主韻

此亦葳宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同按趙詞別首第四五句料雪霜淺處司花神女雪字仄聲溪字平聲楊无咎詞料天台不比人間日月日字仄聲趙詞別首結句暗裏焚百和暗字百字俱仄聲

又一體　雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

而○今○風○韻●句舊●時○標○致●句總●皆○奇○絕●韻再●相○逢○讀還○是●

春○前○臘●後●句粉●面●凝○香○雪●韻芳○心○自●與●羣○花○別●韻儘●

孤○高○清○潔●韻那●情○懷○讀最●是●與●人○好●處●句冷●淡●黃○昏○月●

韻

此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作上三下六句法異趙詞別首兩孱風瘦詞正與此同

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

清○江○平○淡●句暗●香○瀟○灑●句滿●林○風○露●韻漸●枝○上●讀也●學●

楊花飛絮韻輕逐春歸去韻東君著意勤遮護韻總留他不住韻幸西園讀別有能言花貌句委曲關心愫韻

此與而今風韻詞同惟前段第四句押韻異趙詞別首樓頭月滿詞正與此同　按趙詞別首前段第四句爲多情役得神魂撩亂情字平聲

又一體　雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻　趙長卿

冰澌池面韻柳搖金線韻春光無限韻問梅花底事讀收香藏蕊句到此方舒展韻百花頭上俱休管韻且

驚開俗眼韻看綠陰結子句成功調鼎句有甚遲和晚韻

此亦與而今風韻詞同•惟前段第一二句俱押韻異

又一體 雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

氷簷垂箸句雪花飛絮句時方嚴肅韻向尋常搖曳句凡花野草句怎生敢讀誇紅綠韻江梅孤潔無拘束韻秖溫然如玉韻自一般天賦句風流淸秀句總不同麤俗韻

此亦與而今風韻詞同。惟前段結句六字異。

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻　楊无咎

梅○英○粉●淡●句柳●梢○金○軟●句蘭○芽○依○舊●韻見●萬●家○讀燈○火●

明○如○晝●韻正●八○月●讀圓○時○候●韻挨○香○傍●玉●偷○攜○手●韻

儘●輕○衫○寒○透●韻聽●一●聲○讀畫●角●催○殘○漏●韻惜●歸●去●讀頻○

回○首●韻

此詞後段第三句。八字押韻。結句。六字折腰。楊詞別首。擱兒身分詞。正與此同。按楊詞別首後段第三句。奈月華燈影交相照。燈字平聲。結句。俏沒箇商量地。沒字仄聲。

又一體　雙調五十二字前後段各四句三仄韻

晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼 句 報融和天氣 韻 被數聲 讀 吹入紗窗裏 韻 又驚起 讀 嬌娥睡 韻 綠雲斜嚲金釵墜 韻 惹芳心如醉 韻 爲少年 讀 濕了鮫綃帕 句 上都是 讀 相思淚 韻

此詞前段七字一句。五字一句起者。有蔣捷韓淲詞可校。韓詞前段第三句。問而今風轉蛾兒底。而字平聲。蔣詞結句。未抵我愁痕膩。抵字仄聲。韓詞後段第三句。這山城不道人能記。山字平聲。蔣詞結句。向粉靨空彈淚。粉字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參下詞。

又一體 雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

鳴鶴餘音 無名氏

草堂三鼓夢遊仙句到蓬萊閬苑韻正白雲讀滿地無人掃句信幽圃讀香風旋韻羣眞朝列黃金殿韻醉流霞瓊宴韻頓覺來讀一片清涼意句似明月讀山頭見韻

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異

又一體 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

去年元夜正錢塘 句 看天街鐙火 韻 鬧蛾兒轉處 句 熈熈笑語 句 百萬紅妝女 韻 今年肯把輕辜負 韻 列熒煌千炬 韻 趁閒身未老 句 良辰美景 句 款醉新歌舞 韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體 雙調五十二字前後段各五句四仄韻

趙長卿

笙歌間錯華筵啓 韻 喜新春新歲 韻 菜傳纖手 句 青絲輕細 韻 和氣入 讀 東風裏 韻 幡兒勝兒都姑媂 韻 戴得更忔戲 韻 願新春已後 句 吉吉利利 韻 百事都如意

韻

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字句異趙詞喜用方言此更句讀參差不足爲法採之聊以備體

越江吟 按宋釋文瑩續湘山野錄云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一調撰一詞蘇翰林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤池宴樂府雅詞名瑤池宴令

越江吟 雙調五十一字前後段各六句六仄韻

蘇易簡

非煙非霧瑤池宴韻片片韻碧桃冷落誰見韻黃金殿



韻蝦鬚半卷韻天香散韻春雲和讀孤竹清婉韻入霄漢韻紅顏醉態爛漫韻金輿轉韻霓旌影亂韻簫聲遠韻

按湘山野錄載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清風遠與此不同今從花草粹編訂定賀鑄詞後段第一句命閨人金徽重按徽字平聲第二句商歌怨商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體 雙調五十一字前段七句七仄韻後段六句六仄韻　蘇軾

飛花成陣韻春心困韻寸寸韻別腸多少愁悶韻無人

問韻偷啼自搵韻殘妝粉韻抱瑤琴讀尋出新韻韻玉纖趁韻南風未解幽慍韻低雲鬟韻眉峰斂暈韻嬌和恨韻

此與蘇易簡詞同惟前段起句攤破七字一句作四字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鈎褰幔秋風觀正與此同

燕歸梁

調見珠玉詞因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留戀虹梁句取以爲名柳永織錦裁篇詞注正平調輕躡羅韈詞注中呂調

燕歸梁

雙調五十一字前段四句四平韻後段五句三平韻

晏殊

雙燕歸飛遶畫堂 韻 似留戀虹梁 韻 清風明月好時光 韻 更何況 讀 綺筵張 韻 雲衫侍女 句 頻傾桂醑 句 加意動笙簧 韻 人人心在玉鑪香 韻 逢佳會 讀 祝延長 韻

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變格頗多其源皆出于此也此詞前段第二句作上一下四句法張先詞作河漢淨無雲周邦彥詞作短燭散飛蟲與此小異晏詞別首前段第二句呈妙舞開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭二句水晶宮殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞

又一體 雙調五十一字前段四句四平韻後段四句三平韻 史達祖

獨臥秋窗桂未香韻怕雨點飄涼韻玉人只在楚雲傍韻也著淚讀過昏黃韻

西風今夜梧桐冷句斷無夢讀到鴛鴦韻秋鉦二十五聲長韻請各自讀耐思量韻

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體 雙調五十字前段五句四平韻後段四句三平韻 柳永

織●錦●裁○篇○寫●意●深○ 韻 字●值●千○金○ 韻 一●回○披○翫●一●愁○吟○ 韻

腸○成○結● 句 淚●盈○襟○ 韻 幽○歡○已●散●前○期○遠● 句 無○聊○賴● 讀

是●而○今○ 韻 密●憑○歸○燕●寄●芳○音○ 韻 恐●冷●落● 讀 舊●時○心○ 韻

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅綃詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體 雙調五十二字前段四句四平韻後段四句三平韻 柳永

輕○躡●羅○韈○掩●綺●寮○ 韻 傳●音●耗● 讀 若●相○招○ 韻 語●聲○猶○顫●不●

成○嬌○ 韻 乍●得●見● 讀 兩●魂○消○ 韻 忽○忽○草●草●難○留○戀● 句 還○

歸○去● 讀 又●無○聊○ 韻 若●諧○雨●夕●與●雲○朝○ 韻 得●似●箇● 讀 有●囂○

蠶 韻

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰異蔣捷我夢唐宮詞正與之合其第二句正舞到曳裙時正字舞字俱仄聲

雨中花令

王觀詞名送將歸按雨中花調與夜行船調最易相混宋人集中每多誤刻今照花草粹編所編以兩結句五字者爲雨中花兩結句六字七字者爲夜行船

雨中花令

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

翦翠妝紅欲就 韻 折得清香滿袖 韻 一對鴛鴦眠未足 句 葉下長相守 韻

莫傍細條尋嫩藕 韻 怕綠刺 讀 罥

衣傷手 韻 可惜許 讀 月明風露好 句 恰在人歸後 韻

此調始於此此詞。宋人照此填者。或於前段起句添一字。或於前段第二句添一字。或於後段第二句減一字。或於前後段第三句添一字。攤破句法。一句作兩句。其源皆出于此。惟周紫芝詞。則又裁截慢詞。與此不同。故譜內但以兩段起結句法同者。叅校平仄

按此體前後段第三句。例各七字。此詞後段多一許字。乃襯字也。與下歐詞且字同。

又一體 雙調五十一字 前段四句三仄韻 後段五句三仄韻

毛滂

寒浸東傾不定 韻 更柰櫓聲催緊 韻 堤樹朧明孤月上 句 黯淡移船影 韻 舊事十年愁未醒 韻 漸老可柰離

恨 韻 今○夜●有●誰○知○ 句 風○中○露●裏● 句 目●斷●雲○空○盡● 韻

此亦晏詞體●惟後段第二句●減一字●第三句●又添一字●作五字一句●四字一句異●若減去有字中字●卽是七字句●亦襯字也●

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻 歐陽修

千○古●都○門○行○路● 韻 能○使●離○歌○聲○苦● 韻 送●盡●行○人○ 句 花○殘○春○晚● 句 又●別●東○君○去● 韻 醉●藉●落●花○吹○暖●絮● 韻 多○少●曲●堤○芳○樹● 韻 且●攜○手●留○連○ 句 良○辰○美●景● 句 留○作●相○思○處● 韻

此亦晏詞體●但攤破晏詞前後段第三句●作四字兩句異●按此詞後段第三句且字●亦襯字●

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻 毛滂

池○上●水●寒○欲●霧●韻竹●暗●小●窗○低○戶●韻數●點●秋○聲○句來○侵○短●夢●句簷○下●芭○蕉○雨●韻白●酒●浮○蛆○雞○啄●黍●韻問●陶○令●讀幾●時○歸○去●韻溪○月●嶺●雲○句蘋○汀○蓼●岸●句總●是●相○思○處●韻

此與歐詞同●惟後段第三句減去襯字耳●句讀最爲整齊●然宋人照此塡者亦少●

又一體 雙調五十二字前後段各五句三仄韻 趙長卿

淚●眼●江○頭○看○錦●樹●韻別●離○又●還○秋○暮●韻細●水●浮○浮○句輕○

風冉冉句穩送扁舟去韻歸去江山應得助韻新詩定須多賦韻有鴈南來句槐溪千萬句寄我驚人句韻

此與歐詞同。惟前段起句作七字句異。

又一體 雙調五十四字，前後段各五句三仄韻

程垓

舊日愛花心未了韻緊峭得讀花時一笑韻幾日春寒句連宵雨悶句不道幽歡少韻記得去年深院悄韻畫梁畔讀一枝香嫋韻說與西樓句後來明月句莫把梨花照韻

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首聞說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘參所採賀詞楊詞王詞趙詞後段結句正是楚天曉楚字仄聲但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體 賀鑄

雙調五十五字前後段各五句三仄韻

清○滑◉京○江○人○物●秀◉韻富◉美●髮●讀豐○肌○素◉手◉韻寶●子●餘○妍○句阿◉嬌○餘○韻◉句獨●步◉秋○孃○後◉韻奈◉倦◉客◉讀情○懷○先○怯◉酒●韻

問●何○意●讀歌○韾○易●皺●韻弱●柳●飛○緜○句繁○花○結●子●句

做弄場春瘦 韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻

楊无咎

早已是 讀 花魁柳冠 韻 更絕唱 讀 不容同伴 韻 畫鼓低敲 句 紅牙隨應 句 著箇人勾喚 韻 慢引鶯喉千樣囀 韻 聽過處 讀 幾多嬌怨 韻 換羽移宮 句 偷聲減字 句 不顧人腸斷 韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逃禪集三首皆然故採以備體 楊詞別首前段起句

堪惆悵紅塵千里。堪字惆字千字俱平

聲譜內叅之。其餘可平可仄。詳見程詞

又一體　雙調五十三字前後段各五句三仄韻　趙長卿

龜○甲●鑪○煙○輕○裊● 韻 簾○櫳○靜● 讀 乳●鶯○啼○曉● 韻 拂●掠●新○妝○ 句

時○宜○頭○面● 句 繡●草●冠○兒○小● 韻 衫○子●採○藍○初○著●了● 韻 身○

材○稱● 讀 就●中○恰●好● 韻 手●撚●雙○紈○ 句 菱○花○重○照● 句 帶●朵●宜○

男○草● 韻

此與毛詞同。惟前段第二句添一字。作七字句異。

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻　王觀

百尺清泉聲陸續韻映瀟灑讀碧梧翠竹韻面千步迴廊句重重簾幕句小枕欹寒玉韻試展鮫綃看畫軸韻見一片讀瀟湘凝綠韻待玉漏穿花句銀河垂地句月上闌干曲韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹間拂霜綃開畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體　張先

雙調六十一字前後段各四句四仄韻

近鬢綵鈿雲鴈細韻大雲鴈小雲鴈好容貌讀花枝爭媚韻花枝

十二學●雙○燕● 讀 同○栖○還○並●翅● 韻 燕子 雙 我●合●著● 讀 你●難○分○離●

韻 合著 這●佛●面● 讀 前○生○應○布●施● 韻 浮圖 金 你●更●看● 讀 蛾○眉○

下●秋○水● 韻 眉 十 似●賽●九●底● 讀 見●他○三○五●二● 韻 胡草 正●悶●裏● 讀

也●須○歡○喜● 韻 閃子

此詞異於各家者•以前後段第三句押韻•又攤破四字兩句•作八字一句耳•按前段結句我字你字•後段起句這字•第二句下字•第三句底字•結句正字也字•此皆襯字•若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也•每句下•皆自注骰子格名•

又一體

雙調七十字前後段各七句三平韻

周紫芝

山雨細讀泉生幽谷句水滿平田韻雪繭紅蠶熟後句黃雲隴麥秋間韻武陵煙暖句數聲雞犬句別是山川韻嗟老去讀倦遊蹤跡句長恨華顛韻行盡吳頭楚尾句空嘶萬壑千巖韻不如休也句一菴歸去句依舊雲山韻

此詞裁截雨中花慢平韻詞。其前後段第三句以下。悉皆慢詞中句讀也。因竹坡詞有此調名雨中花令。并爲編入。平仄無別首可校。

鳳來朝

調見周邦彥淸眞詞。

鳳來朝 雙調五十一字前後段各四句四仄韻

周邦彦

逗•曉•看○嬌○面•韻小•牕○深○讀弄•明○未•辨•韻愛•殘○朱○宿•粉•讀雲○鬢○亂•韻最•好○是•讀帳•中○見•韻

說•夢•雙○蛾○微○斂•韻錦•衾○溫○讀酒○香○未•斷•韻待•起•又•讀如○何○拌•韻任•日•炙•讀畫•樓○暖•韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清眞集作待起又如何拌按史達祖詞折扇底弄團圓影陳允平和詞買一笑千金拌俱六字折腰應以六字者爲定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨緜緜未整墮銀瓶脆繩挂井未字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞

鳳簫吹六幺舞遍•繡芙蓉香塵未斷•因舞字上聲遍•字即用去聲•可悟詞中兩仄字連用之法•史詞陳詞與此平仄如一•惟史詞前段結句•恨誰踏蘚花徑•誰字平聲陳詞換頭句曲歛弓彎袖歛袖字仄聲•譜內叅之•

秋夜雨

調見蔣捷竹山樂府•題咏秋雨•

秋夜雨 雙調五十一字前後段各四句三仄韻

蔣捷

○○●●○○●
黃雲水驛秋笳咽韻

○○◐◐○●
吹人雙鬢如雪韻

◐○○●●
愁多無柰處句

●●●
漫碎把讀

○○○●
寒花輕撧韻

○◐●●○○●
紅雲轉入香心裏句

●●○
夜漸深讀

○●○●
人語初歇韻

◐●○●●
此際愁更別韻

●●●
鴈落影讀

○○○●
西窗殘月韻

蔣詞四首平仄如一。惟前段第二句。或作春情不解分雪不字仄聲。第三句。作寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句。作今夜休要別。今字平聲。譜內可平可仄據之。

伊州令

唐教坊曲名。一名伊川令。碧雞漫志云。伊州有七商曲。

伊州令

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編　無名氏

西○風○昨●夜●穿○簾○幕●韻 閨○院●添○蕭○索●韻 纔○是●梧○桐○零○落●時○句 又●迤○邐●讀 秋○光○過●却●韻 人○情○音○信○難○托●韻 魚○鴈●成○躭○閣●韻 教○奴○獨●自●守●空○房○句 淚●珠○與●讀 燈○花○共●落●韻

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笪

唐教坊記有木笪大曲宋修內司所刊樂府渾成集亦有木笪曲名周密齊東野語以爲此音世人罕知今太平樂府有白樸喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦錄以備一體或名喬木查者誤

木笪　雙調五十一字前後段各五句四仄韻

白樸

海棠初雨歇韻楊柳輕煙惹韻碧草茸茸鋪四野韻俄然回首處句亂紅堆雪韻恰春光也韻梅子黃時節韻映石榴華紅似血韻胡葵開滿院句碎翦宮纈韻

此元人套數樂府以其猶近宋詞體製採之

迎春樂 宋柳永詞注林鍾商元王行詞注夾鍾商

雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

迎春樂 柳永

近來憔悴人驚怪韻爲別後讀相思煞韻我前生讀負汝愁煩債韻便苦恁讀難開解韻良夜永讀牽情無柰韻錦被裏讀餘香猶在韻怎得依前鐙下句恣意憐嬌態韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞換頭句八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可

平可仄。郎參下

晏秦楊三詞。

又一體 雙調五十三字前段四句三仄韻後段四句三仄韻 晏殊

長安紫陌春歸早韻嚲垂楊讀染芳草韻被啼鶯讀語燕催清曉韻正好夢讀頻驚覺韻當此際讀青樓臨大道韻幽會處讀兩情多少韻莫惜明珠百琲句占取長年少韻

此與柳詞同。惟換頭句多一字。作八字句異。

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 秦觀

菖○蒲○葉●葉●知○多○少●韻唯○有●箇●讀蜂○兒○妙●韻雨●晴○紅○粉●齊○
開○了●韻露●一●點●讀嬌○黃○小●韻早●是●被●讀曉●風○力●暴●韻
更●春○共●讀斜○陽○俱○老●韻怎●得●花○香○深○處●句作●箇●蜂○兒○抱●
韻

此與柳詞同●惟前段第三句減一字●作七字句異●

又一體　雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　楊无咎

新○來○特●特●更○門○地●韻都○收○拾●讀山○和○水●韻看●明○年○讀事●
事●如○意●韻迎○福●祿●讀俱○來○至●韻莫●管●明○朝○添○一●歲●韻

儘同向讀尊前沈醉韻且共唱讀迎春樂句祝母千秋歲韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

賀鑄

雲鮮日嫩東風軟韻雪初融讀水清淺韻低鬟舞按迎春徧韻似飛動讀釵頭燕韻漫折梅花曾寄遠韻問誰爲讀倚樓悽怨韻身伴未歸鴻句猶顧戀讀江南暖韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳秦詞體又微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也賀詞別首前段起句六華應臘妝吳苑六字仄聲第三句玉環風調依然在王字仄聲風字平聲結句都付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄聲又微風動雙羅帶風字平聲譜內可平可仄據此至前段第二句或作指尖纖態閒暇或作小櫻脣淺蛾黛或作小山堂晚張宴平仄如一當是音律所寓不可參校別詞

又一體 雙調五十一字前後段各四句三仄韻

高麗史樂志　**無名氏**

神州麗景春先到韻看看是讀韶光早韻園林滨處東風過句紅杏裏讀鶯聲好韻漠漠青烟遠遠道韻觸目是讀綠楊芳草韻莫惜醉重遊句逡巡又讀年華老韻

此與賀詞同惟前段第三句不押韻異　按宋以大晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有宋詞一卷間亦採之

又一體雙調五十二字前段四句四仄韻後段五句三仄韻　周邦彥

清池小圃開雲屋韻結春伴讀往來熟韻憶年時讀縱

酒●杯○行○速●韻看◐月●上●讀歸◐禽○宿●韻牆◐裏●修◐篁○森○似●束●韻記◐名◐字●讀曾◐刋○新◐綠●韻見◐說●別●來○長○句冷◐翠◐蘚●句封○寒○玉●韻

此與賀詞同惟前段第三句添一字作八字句仍照柳永晏殊體塡王元行詞注夾鍾商者即此體也宋人有方千里楊澤民陳允平和詞可校　陳詞前段第二句都未識行人手都字平聲未字仄聲行字平聲結句花底帽任欹側花字平聲任字仄聲換頭句斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散綵雲春透香字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結句羞人問連環玉羞字人字俱平聲又方詞前段第三句看夕陽倒影花陰速夕字仄聲譜內可平可仄

據此

夢仙郎　調見張先詞集

雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻

夢仙郎　張先

江東蘇小仄韻天斜窈窕韻都不勝讀綵鸞嬌妙韻春豔上新妝平韻肌肉過人香韻佳樹陰陰池院換仄韻華鐙繡幔韻花月好讀豈能長見韻離聚此生緣換平韻何計問高天韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無別首可校

青門引

調見樂府雅詞及天機餘錦詞張先本集不載

青門引

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

張先

乍暖還輕冷韻風雨晚來方定韻庭軒寂寞近清明句殘花中酒句又是去年病韻　樓頭畫角風吹醒韻入夜重門靜韻那堪更被明月句隔牆送過秋千影韻

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向暑天足十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地皮卷盡猶飛肉校此詞多一字因詞俚不錄

菊花新

樂章集注中呂調齊東野語云菊花新譜教坊都管王公謹作也

菊花新　雙調五十二字，前後段各四句、三仄韻　張先

墮髻慵妝來日暮韻家在柳橋堤下住韻衣緩絳綃垂句瓊樹裊讀一枝紅霧韻院深池靜花相妒韻粉牆低讀樂聲時度韻長恐舞筵空句輕化作讀綵雲飛去韻

此調以此詞爲正體。有柳永詞可校。若杜安世詞之多押一韻，或少押一韻，皆變格也。柳詞前段結句先去睡鴛衾圖暖。鴛字平聲。後段起句須臾放了殘鍼線。放字仄聲。杜詞別首後段起句兒夫心腸多薄倖。腸字平聲。第二句百計思難爲拘檢。難字平聲。第三句幾回向伊言。回字平聲。柳詞結句待時時看伊

嬌面。待字仄聲。時時二字俱平聲。譜內可平可仄據之。餘參下詞。

又一體 雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 杜安世

怎●奈●花○殘○鶯○又●老● 韻 檻●裏●青○梅○數●枝○小● 韻 新○荷○長●池○沼● 韻 當○晴○晝● 讀 燕●子●聲○鬧● 韻 亭○闌○花○綻●顏○色●好● 韻 風○雨●催○ 韻 等●閒○閑○了● 韻 酒●醒●暗●思○量○ 句 無○箇●事● 讀 著●甚●煩○惱● 韻

此與張詞同。惟前段第三句押韻異。按壽域詞杜作二首。平仄微拗。別首換頭句不押韻。與此又小異。

醉紅妝

調見張先詞集。因詞中有一般妝樣百般嬌。及郎未醉有金貂句。取以爲名。

醉紅妝　雙調五十二字前段六句四平韻後段六句三平韻　張先

瓊○林○玉●樹●不●相○饒○韻薄●雲○衣○句細●柳●腰○韻一●般○妝○樣●百●般○嬌○韻眉○兒○秀●句總●如○描○韻東○風○搖○草●雜●花○飄○韻恨●無○計●句上●青○條○韻更●起●雙○歌○郎○且●飲●句郎○未●醉●句有●金○貂○韻

此調近雙鴈兒惟後段第四句不押韻異宋詞中亦無別首可校

思遠人　調見小山樂府因詞有千里念行客句取其意以爲名

思遠人　雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻　晏幾道

紅葉黃花秋意晚 句 千里念行客 韻 看飛雲過盡 句 歸鴻無信 句 何處寄書得 韻 淚彈不盡臨窗滴 韻 就枕旋研墨 韻 漸寫到別來 句 此情深處 句 紅箋爲無色 韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋爲四字皆用去聲

醉花陰 中原音韻注黃鍾宮太平樂府注中呂宮

醉花陰 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

毛滂

檀板一聲鶯起速 韻 山影穿疏木 韻 人在翠陰中 句 欲覓殘春 句 春在屏風曲 韻 勸君對客杯須覆 韻 燈照

瀛洲綠韻 西去玉堂深句 魄冷魂清句 獨引金蓮燭韻

此調秖有此體諸家所塡多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃梅雨舒亶詞紛輕一捻和香聚辛棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含清霧眞珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜襯與別首之敎露華休妒指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒脈脈有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異 按此詞換頭句客字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府指迷所謂藏短韻于句內者然宋詞如此者亦少如舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南

人字平聲結句羞上潘郎鬢羞字平聲譜內據之若前後段第一二句可平可仄詳見辨體故不復注

望江東

調見山谷集因詞有望不見江東路句取以爲名

望江東 雙調五十二字前後段各四句四仄韻 黃庭堅

江水西頭隔煙樹 韻 望不見 讀 江東路 韻 思量只有夢來去 韻 更不怕 讀 江闊住 韻 鐙前寫了書無數 韻 算沒箇 讀 人傳與 韻 直教尋得鴈分付 韻 又還是 讀 秋將暮 韻

此調祇此一詞無別首可校

入塞

古樂府橫吹曲有入塞辭調名本此

入塞 雙調五十二字前段六句四平韻一疊韻後段五句四平韻一疊韻

程垓

好思量韻 正秋風讀 半夜長韻 奈銀釭一點句 耿耿背西窗韻 衾又涼韻 枕又涼疊 露華淒淒月半牀韻 照得人讀 眞箇斷腸韻 窗前誰浸木犀黃韻 花也香韻 夢也香疊

書舟集只此一詞宋詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例塡者遵之

品令 王行詞注
夸則商

品令 雙調五十二字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

曹組

乍寂寞韻簾櫳靜讀夜久寒生羅幙韻窗兒外讀有箇梧桐樹句早一葉讀兩葉落韻獨倚屏山欲寐句月轉驚飛烏鵲韻促織兒讀聲響雖不大句敢教賢讀睚不著韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以類列 此詞前段起句三字有秦觀掉又臞詞顏博文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首幸

自得詞。石孝友困無力詞。前段第二三句。作四字兩句。而秦詞前後段第三句。又各押韻。因詞俚不錄。顏詞前段起句。夜蕭索。蕭字平聲。第二句。側耳聽青海樓頭吹角。側耳二字俱仄聲。青字平聲。秦詞。天然箇品格。於中壓一。壓字仄聲。辛詞第三句。甚今年容貌八十歲。甚字仄聲。年字容字俱平聲。八十二字俱仄聲。秦詞結句。語低低笑咭咭。低低二字俱平聲。辛詞。見底道纔十八。纔字平聲。秦詞後段起句。每每秦樓相見。相字平聲。顏詞。偷想紅啼淚怨。偷字平聲。辛詞。莫獻壽星香燭。壽字仄聲。秦詞第二句。見了無限憐惜。限字仄聲。顏詞第三句。紗窗外厭厭新月上。紗窗二字俱平聲。外字仄聲。辛詞。只消得把筆輕輕去。把字仄聲。輕字平聲。秦詞結句。把不定臉兒赤。不定二字俱仄聲。兒字平聲。顏詞。應也則睡不著。應字平聲。辛詞。十字上添一筆。添字平聲。譜內可平可仄據此。

又一體 雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句兩仄韻 趙長卿

情難托韻離愁重句悄愁沒處安著韻那堪更一葉知秋句天色兒讀漸冷落韻馬上征衫頻搵淚句一半斑斑污却韻別來爲憶叮嚀語句空贏得讀瘦如削韻

此卽曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句七字各少一字異按汲古閣刻惜香樂府此詞作思越人注向刻品令非不知思越人從無仄韻之體應照舊刻編入品令

又一體 雙調五十五字前段五句五仄韻後段四句五仄韻 周邦彥

夜闌人靜韻月痕寄讀梅梢疎影韻簾外曲角闌干近

韻

舊攜手處句　花霧寒成陣韻　應是不禁愁與恨韻　縱相逢難問韻　黛眉曾把春山印韻　後期無定韻　腸斷香銷盡韻

此詞前段起句四字。有方千里楊澤民和詞可校。楊詞後段第三句便如喝采爭堂印。喝字仄聲結句。有倖君須盡。有字仄聲。又楊无咎和詞前段第四句。笛聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄據之餘叅陳王二詞。

又一體　雙調五十五字前後段各五句四仄韻　陳允平

玉壺塵靜韻　蟾光透讀　一簾疎影韻　偏愛水月樓臺近

韻 畫簾獨倚 句 風度寒香陣 韻 猶記曲江煙水恨 韻 歎淒涼誰問 韻 夜深沙觜霜痕印 韻 嚼花拌醉 句 枝上春無盡 韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體 雙調五十五字前後段各五句五仄韻

王行

飛瓊環佩 韻 立縹緲 讀 香雲影裏 韻 冰絲縈蹙霞綃帔 韻 瑤階玉砌 韻 雪月看初霽 韻 不待天妍相嫵媚 韻 任天然丰致 韻 綽約仙姿真絕世 韻 衆芳無地 韻 先得

東風意 韻

此即周詞體惟前後段第四句俱押韻異

又一體 雙調六十四字前後段各七句四仄韻 梅苑 無名氏

山重雲起 韻 斷橋外 讀 池塘水 韻 晚來風定 句 竹枝相亞 句 殘陽影裏 韻 多少風流 句 都在冷香疎蕊 韻 江南千里 韻 問折得 讀 誰能寄 韻 幾番歸去 句 酒醒月滿

句 闌干十二 韻 且隱湥溪 句 免笑等閒桃李 韻

此詞前後段起句俱四字押韻第二句俱六字有梅苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校 梅苑

詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傳粉壽陽妝面瓊字渾字俱平聲傳字仄聲後段第六七句且與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄聲譜內可平可仄據之餘衆周曾卓三詞

又一體 雙調六十四字前後段各七句四仄韻 周紫芝

霜蓬零亂韻 笑綠鬟讀 光陰晚韻 紫萸時節句 小樓長醉句 一川平遠韻 休說龍山佳會句 此情不淺韻 黃花香滿韻 記白苧讀 吳歌軟韻 如今卻向句 亂山叢裏句 一枝重看韻 對著西風搔首句 爲誰腸斷韻

此與梅苑詞同惟前後段第六七句攤破句法作六字一句四字一句異

又一體　雙調六十三字前後段各七句四仄韻　曾紓

紋○漪○漲●滌●韻疎○靄●連○孤○鶩●韻一●年○春○事●句柳●飛○輕○絮●句笋●添○新○竹●韻寂●寞●幽○花○句獨●殿●小●園○嫩●綠●韻登○臨○未●足●韻悵●遊○子●讀歸○期○促●韻他○年○清○夢●句千○里●猶○到●句城○陰○溪○曲●韻應○有●凌○波○句時○爲●故●人○凝○目●韻

此與梅苑詞同惟前段第二句五字異

又一體　雙調六十字前後段各六句三仄韻　卓田

立●秋○十●日●句早●露●出●讀新○涼○面●韻斜○風○急●雨●句戰●退●炎○

光一半韻月上紗窗句疑是廣寒宮殿韻無端宋玉句恁撩亂讀生悲怨韻一年好處句都被秋光占斷韻你且思量句今夜怎生消遣韻

此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

李清照

急雨驚秋曉韻今歲較讀秋風早韻一觴一詠句更須莫負讀晚風殘照韻可惜蓮花已謝句蓮房尚小韻汀蘋岸草韻怎稱得讀人情好韻有些言語句也待醉

折讀荷花向道韻 道與荷花句 人比去年總老韻

此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱叅之 前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅敗葉霜天曉詞同

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

黃庭堅

鳳舞團團餅韻 恨分破讀 教孤另韻 金渠體淨句 隻輪慢碾句 玉塵光瑩韻 湯響松風句 早減了二分酒病韻

味濃香永韻 醉鄉路讀 成佳境韻 恰如燈下句 故人萬里句 歸來對影韻 口不能言句 心下快活自省韻

此即急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦襯字採以備體

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

黃庭堅

敗葉霜天曉韻漸鼓吹讀催行棹韻栽成桃李未開句便解銀章歸早韻去取麒麟圖畫句要及年少韻勸君醉倒韻別語怎讀醒時道韻楚山千里暮雲句鎮鎖離人懷抱韻記取江州司馬句座中最老韻

此亦急雨驚秋詞體惟攤破前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異

以上詞十三首各以類列起句三字者以曹詞爲正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第

二句七字者。以周詞爲正體。若陳詞王詞。皆變格也。
起句四字。第二句六字者。以梅苑詞爲正體。若周詞
曾詞。卓詞。皆變格也。起句五字者。以李詞爲正體。若
黃詞二首。皆變格也。此調體雖不一。亦稍盡其正變
源流矣。

詞譜卷九

詞譜卷十目錄 起五十二字至五十四字

戀繡衾五體 又名淚珠彈

擷芳詞五體 又名折紅英 清商怨 惜分釵 釵頭鳳 玉瓏璁

鬢邊華一體

玉樓人一體

江月晃重山一體

南鄉一翦梅一體

鸂鶒曲一體 又名黑漆弩 學士吟

詞譜卷十 起五十二字至五十四字

引駕行

此調有五十二字者•有一百字者•有一百二十五字者•五十二字詞•即一百字詞前段一百二十五字詞•亦就一百字詞•多五句也•晁補之一百字詞名長春•柳永一百字詞•注中呂調•一百二十五字詞•注仙呂調•

引駕行

雙調五十二字前段四句兩仄韻後段六句四仄韻

晁補之

梅○梢○瓊○綻● 句 東○風○次●第●開○桃○李● 韻 痛●年○年○ 讀 好●風○景● 句 無○事●對●花○垂○淚● 韻

園○裏● 韻 舊●賞●處●幽○葩○ 句 柔○條○一●一● 動●芳○意● 韻 恨●心○事● 讀 春○來○間●阻● 句 憶●年○時○ 讀 把●羅○袂● 韻

雅●戲● 韻

此即柳永仄韻詞前段體句讀照柳詞點定

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻 柳永

虹○收○殘○雨● 句 蟬○嘶○敗●柳●長○堤○暮● 韻 背●都○門○ 讀 動●銷○黯● 句 西○風◐片●帆○輕○舉● 韻 愁○覩● 韻 泛●畫●鷁● 翩○翩○ 句 靈○鼉○隱◐隱●下● 前○浦● 韻 忍●回◐首● 讀 佳○人○漸●遠● 句 想●高○城○ 讀 隔●煙◐樹● 韻 幾◐許● 韻 秦○樓○晝●永● 句 謝●閣●連○宵○奇○遇● 韻 算●贈●笑●千○金○ 句 酬○歌○百●琲● 句 盡●成○輕○負● 韻 南◐顧● 韻 念●吳○邦○越◐國● 句 風○烟○

蕭○索●在●何○處●韻獨●自●箇●讀千○山○萬●水●句指●天○涯○去●韻

此詞前段即晁梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法晁詞亦然塡者依之譜內可平可仄悉參前後二晁詞

又一體　雙調一百字前段十句五仄韻後段十句六仄韻　晁補之

春○雲○輕○鎖●句春○風○乍●扇●園○林○曉●韻掃●華○堂○讀正●桃○李●芳○時○句誕●辰○還○到●韻年○少●韻記●絳●蠟●光○搖○句金○猊○香○郁●寶●妝○了●韻驟●駿●馬●讀天○街○向●晚●句喜●同○車○讀詠●窈●窕●韻多○少●韻盧○家○壺●範●句杜●曲●家○聲○榮○耀●韻慶●德●耀●齊○眉○句

馮唐白首句鎮同歡笑韻縹緲韻待琅函深討句芝田高隱去偕老韻自別有讀壺中永日句比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句多二字作八字句於第四句少二字作四字句異又前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律

又一體 雙調一百二十五字前段十五句七平韻後段十句五平韻

柳永

紅塵紫陌句斜陽暮草長安道句是誰人讀斷魂處句迢迢匹馬西征韻新晴韻韶光明媚句輕煙淡薄和氣

暖句望花郵讀路隱映句搖鞭時過長亭韻愁生韻傷

鳳城仙子句別來千里重行行韻又記得臨岐句淚眼

濕讀蓮臉盈盈韻銷凝韻花朝月夕句最苦冷落銀

屏韻想媚容耿耿句無眠屈指句已算回程韻相縈韻

空萬般思憶句爭如歸去覩傾城韻向繡幃讀深處並

枕句說如此牽情韻

此詞後段即柳永韻詞體惟結句多一字若前段則

起結亦同惟起五句後又多五句不同其自注仙呂

調即夷則羽亦與中呂

調之爲夾鍾羽者不同

玉團兒調見周邦彥片玉詞因清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞宋惟盧炳袁去華兩詞可校

玉團兒 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

周邦彥

鉛華淡泞新妝束韻好風韻讀天然異俗韻彼此知名雖然初見句情分先熟韻鑪煙淡淡雲屏曲韻睡半醒讀生香透肉韻賴得相逢句若還虛過句生世不足韻

此詞前後段兩結句第二字例用仄聲有盧炳詞全似洨熟心事忒足袁去華詞綠蓋紅頰相應相答似

字事字蓋字應字俱仄聲可証。按袁詞前段第二句。獨著我扁舟一葉著字仄聲。盧詞前段第四句。情懷雅合。雅字仄聲。後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲。第四句。清風明月。清字平聲。譜內可平可仄據此

傾杯令

唐教坊曲。有傾杯樂。調名本此。但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同。

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

傾杯令 呂渭老

楓葉飄紅 句 蓮房浥露 句 枕席嫩涼先到 韻 簾外蟾華如掃 韻 枝上啼鴉催曉 韻

秋風又送潘郎老 韻 小窗明 讀 疎紅殘照 韻 登高送遠惆悵 句 白髮新愁未了 韻

此調秖有呂詞二首宋元人無塡此者呂詞別首前段起句隔座藏鈎隔字仄聲第四句箏按教坊新譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起句徘徊爭忍忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一

鋸解令 調見逃禪詞

鋸解令 雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

楊无咎

送人歸後酒醒時句睡不穩讀衾翻翠縷韻應將別淚灑西風句盡化作讀斷腸夜雨韻卸帆浦溆韻一種悽惶兩處韻尋思却是我無情句便不解讀寄將夢去韻

此調秖有此詞•無別首可校•

雙鴈兒

一名雙燕子•中原音韻入商調•按此調徵近醉紅妝•但醉紅妝後段第三句不用韻•此則前後俱用韻也•

雙鴈兒 雙調五十二字前後段各四句四平韻

楊旡咎

窮○陰○急●景●暗●推○遷○韻 減●綠●鬢●讀 損●朱○顏○韻 利●名○牽○役●幾●

時○閒○韻 又●還○驚○讀 一●歲●圓○韻 勸●君○今○夕●不●須○眠○韻 且●

滿●滿●讀 泛●觥○船○韻 大●家○沈○醉●對●芳○筵○韻 願●新○年○讀 勝●舊●

年○韻

按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無別首可校

尋芳草　調見稼軒詞自注一名王孫信

尋芳草　雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

辛棄疾

有得許多淚韻更閒却讀許多鴛被韻枕頭兒讀放處都不是韻舊家時讀怎生睡韻更也沒書來句那堪被讀鴈兒調戲韻道無書讀却有書中意韻排幾箇讀人人字韻

此調祇有此詞無別首可校

恨來遲 梅苑詞名恨歡遲

恨來遲 雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻

王灼

柳暗汀洲句最春濃處句小宴初開韻似泛宅浮家句水平風軟句咫尺蓬萊韻更勸君讀吸盡紫霞杯韻醉看鸞鳳徘徊韻正洞裏桃花句盈盈一笑句依舊憐才韻

此調以此詞爲正體若梅苑詞之襯字亦變格也但宋元人塡此調者甚少故此詞可平可仄悉參後詞

又一體 雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

梅苑　無名氏

獨占江梅句淡薄情懷句淺綴胭脂韻最好是讀嚴凝苦寒天氣句却是開時韻也不許讀桃李鬭妍媸韻也不許讀霜雪相欺韻又只恐讀誰家一聲羌笛句落盡南枝韻

此較王詞多一襯字。前段第四句。後段第三句。句法亦異。

珍珠令　調見張炎山中白雲詞

珍珠令　雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

張炎

桃花扇底歌聲杳韻愁多少韻便覺道讀花陰閒了韻因甚不歸來句甚歸來不早韻滿院飛花休要掃韻待留與讀薄情知道韻知道疊怕一似飛花和春都老韻

此本張炎自度曲無別首宋詞可校

壽延長破字令 調見高麗史樂志

壽延長破字令 雙調五十二字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

○○●◐○○● ●○○●◐ ●●○○○○●
青春玉殿和風細 韻 奏簫韶絡繹 韻 韻遶行雲飄飄曳

● ○○ ○○●● ●●○○○○● ●○
韻 泛金尊 讀 流霞灩溢 韻 瑞日暉暉臨丹扆 韻 布仁

○◐● ○●●●○○● ●●○ ●○●●
慈德意 韻 遐邇願聽歌聲綴 韻 萬萬年 讀 仰瞻宴啟 韻

此高麗壽延長舞隊曲也。因其雜用唐樂故採之。

獻天壽令 調見高麗史樂志。

獻天壽令 雙調五十二字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

閬苑人間雖隔 句 遙聞聖德彌高 韻 西離仙境下雲霄 韻 來獻千歲靈桃 韻 上祝皇齡齊天久 句 猶舞蹈 讀 賀賀賀聖朝 韻 梯航交輳四方遙 韻 端拱永保宗祧 韻

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令 調見高麗史樂志

折花令 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

高麗史樂志 無名氏

翠幕華筵 句 相將正是多歡宴 韻 舉舞袖 讀 回旋徧 韻

羅綺簇宮商 句 共歌清羨 韻 莫惜沈醉 句 瓊漿泛泛
金尊滿 韻 當永日 讀 長游衍 韻 願燕樂嘉賓 句 嘉賓式
燕 韻

此高麗拋毬樂舞隊曲也。因所用唐樂，故採之。

紅窓聽調。柳永詞注仙呂調。一名紅窓睡。

紅窓聽

雙調五十三字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

晏殊

淡薄梳妝輕結束 韻 天付與 讀 臉紅眉綠 韻 連環書素
傳情久 句 許雙飛同宿 韻 一晌無端分比目 韻 誰知

道讀風前月底句相看未足韻此心終擬句覓鸞絃重

續韻

此調秖此一體有晏詞別首及柳永詞可校一按晏詞別首前段第二句彼此有萬重心訴亦七字句柳詞前段第二句舉措有許多端正正與此同汲古閣本多一峰字者誤至晏詞別首兩結句隔桃源無處託鴛鴦飛去柳詞兩結句表溫柔心性却寃人薄倖俱作上一下四句法 柳詞前段起句如削肌膚紅玉瑩如字平聲第三句二年三歲同鴛寢二字仄聲譜內據之若前段第二句之天字可仄後段結句之重字可仄亦本柳詞詳見本詞注中

上林春令

宋史樂志屬中呂宮

上林春令　雙調五十三字前後段各四句三仄韻

毛滂

蝴○蝶●初○翻○簾○繡●韻萬●玉●女●讀齊○回○舞◐袖●韻落◐花○飛◐絮●濛○濛○句長◐憶●著●讀灞●橋○別●後●韻濃◐香○斗●帳●自◐永◐漏●韻任◐滿◐地●讀月◐淡○雲○厚●韻夜◐寒○不●近●流○蘇○句秪◐憐○他◐讀後●庭○梅○瘦●韻

詞律錄楊无咎詞四十字一體・脫去前段第三四句兩句・今按楊本集作穠李夭桃堆繡・正暖日如熏芳袖・流鶯恰恰嬌啼・似爲勸百觴進酒・少年不用稱遐壽・願來歲如今時候・相將得意皇都・同攜手上林春晝・即毛詞五十三字體也・譜內可平可仄參之

紅窗迴 調見周邦彥片玉詞

紅窗迴 雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻 周邦彥

幾日來句眞箇醉韻早窗外亂紅句已濺半指韻花影被風搖碎韻擁春醒未起韻有箇人人生濟楚句向耳邊問道句今朝醒未韻情性漫騰騰地韻惱得人越醉韻

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正此惟歐良一詞可校故可平可仄悉叅歐詞

又一體 歐良

雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻

河可挽韻石可轉韻那一箇愁字句却難驅遣韻眉向酒邊暫展韻酒後依舊見韻楓葉滿堦紅萬片韻待拾來讀一一題寫教徧韻却倩霜風吹卷韻直到沙島遠韻

此與周詞同惟前後段起句多押一韻後段第二三句作九字一句異

紅羅襖　唐教坊曲名

紅羅襖　雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻

周邦彥

畫燭尋歡去句羸馬載愁歸韻念取酒東壚句尊罍雖

近句採花南圃句蜂蝶須知韻自分袂讀天闊鴻稀韻空懷夢約心期韻楚客憶江蘺韻算宋玉讀未必爲秋悲韻

汲古閣本後段第二句空懷乖夢約心期誤多一乖字今從花草粹編改正　此詞前段第一二句及三四五六句例作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與此小異

折桂令

中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲

折桂令　雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一叶韻三平韻

倪瓚

片帆輕讀水遠山長韻鴻鴈將來句菊蕊初黃韻碧海鯨鯢句蘭苕翡翠句風露鴛鴦韻問音信讀何人諦當叶想情懷讀舊日風光韻楊柳池塘韻隨處凋零句無限思量韻

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採以備體更列減字一體添字二體以盡其變 按張可久詞前段起句俯蒼波樓觀烟霞樓字平聲第三句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅線幽歡紅字平聲後段起句留過客江山自靈留字平聲過字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校下二張詞

又一體雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻　張可久

紅塵不到山家韻嬴得清閒句當了繁華韻畫列青山句煙鋪細草句鼓奏鳴蛙韻楊柳郵中賣瓜韻蒺藜沙上看花韻生計無多句陶令琴書句杜曲桑麻韻

此與倪詞同。惟前段起句。後段起句。第二句。各減一字。

又一體雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一叶韻四平韻　張可久

寫黃庭讀換得白鵝韻舊酒猶香句小玉能歌韻命友

南山句懷人北海句遯世東坡韻昨日春句今日秋

句清閒在我叶百年人句千年調句煩惱由他韻樂事

無多韻良夜如何韻去了朱顏句還再來麽韻

此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體 雙調一百字前段十一句五平韻後段八句四平韻

白无咎

敝裘塵土壓征鞍句鞭絲倦裊蘆花韻弓劍蕭蕭句一徑入煙霞韻動羈懷讀西風木葉句秋水蒹葭韻千點萬點句老樹昏鴉韻三行兩行句寫長空啞啞句鴈落

平沙韻　曲岸西邊句　近水灣讀　漁網綸竿釣槎韻　斷橋東壁句　傍溪山讀　竹籬茅舍人家韻　滿山滿谷句　紅葉黃花韻　正是凄涼時候句　離人又在天涯韻

此詞一名百字折桂令。按太和正音譜所錄。壓征鞍鞭裊蘆花。弓劍蕭蕭。一徑煙霞。秋水蒹葭。老樹昏鴉。鴈落平沙。近水灣綸竿釣槎。傍溪山茅舍人家。紅葉黃花。凄涼時候。人在天涯。實則五十三字。即倪瓚體也。可見元人小令。襯字之多。與宋詞不同。

荔子丹

調見高麗史樂志。

荔子丹　雙調五十三字前後段各四句三平韻

高麗史樂志　無名氏

鬬巧宮妝掃翠眉韻相喚折花枝韻曉來深入豔芳裏句紅香散讀露浥在羅衣韻盈盈巧笑咏新詞韻舞態畫嬌姿韻嫋娜文回迎宴處句簇神仙讀會赴瑤池韻

宋賜高麗大晟樂。故樂志中。猶存宋人詞。此亦其一也。無別首可校。

臨江仙

唐教坊曲名。花庵詞選云。唐詞多緣題所賦。臨江仙之言水仙。亦其一也。宋柳永詞。注仙呂調。元高拭詞。注南呂調。李煜詞。名謝新恩。賀鑄詞。有人歸落鴈後句。名鴈後歸。韓淲詞。有羅

帳畫屏新夢悄句。名畫屏春。李淸照詞。有庭院深深深幾許句。名庭院深深。按樂章集。又有七十四字一體。九十三字一體。汲古閣本俱刻臨江仙。今據花草粹編校定。一作臨江仙引。一作臨江仙慢。故不類列。按臨江仙調。起於唐時。惟以前後段起句結句辨體。其前後兩起句七字。兩結句七字者。以和凝詞爲主。無別家可校。其前後兩起句七字。兩結句四字五字者。以張泌詞爲主。而以牛希濟詞之起句用韻。李煜詞之前後換韻。顧夐詞之結句添字類列。其前後兩起句俱六字。兩結俱五字兩句者。以徐昌圖詞爲主。而以向子諲詞之第四句減字類列。其前後兩起句俱七字。兩結俱五字兩句者。以賀鑄詞爲主。而以晏幾道詞之第二句添字。馮延己詞之前後換韻後段第四句減字。王觀詞之後段第四句減字類列。蓋詞譜專主辨體。原

以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲從體製編次稍詮世代故不能仍按字數多寡也他調準此

臨江仙

雙調五十四字前後段各四句三平韻

和凝

海棠香老春江晚句小樓霧縠空濛韻翠鬟初出繡簾中韻麝煙鸞佩惹蘋風韻

碾玉釵搖鸂鶒戰句雪肌雲鬢將融韻含情遙指碧波東韻越王臺殿蓼花紅韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐宋元人無照此塡者按和詞別首前段起句披袍窣地紅宮錦披字平聲窣字仄聲第二句鶯語時轉輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌骨細

勻紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情濃蘭字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十八字前後段各五句三平韻　　張泌

煙消湘渚秋江靜 句 蕉花露泣愁紅 韻 五雲雙鶴去無蹤 韻 幾回魂斷 句 凝望向長空 韻

翠竹暗流珠淚怨 閒調寶瑟波中 韻 花鬟月鬢綠雲重 韻 古祠濃處 句 香冷雨和風 韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集顧夐尹鶚毛熙震詞與此同惟孫光憲詞前段起句

暮雨淒淒淺院閉與鹿虔扆詞金鎖重門荒苑靜同宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之又李煜詞後段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞平仄全異至平平仄小異者李煜詞前後段第二句蝶翻輕粉雙飛望殘煙草低迷蝶字望字俱仄聲輕字煙字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪心緒正多端不字仄聲心字平聲尹鶚詞兩結逡巡覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零逡字梧字俱平聲覺字葉字特字點字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十八字前段五句四平韻後段五句三平韻

牛希濟

柳帶搖風漢水濱 韻 平蕪兩岸爭勻 韻 鴛鴦對浴浪痕

新韻弄珠遊女句微笑自含春韻輕步暗移蟬鬢動句羅裙風惹輕塵韻水晶宮殿豈無因韻空勞纖手句解佩贈情人韻

此即張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落斜陽閒選詞兩停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平平可仄已見張詞故不復注

又一體　雙調五十八字前後段各五句三平韻　南唐　李煜

庭空客散人歸後句畫堂半掩珠簾韻林風淅淅夜厭

厭韻小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老句新愁往恨何窮換韻金刀力困起還慵韻一聲羌笛句驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注

又一體 雙調六十字前後段各六句三平韻 顧敻

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香清韻象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡笑事句如今贏得愁生韻博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人

靜句殘日傍句小窓明韻

此亦張詞體惟兩結句各添一字作三字兩句異在花間集亦僅見此體無別首可校

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻

徐昌圖

飲散離亭西去句浮生長恨飄蓬韻回頭煙柳漸重重韻淡雲孤鴈遠句寒日暮天紅韻

今夜畫船何處句潮平淮月朦朧韻酒醒人靜奈愁濃韻殘鐙孤枕夢句輕浪五更風韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字兩結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道

陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此塡但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲巷聞街信馬趙詞之春事猶餘十日史詞之草脚靑回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃熏繡被趙詞之香淡無心浸酒陸詞之只道眞情易寫高詞之前度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字仄聲又與諸家小異譜內據之其餘卽參向詞

又一體　雙調五十六字前後段各五句三平韻　向子諲

新月低垂簾額句　小梅半出簷牙韻　高堂開宴靜無譁韻　麟孫鳳女句　學語正咿啞韻　寶鼎騰熏沈水句　瓊彛爛醉流霞韻　薌林同老此生涯韻　一川風露句　總道

是仙家 韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按惜香樂府破靨盈盈詞夜久笙簫詞正與此同

又一體

雙調六十字前後段各五句三平韻

賀鑄

巧翦合歡羅勝子 句 釵頭春意翩翩 韻 豔歌淺笑拜嫣然 韻 願郎宜此酒 句 行樂駐華年 韻 未至文園多病客 句 幽襟淒斷堪憐 韻 舊遊夢挂碧雲天 韻 人歸落鴈後 句 思發在花前 韻

此詞前後段第四句．校張詞各添一字．宋元詞俱照此塡．惟秦觀詞前段起句．千里瀟湘接藍浦．藍字平聲．葛勝仲詞．後段起句．今夜那愁煞風景．今字平聲．那字仄聲．風字平聲．間作拗句．又黃機詞前後兩結．驛程那那復記．魂夢已先飛．綠陰幽邃處．不管盡情啼．那字仄聲．幽字平聲．譜內據此．若趙長卿詞．後段第四句．仙源正閒散．閒字或用平聲．此偶誤．不必從．其餘字句．與諸家同者．可平可仄．悉可參校．故不復注．

又一體 雙調六十二字前後段各五句三平韻 晏幾道

東○野●亡○來○無○麗●句● 句 于○君○去●後●少●交○親○ 韻 追○思○往●事●好●沾○巾○ 韻 白●頭○王○建●在● 句 猶○見●咏●詩○人○ 韻 學●道●深○山○空○自●老● 句 畱○名○千○載●不●干○身○ 韻 酒●筵○歌○席●莫●辭○頻○ 韻 爭○如○

南陌上句占取一年春韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無別首可校

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻

馮延己

冷紅飄起桃花片句青春意緒闌珊韻畫樓簾幙卷輕寒韻酒餘人散後句獨自凭闌干韻夕陽千里連芳草句萋萋愁殺王孫韻換徘徊飛盡碧天雲韻鳳笙何處句圓月照黃昏韻

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻 王觀

別浦相逢何草草 句 扁舟兩岸垂楊 韻 繡屏珠箔綺香囊 韻 酒潑歌拍緩 句 愁入翠眉長 韻 燕子歸來人去也 句 此時無奈昏黃 韻 桃花應似我愁腸 韻 不禁微雨 句 流淚濕紅妝 韻

此與馮詞同。惟前後段不換韻異。按馮延己秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝金。後結天長烟遠凝恨獨沾襟。又秦觀髻子偎人詞前結斷腸攜手處何事太匆匆。後結夕陽流水紅滿淚痕中。正與此同。但馮詞前後段兩起句。秣陵江上多離別。隔江何處吹橫笛。平仄與此異。

浪淘沙令

樂章集注歇指調蔣氏九宮譜目越調按唐書禮樂志歇指調乃林鍾律之商聲越調乃無射律之商聲也賀鑄詞名曲入冥李清照詞名賣花聲史達祖詞名過龍門馬鈺詞名煉丹砂　按唐人浪淘沙本七言斷句至南唐李煜始製兩段令詞雖每段尚存七言詩兩句其實因舊曲名另創新聲也杜安世詞於前段起句減一字柳永詞於前後段起句各減一字均爲令詞句讀悉同即宋祁杜安世仄韻詞稍變音節然前後第二句四字第三句七字其源亦出于李煜詞也至柳永周邦彥別作慢詞與此截然不同蓋調長拍緩即古曼聲之意也詞律於令詞强爲分體於慢詞或爲類列者誤

浪淘沙令

雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐　李煜

簾外雨潺潺韻春意闌珊韻羅衾不耐五更寒韻夢裏不知身是客句一晌貪歡韻獨自莫凭闌韻無限江山韻別時容易見時難韻流水落花春去也句天上人間韻

此調平韻者以此詞爲正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此塡　按李詞別首前段第一句往事只堪哀往字仄聲晏幾道詞前段第四句惟恨花前攜手處惟字平聲後段第四句曳雨牽雲留客醉牽字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲

譜內可平可仄據之餘黍杜詞柳詞又按石孝友詞好恨這風兒催俺分離船兒吹得去如飛因甚眉兒吹不展殢耐風兒不是這船兒載起相思船兒若念我孤恓載取人人篷底睡感謝風兒前後段疊用四兒字韻此乃獨木橋體用韻遊戲非別是一體也

又一體　雙調五十三字前後段各五句四平韻

杜安世

後約無憑韻往事堪驚韻秋蛩永夜繞牀鳴韻展轉尋思求好夢句還又難成韻

愁思若浮雲韻消盡重生韻佳人何處獨盈盈韻可惜一天無用月句空爲誰明韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此同後段結句略借工夫原只四字因爲校正詞律論李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆四字後段起句皆五字可証蓋詞中換頭句或多一字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體

雙調五十五字前段六句四平韻後段五句四平韻

杜安世

簾○外●微○風○韻 雲○雨●回○蹤○韻 銀○釭○燼●冷●錦●幃○中○韻 枕●上●淚○盟○句 年○少●心○事●句 陡●頓●成○空○韻 嶺●外●白●頭○翁○韻 到●沒●由○逢○韻 一●牀○鴛○被●疊●香○紅○韻 明○月●滿●庭○花○似●繡●句 悶●不●見●蟲○蟲○韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蟲蟲句疑有脫誤但按安世夙韻詞句讀與此如一自應採入以備一體舊譜刪之者誤

又一體 雙調五十二字前後段各五句四平韻

柳永

有箇人人韻飛燕精神韻急鏘環佩上華裀韻促拍盡隨紅袖舉句風柳腰身韻

蔌蔌輕裙韻妙盡尖新韻曲終獨立歛香塵韻應是四肢嬌困也句眉黛雙顰韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋所賜大晟樂有此詞與花草粹編同 按此即李煜詞體不過前後段兩起句各減去一字耳詞律因樂

章集調名加以令字另收在後不知宋詞字數少者爲令字數多者爲慢郎李煜詞在本集原名浪淘沙令詞律自未考索耳

又一體　宋祁

雙調五十四字前後段各四句四仄韻

少●年○不●管●韻流○光○如○箭●韻因○循○不●覺●韶○華○換●韻到●如○今○讀始●惜●月●滿●花○滿●酒●滿●韻扁○舟○欲●解●垂○楊○岸●韻尚●同○歡○宴●韻日●斜○歌○闋●將○分○散●韻倚●蘭○橈○讀望●水●遠●天○遠●人○遠●韻

押仄韻者秖有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可校此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用

去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠山遠水遠人遠遠疊用四遠字其源蓋出於此

又一體

雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻 杜安世

又是春暮韻落花飛絮韻子規啼盡斷腸聲句秋千庭院句紅旗綵索句淡煙疏雨韻

念念相思苦韻黛眉長聚韻碧池驚散睡鴛鴦句當初容易分飛去韻恨孤負歡侶韻

此與押平韻簾外微風詞句讀悉同

金錯刀

漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調名見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名

君來路

金錯刀　雙調五十四字前後段各五句三平韻　馮延己

雙玉斗句百瓊壺韻佳人歡飲笑喧呼韻麒麟欲畫時難偶句鷗鷺何猜興不孤韻歌婉轉句醉模糊韻高燒銀燭卧流蘇韻只銷幾覺懵騰睡句身外功名任有無韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調　此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體　雙調五十四字前後段各五句三平韻一叶韻　馮延己

日●融○融○句草●芊○芊○韻黃○鸝○求○友○啼●林○前○韻柳●條○裊●裊●拖○金○線●叶花○蕊●茸○茸○簇●錦●氈○韻鳩○逐●婦●句燕●穿○簾○韻狂○蜂○浪●蝶●相○翩○翩○韻春○光○堪○賞●還○堪○玩●叶惱●殺●東○風○悞●少●年○韻

此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異

又一體　雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻　葉李

余○歸○路●韻君○來○路●疊天○理●昭○昭○胡○不●悟●韻公○田○關○子●竟●何○如○句子●細●思○量○眞○自●誤●韻雷○州○戶●韻崖○州○戶●疊人○

生會有相逢處韻客中邂逅乏蒸羊句聊贈一篇長短句韻

此與馮詞押平韻者句讀悉同惟前後段起句用韻異

端正好 楊无咎詞名於中好 中原音韻注正宮

端正好 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

杜安世

檻菊愁煙霑秋露韻天微冷讀雙燕辭去韻月明空照別離苦韻透素光讀穿朱戶韻夜來西風彫寒樹韻凭闌望讀迢遙長路韻花箋寫就此情緒韻待寄傳讀

知何處 韻

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律所寓若互相參校便易混淆倚聲者無所適從附錄三詞以聽按譜者之選聲焉 其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾唧聲愁聽相思事多少春恨孤眠帳外銀釭耿透一點鑪煙暝又一詞露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣蘭堂聚飲華筵啟罷令曲呈珠綴晚天行雲凝香袂新聲內分明心意玉鑪初噴檀烟起歛愁在雙蛾翠又一詞野禽林棲啾唧語閒庭院殘陽將暮蘭堂靜悄珠簾窣想玉人歸何處喜鵲幾回空無據愁都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁緒 以上三詞平仄各異附錄以備參考

又一體　雙調五十四字前後段各四句四仄韻　楊无咎

濺濺不住溪流素韻　憶曾記讀　碧桃紅露韻　別來寂寞

朝朝暮韻　恨遮斷讀　當時路韻　仙家豈解空相誤韻

歎塵世讀　自難知處韻　而今重與春爲主韻　儘浪蕊讀

浮花妒韻

此與杜詞同。因平仄妥順。採以爲式。有楊詞別首可校。按楊詞別首前後段第二句遶珠叢細挼紅蕊早一葉兩葉飛墜叢字平聲。一字及下葉字俱仄聲。後段第三句晚來旋旋滾無地。晚字上旋字俱仄聲。結句更聽得東風起。聽字平聲。譜內可平可仄據此。

杏花天 蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六字折腰者爲端正好六字一氣者爲杏花天

雙調五十四字前後段各四句四仄韻

杏花天 朱敦儒

淺春庭院東風曉韻細雨打讀鴛鴦寒悄韻花尖望見秋千了韻無路踏青鬬草韻人別後讀碧雲信杳韻對好景讀愁多歡少韻等他燕子傳音耗韻紅杏開還未到韻

此調以此詞爲正體若侯詞盧詞之添字皆變格也

按宋元人俱照此塡惟汪莘詞前段起句殘雪林

塘春意淺・周密詞後段第三句一色柳烟三十里・平仄全異・謝懋詞後段起句琵琶淚揾青衫淺・句法全異・至江開詞・前段第二句四無人花梢轉影高觀國詞・後段第二句・怕行人秋千徑裏・兩人字俱平聲・周密詞前後段第二句・眉柳嫩不禁愁積・歌舞夢欲尋無跡・眉字歌字俱平聲・不字欲字俱仄聲・後段結句・日暮石城風急・石字仄聲・風字平聲・又高觀國詞換頭句・春禽靜來窺晴晝・禽字晴字俱平聲・前結舒卷清寒時候・清字時字俱平聲・平仄各異・譜內據之・餘參侯詞・盧詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句四仄韻　侯寘

寶●釵○整●鬢●雙○鸞○鬬●韻　睡●纔○醒●讀　薰○風○襟○袖●韻　綵●絲○皓●腕●宜○清○畫●韻　更●艾●虎●讀　衫○兒○新○就●韻　玉●杯○共●飲●菖○蒲○酒●

韻願耐夏讀宜春廝守韻榴花故意紅添皺韻映得人來越瘦韻

此與朱詞同惟前段結句添一襯字換頭七字不作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻 盧炳

鏤冰翦玉工夫費韻做六出讀飛花亂墜韻舞風情態誰相似韻算只有讀江梅可比韻極目處讀瓊瑤萬里韻海天闊讀清寒似水韻從教高卷珠簾起韻看三白讀豐年瑞氣韻

此亦與朱詞同惟前後段兩結句各添一字異。

天下樂 唐教坊曲名。

天下樂 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

楊无咎

雪後雨兒雨後雪韻鎮日價讀長不歇韻今番為寒忒太切韻和天地讀也來廝別韻

睡不著讀身心自暗攧韻這況味讀憑誰說韻枕衾冷得渾似鐵韻秪心頭讀些箇熱韻

此見逃禪詞。止此一首。無別詞可校。

戀繡衾 韓淲詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾 雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻

朱敦儒

木落江南感未平 韻 兩瀟瀟 讀 衰鬢到今 韻 甚處是 讀 長安路 句 水連空 讀 山鎖暮雲 韻 老人對酒今如此 句 一番新 讀 殘夢暗驚 韻 又是灑 讀 黃花淚 句 問明年 讀 此會怎生 韻

此調以此詞爲正體 若周詞之句法小異 辛韓趙三詞之添字 此詞皆變格也 按南宋詞前段起句俱作拗體 如史達祖詞之黃花驚破九日愁 又吳梅初試凋谷春 與陸游詞之無方能駐臉上紅 吳文英詞之頻

摩書眼怯細文蔣捷詞之舊金小袖花下行陳允平詞之緗桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏冷添破兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱與此詞平仄全異塡詞者選擇一體宗之自無混淆之弊譜內可平可仄悉參所採諸詞惟前段第三句甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體　雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻　周密

粉●黃○衣○薄●沾○麝●熏○韻作●南○華○讀春○夢●乍●醒○韻活●計●一●生○花○裏●句恨●曉●園○讀花○露●正●濃○韻芳○溪○有●恨●時○時○見●句趁●游○絲○讀高○下●弄●晴○韻生○怕●被●春○歸○了●句趕●春○風○讀低○度●柳●陰○韻

詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也但可謂之變體不可爲正體耳

又一體 雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻 辛棄疾

長夜偏冷添被兒韻枕頭兒讀移了又移韻我自是讀笑別人底句却原來讀當局者迷韻如今只恨因緣淺句也不會讀抵死恨伊韻合手下讀安排了句那筵席讀須有散時韻

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻 韓淲

歡濃兩點笑靨兒韻雪初消讀梅欲放時韻不信道讀
傷春瘦句怕人猜讀猶待皺眉韻香濃翠被屏山曲
句把珊瑚枕讀側過又移韻試與伴讀江頭去句但醉
翁亭上要詩韻

此詞見澗泉詩餘後段第
二句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻 趙汝茪

柳絲空有萬千條韻繫不住讀溪頭畫橈韻想今宵讀
也對新月句過輕寒讀何處小橋韻玉簫臺榭春多

少句溜啼痕讀盈臉未消韻怪別來讀臙脂慵傅句被

東風讀偷在杏梢韻

此詞見周密絕妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字

擷芳詞

古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常人內教舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也按程垓詞名折紅英曾覿詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改名釵頭鳳能改齋漫錄

無名氏詞名玉瓏璁

擷芳詞

雙調五十四字前後段各七句六仄韻

古今詞話 無名氏

風搖動 韻 雨濛茸 韻 翠條柔弱花頭重 韻 春衫窄 換韻 香肌濕 韻 記得年時 句 共伊曾摘 韻 都如夢 韻 何曾共 韻 可憐孤似釵頭鳳 韻 關山隔 換韻 晚雲碧 韻 燕兒來也 句 又無消息 韻

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌

十三職•合觀程垓陸游曾覿史達祖無名氏諸詞•莫不皆然•惟張翥詞•上用入聲韻•下用上去聲韻•與此小異•其後段第三句•殘香剩粉那禁得•結二句晚風又起•倚闌怎忍•平仄亦與此詞小異•譜內據之•餘參下所採仄韻詞•

又一體　雙調五十八字前後段各九句七仄韻一疊韻

史達祖

春愁遠韻春夢亂韻鳳釵一股輕塵滿韻江煙白換韻江波碧韻柳戶清明句燕簾寒食韻憶韻憶疊鶯聲晚簫聲短韻落花不許春拘管韻新相識換韻休相失韻翠陌吹衣韻畫樓橫笛韻得韻得疊

此見周密絕妙好詞選本較風搖動詞兩結各添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體 雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一疊韻 呂渭老

重簾挂仄韻微燈下韻背闌同說春風話韻月盈樓平韻淚盈眸韻覷著紅裍句無計遲留韻休韻休疊鶯花謝仄韻春殘也韻等閒泣損香羅帊韻見無由平韻恨難收韻夢短屏深句清夜濃愁韻悠韻悠疊

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花

迎面拂字仄聲第七句暝色連空暝字仄聲後段第三句寶釵斜照春妝淺斜字平聲第六句試問別來別字仄聲第七句近日情悰近字仄聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下所採換平韻詞

又一體 雙調六十字前後段各十句七仄韻兩疊韻 程垓

桃花暖韻楊花亂韻可憐朱戶春強半韻長記憶換韻探芳日韻笑凭郎肩句殢紅偎碧韻惜韻惜疊惜疊春宵短韻離腸斷韻淚痕長向東風滿韻憑青翼換韻問消息韻花謝春歸句幾時來得韻憶韻憶疊憶疊

此亦風搖動詞體惟兩結各添三字疊韻異按陸游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後

段第六七句一懷愁緒幾年離索山盟雖在錦書難托懷字盟字俱平聲緒字在字俱仄聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字仄聲換頭句劉郎去阮郎任阮字仄聲譜內可平可仄據之餘詳前詞

又一體 雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻

宋媛 唐氏

世●情◐薄●仄韻人◐情◐惡●韻雨●送●黃◐昏◐花◐易●落●韻曉●風◐乾◐平韻淚●痕◐殘◐韻欲●箋◐心◐事●句獨●語●斜◐闌◐韻難◐韻難◐疊難◐疊人◐成◐各●仄韻今◐非◐昨●韻病●魂◐嘗◐似●秋◐千◐索●韻角●聲◐寒◐平韻夜●闌○珊○韻怕●人◐尋◐問●句咽●淚●妝◐歡◐韻瞞◐韻瞞○疊瞞○疊

此詞見齊東野語蓋唐氏答陸游作也即呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平平平仄仄與各家異

鬢邊華

調見梅苑詞因詞中有映青鬢開人醉眼句取以爲名

鬢邊華

雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑 無名氏

小梅香細豔淺韻過楚岸讀尊前偶見韻愛閒談讀天與精神句映青鬢讀開人醉眼韻

如今拋擲經春句恨不見讀芳枝寄遠韻向心上讀誰解相思句賴長對

讀 妝樓粉面韻

前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變例須如此

玉樓人

調見梅苑詞選本

玉樓人 雙調五十四字前後段各四句三仄韻 梅苑 無名氏

去年尋處曾持酒韻還是向讀南枝見後韻宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊韻先春似與羣芳鬬韻暗度香讀不待頻嗅韻有人笑折歸來句玉纖長讀儘露衫袖韻

此詞前段第二句花草粹編本多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山 調見楊慎詞林萬選每段上三句西江月體下二句小重山體

江月晃重山 雙調五十四字前後段各五句三平韻　陸游

芳草洲前道路句夕陽樓上闌干韻碧雲何處望歸鞍韻從軍客句躭樂不思還韻洞裏神仙種玉句江邊騷客滋蘭韻鸑鷟沙暖鸂鶒寒韻菱花晚句不奈鬢毛斑韻

元好問詞與此平仄如一

南鄉一翦梅 每段上三句。南鄉子體。下二句一翦梅體。

南鄉一翦梅 雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻 虞集

○南●阜●小○亭○臺韻 ●薄●有○山○花●取●次○開韻 ●寄●語○多○情○熊●少●府句

○晴●也○須○來韻 ●雨●也○須○來疊 ○隨●意●且○銜○杯韻 ●莫●惜○春

○衣●坐●綠○苔韻 ●若●待○明○朝○風●雨●過句 ○人●在○天○涯韻 ○春●在○天

○涯疊

舊譜以此與江月晃重山詞。皆爲犯調。不知宋詞名犯者。取宮調相犯之義。如仙呂調犯商調。商調爲羽犯商類。從未有以兩調相犯爲犯者。南北曲如此者更多。其誤至今猶相沿也。

鸚鵡曲 一名黑漆弩。又名學士吟。白无咎詞有儂家鸚鵡洲邊住句。故名鸚鵡曲。太平樂府注正宮。

鸚鵡曲 雙調五十四字。前段四句三仄韻。後段四句兩仄韻

白无咎

儂家鸚鵡洲邊住韻是箇不識字漁父韻浪花中讀一葉扁舟句睡煞江南煙雨韻

覺來時讀滿眼青山句抖擻綠簑歸去韻算從前讀錯怨天公句甚也有讀安排我處韻

此亦元人小令。採以備體。按太平樂府馮子振和此詞三十六首。前段第二句恰做了白髮傖父。後段起

句故人曾喚我歸來第二句逝水看年華去俱與此詞句法小異又前段起句團團話裏禪龕任話字仄聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留溫紅字平聲第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之 又馮詞序云結句甚也有安排我處甚字必須去聲字我字必須上聲字音律始諧不然不可歌按詞句轉腔例用去聲凡句中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去聲字者至去聲韻上聲韻煞尾疊用兩仄字尤不可誤觀此可以類推